

શ્રી પરમાત્મને નમઃ

ત્રીકાળ માર્ગદર્શી ભોમીયા.

યાને

શુકન, શાસ્ત્ર.

પ્રકાશક,

પુષ્પ એન્ડ કું

ભાવનગર. (કાઠિયાવાડ)

સને. ૧૯૨૩

સંવત. ૧૯૭૯

કિંમત. રૂપીયા એક.

રૂના વેપારમાં મોટી ઉથલપાથલ.



સ્થિતિ—યોગ અને દેશ પદ્દેશના વ્યાપારી ગણી તને આધારે રૂના બજારની હુમેશની સવાર સાજની વધ-વટ તેમજ ખાત્રી ભરી રૂબ ઘણાની ભેઠ હશે પરંતુ 'યોગી માસ્તર' ની રૂબનો અનુભવ એક વખત કરી ભેજો મહીનાની રૂબ હુમેશના સવારસાજના તેજ મહીના ભવિષ્ય સાથે શ્રી રૂ પાચ, અઠવાડીયા માટે રૂ બે વધારે સાહસ ન ખેડતા એક અઠવાડીયાનો અનુભવ કરવા ખાસ આવડુ છે વી પી પોસ્ટ ખર્ચ દેડનો અલગ ચમચવો

પત્ર વ્યવહાર—

પુષ્પ એન્ડ કું ૦-ભાવનગર.

પ્રસ્તાવના.



જ્યોતિષ વિદ્યા એ મહાન ગણીત છે. ને જેનાપર અનાદિ કાળથી સર્વે કામકાજનો આધાર રહેલો છે. પરંતુ હાલના જમાનામાં ઉપર ચોટીયા ટીપણું રાખી, જ્યોતિષી થાય છે. તેથી ઉડાણનો અનુભવ ન મળવાથી ઘણાની શ્રદ્ધા કમી થઈ જાય છે. તેથી આ મહાન શાસ્ત્રમાંથી રોજના ઉપયોગી પ્રશ્નો તારવી કાઢી જે સૌ કોઈ તેનો જાતેજ નિર્ણય કરી શકે તે માટે પ્રશ્નમાળા રૂપે આ ગ્રંથ ગુજરાતી ભાષામાંજ તૈયાર કરાવ્યો છે. ગુજરાતીમાં ગ્રહકુંડલી કરવાની સામાન્ય હકીકતો જણાવી તથા પ્રશ્ન જોતી વેળા દીવસ કેમ માપવો ? કે જે પરથી લગ્ન નક્કી થાય. તે વિષયથી શરૂ કરી, કુંડલીમાં દ્વાદશભુવનનાં નામ તથા તેમાં કેન્દ્રાદિ સ્થાન, ગ્રહ મુકવાની સમજ ગ્રહમાં ઉચ્ચ, નીચ, શ્રેષ્ઠ, નેષ્ઠ, (શુભા શુભ), રાશી બળવાન વિગરે કાને કહેવાં, તે જોવામાં અડચણ ન આવે, તેમ બનતા પ્રયાસે જણાવ્યું છે. ને તેની સાથે પાસા પરથી જોવાની રમત વિદ્યા જે ઘણા બુના કાળથી એ વિદ્યાનો પ્રચાર વખણાય છે, તે જાણવા સાડ મહાન નર નેપોલીયન બોનાપાર્ટે રચેલી રમત શુકનાવળી તેમજ તેની સાથે પંખીઓના બોલવાપર ઘણા શુકન જોવામાં આવે છે, તેથી તેમાં કાગ (વાયસ) ધ્રુવડ (ઉલુક) શિયાળ (ડૌરવ) હૈરવ, એ ચાર જાનવરોની બોલી પ્રહર સાથે આપી છે, ને કાગની સાથે ભાષા પણ જણાવી છે. કે જે ઉપરથી શું બોલે છે, તે જાણવામાં આવે. તો આશા છે કે, આ પુસ્તક જ્યોતિષના વિશ્વાસુ દરેકને ઉપયોગી થશે.

પ્રકાશક.

ખાસ વેપારીઓના લાભ માટે

દરેક સદાના તેમજ મોટા વેપાર કરનારા સાધ્યોને
પોતાની ખાતે રાખવા માટે ખાસ તૈયાર કરેલ અથ

ભવિષ્ય વિચાર.

જેમા બાર મહીનાની મમજ, નલત્રો, રાશી તેજ મદી
ક્યાં જે ડટલી થશે વિગેરે પોતાની મેળે જોઈ શકાય તેવું
પુસ્તક મળાવો કીમત માત્ર દશ આના પોસ્ટની ટીકીટ ખીડા
વી ખી કરવામા આવશે નહીં

લખો — ‘ પુષ્પ એન્ડ કું’

સાવનગર.

અનુક્રમણીકા.



વિષયો.

પૃષ્ઠ.

પ્રશ્ન જોતી વેળા દિવસ માપવાનો વિચાર	૬
અહુકુંડલીકા	૧૪
લગ્નનાં નામ ચરહિ સંજ્ઞા સુચના.	૧૫
અહુની દૃષ્ટિ વિચાર તથા સ્વઅહી વિગેરે	૧૭
શુભાશુભ ઉચ્ચ તથા નીચ અહ	૧૮
શત્રુ મિત્રતાનું કોષ્ટક	૧૯
રાશી બળવાન કે ક્ષીણની સમજ	૨૦
અહમાં સ્ત્રી પુરૂષ સંજ્ઞા	૨૧
અહનાં વર્ષોનું પ્રમાણ તથા એક રાશીમાં રહેવું	૨૧
પ્રશ્ન કર્તાને શું પુછવું છે તે વિચાર	૨૧
પ્રશ્ન કર્તાની દૃષ્ટિ યા અંકપરત્વે પ્રશ્ન ફળ	૨૨
પ્રશ્નકર્તાએ કઈ દિશામાં બેસી યા અંગે હાથ અડાડી પ્રશ્ન કર્યું તેનું ફળ	૨૩
સ્થાન તથા સ્વરોકત ફળ	૨૪
અમુક તિથિએ જે કામ કરવું હોય તેનો વિચાર	૨૫

વિષય.

પૃષ્ઠ.

નાડીમા ચાલતા તત્વનો વિચાર	૨૫
ચંદ્ર સુર્યના દિવસો તથા તિથિ યુક્ત કળ	૨૬
તત્વો પરત્વે પ્રશ્ન કળ	૨૭
સ્વર અઠ પરત્વે કળ	૨૭
માત્ર કાર્ય ક્યારે થાશે ?	૨૮
ચંદ્રની દિશા વાસ વિગેરે હકીકત	૨૯
ચંદ્ર પર પ્રશ્ન કળ	૩૧
લાભ વિષય પ્રશ્ન કળ	૩૨
ધારેલ કામ નિશે	૩૩
મુદ્ધિ પ્રશ્ન કળ	૩૪
રૂઝુ વિષે પ્રશ્ન કળ	૩૫
રત્ન મળવા વિષે પ્રશ્ન	૩૫
યાત્રા પરદેશ ગમન	૩૬
પરદેશથી ક્યારે આવશે ?	૩૭
ગર્ભ પ્રશ્ન સ્વરોદયથી પ્રસુતી જ્ઞાન સુધી	૩૭
પ્રશ્નની અવધી વિચાર	૪૦
સ્વછાયા પ્રશ્ન કળ	૪૦
નક્ષત્ર પરત્વે અવધી કોણ	૪૧

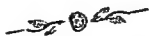
વિષય.

પૃષ્ઠ.

કાર્ય સીદ્ધિ થવા વિષે	૪૨
પરદેશી વિષે	૪૩
ચોરી વિષે પ્રશ્ન ફળ	૪૩
રોગી માણસ વિષે પ્રશ્ન ફળ	૫૦
વૈદ્ય વિષે પ્રશ્ન ફળ	૫૧
નક્ષત્ર ઉપરથી રોગની અવધી	૫૨
નોકરી વિષે	૫૩
ચન્નમાનમાંથી લાલ થવા વિષે	૫૪
આલ્યા ગયેલ કે આવનાર વિષે	૫૫
સાંભળેલી વાત વિષે	૫૫
વાદી પ્રતિવાદીના કેશ વીધે	૫૬
નારદ વાસ ફળ	૫૬
વૃત કરવા વિષે	૫૬
વિદ્યારંભ	૫૭
અમુક કન્યા યા વર સાથે વેવીશાળ	૫૭
પુત્ર થવા વિષે	૫૭
વેપારમાં લાલ વિષે	૫૭
મુઠીમાં ચીંતવેલ વસ્તુજ્ઞાન	૫૮

વિષય.

અમુક વસ્તુ કયા સ્થાનમાં છે	૫૫
ગળતના દર્શન યા લાલ વિષે	૫૬
અમુક ગામમાં લાલ વિષે	૫૬
યાનાંજો મુજો જવાયો કે કેમ	૬૦
ઢેલી વિષે	૬૦
ગયેલા ગરસ વિષે	૬૧
આશ્રય, આપનાર મળ્યો કે કેમ	૬૧
ખોટ યા વહાણું મુજોથી આવ્યો કે કેમ	૬૧
સ તાન વિષે	૬૨
વર્ષ વિચાર	૬૪
મોઘારત મોઘારત વિષે	૬૬
રમલ શુકનાવળી	૮૬
પ ખી શુકનાવળી	૮૬
જગ (વાયસ) ના ખોલવા પર કા વિચાર	૧૦૦
ધુવડ શુકનાવળી	૧૦૩
લોરવ "	૧૦૬
શિયાળ "	



પ્રશ્ન જોતીવેળા દિવસ માપવાનો વિચાર.

માથેથી પાંચડી ઉતારી નાખી તડકે ઉભા રહી પોતાને પડછાયો જ્યાં સુધી પડે, ત્યાં એ ધાણું કરવું, ને પગથી નજ્યાં સુધી પગલાં ભરવાં. જેટલાં પગલાં થાય, તેમાં બીજા ૬૦ મેળવવાં, તે સંજ્યાએ ૧૨૧ એકસો એકવીશને ભાગવા. જે ભાગ આવે, તે ઘટીકા ને શેષ વધે તેને ૬૦ ગુણી ને પાછો ભાગ આપવો, જે ભાગ આવે તે પળ. ને શેષને ૬૦ ગુણી તેજ પ્રમાણે ભાગ આપતાં જે ભાગ આવે, તે વીપળ સમજવી. એ પ્રમાણે જો મધ્યાન પહેલાં જોવું હોય, તો દિવસ ચડયો સમજવો. ને મધ્યાન પછી જોવું હોય, તો બાકી રહ્યો સમજવો. ઉદાહરણ જોડે પ્રશ્ન જોતીવેળા આપણા છાંયાનાં પગલાં ૧૮ થયાં, તેમાં ૬ મેળવતાં $૧૮ + ૬ = ૨૪$ થયાં. તો તે ૨૪ ચોવીશે ૧૨૧ ને ભાગવા. $૧૨૧ \div ૨૪ = ૫ \frac{૧}{૨૪}$ તેથી પાંચ ઘટીકા દિવસ ચડયો. ને ૧ વધ્યો તેને ૬૦ ગુણતાં $૧ \times ૬૦ = ૬૦ \div ૨૪ = ૨ \frac{૧૨}{૨૪}$ તો ૨ પળ નીકળી. ને ૧૨ વધ્યા તેને ૬૦ ગુણતાં $૧૨ \times ૬૦ = ૭૨૦$ થયા, તેને $૭૨૦ \div ૨૪ = ૩૦ = ૩૦$ વિપળ થઈ. એ પ્રમાણે પાંચ ઘટી ૨ પળ ૩૦ વિપળ દિવસ ચડયો. તો તે વખતે કયું લગ્ન છે, તે ચોક્કસ કરી પ્રશ્નકુંડળી કરવી, અગર જન્મકુંડળી કરવી.

છંદ ઘટી, પણ કાઢવાની ખીજ રીતી.

પ્રશ્નકાળ—(જેટલા વાગે,) પ્રશ્ન કરે તેટલા કલાક ને
 મીનીટમાંથી, તે દિવસે સૂર્યોદય જેટલા કલાક, મીનીટ થયો
 હોય, તે ૫ આંગમા ભોંધને ગાઢ કરવું, ને શેષ રહેલ કલા-
 કરવાથી પણ થાય છે. જો મધ્યાન પછીનો પ્રશ્નનો ટાઇમ
 ભેગવીને પછી સૂર્યોદય બાદ કરવા, જેથી સ્પષ્ટ ઘટી, પણ,
 નીકળે. ઉદાહરણ—જો કે પ્રશ્ન કરતી વેળા ૧૦ ને ૫ મીનીટ
 થઈ છે, ને તે દિવસે સૂર્યોદય ૬-૩૪ થયો છે, તો ૧૦-૫માંથી ૬
 ૩૪=૩-૩૧ બરાબર ૩ કલાક ને ૩૧ મીનીટ દિવસ ચલ્યો છે,
 તો ૩ને ૨૧ ગણા બરાબર ૭૧ ઘટી ને ૩૧ને ૨૧ ગણા કરતા
 ૭૭૧ થઈ, તેમાંથી ૬૦ ની ૧ ઘડી નીકળી ને ૧૭૧૧ પણ વધ્યા
 તો ૭૭૧ માં ૧ લેખવતા ૮૮૧ ઘટી ને ૧૭૧૧ પણ દિવસ
 ચલ્યો છે તેમજ મધ્યાન પછીનું ઉદાહરણ પ્રશ્નવેળા બાર-
 ઉપર ૩-૨૪ મીનીટ થઈ, તો સૂર્યોદય ઉપર જણાવેલ એજ
 દિવસ છે, તો ૬-૩૪ છે. ૩-૨૪+૧૨=૧૫-૨૪ તેમાંથી બાદ
 ૬-૩૪ તો કલાક ૮-૫૦ મીનીટ શેષ રહી, તેના અઢી-
 ગણા કરતા ૫૦×૨૧ બરાબર ૧૨૫ તેને ૮×૨૧=૨૦ તો

૧૨૫ પળ તેમાંથી ૬૦ પળની ઘડી માટે ૨ ઘડી નીકળી
 ૫ પળ વધ્યા ને એ ઘડી ૨૦ માં લેખવ્યા તો બરાબર ૨૨
 ઘડી ૫ પળ દિવસ ચડ્યો. એ પ્રમાણે જો રાત્રે પ્રગ્ન કર્યો
 હોય તો, જે ટાઇમ હોય, તેમાંથી સૂર્યાસ્ત જેટલા વાગે
 થયો હોય તે બાદ કરવો. જેથી દિવસની પેઠે ઇષ્ટ ઘડી પળ
 નીકળશે.

દિવસ માપવાની ત્રીજી રીતી.

એક શલાકા અઢાર આંગળની લેવી, ને તેને તડકે
 ઉભી કરી, તેનો છાંયો સરખાવવો. છાંયો સરખાવતાં જે-
 ટલી શલાકા (શળી) ઉપર રહે તેટલી ઘડીકા, ને નીચે
 જે હોય, તે પળ સમજવી. એ પ્રમાણે દિવસ ચડતો હોય
 તો, ઘડી પળ દિવસ ચડ્યો માનવું, ને મધ્યાન પછી હોય
 તો બાકી રહ્યો સમજવું.

સાબી.

અષ્ટાદશ આંગળની લીધી શળી, છાંયા પ્રમાણે જેવડ વળી,
 સહુદેવ કહે વધી તે ઘડી, શેષ ગઈ તે પળમાં લગી.

તડકે ઉભી કરેલી ૧૮ આગળની સળી.

વધી તેટલી
ઘટીકા

ઉડાહરણ—

તે રાજીનો છાયો તેના છેડાં
બરાબર સરખાવતા ભાગી, તે
તે આ પ્રમાણે આકાર થયો.
ત્યારે તેના ઉભાં છેડાનો પક-
છાયો તેના આડાં છેડાના બરા-
બર થયો, તે જેટલી સળી ઉભી
રહી તેટલી ઘડી, ને આડી
તેટલી પણ સમજવી

શેષ રહી તેટલી પણ.

દિવસ રાત્રીના બંન્ને સમયના ભોગવટાની સમજ.

મીન તથા મેષ લગ્ન ચાર ચાર ઘડી ભોગવે વરખ
ને દુલ્લ સાડાચાર સાડાચાર ઘડી ભોગવે, મીથુન ને કર્ક
લગ્ન પાંચ પાંચ ઘડી ભોગવે, ને સિંહ, કન્યા, તુલા, મશ્ચિક,
ધન, મકર, એ લગ્ન સાડાપાંચ સાડાપાંચ ઘડી ભોગવે છે.
જે સકાતી આલતી હોય, તે લગ્ન પહેલું (દિવસ ઉદયથી
ભોગવાય, ને તે પછી અનુક્રમે બીજાં લગ્નો આવે.) ;

દરેક લગ્નના ઘટાડાના પળની સમજ.

જે લગ્ન જેટલી ઘડી લોગવે, તેથી ઝમણી પણ ઘટે, તે એવી રીતે કે જે રાશીના સૂર્ય થાય, તે દિવસે તે લગ્ન પોતાની પુરેપુરી ઘડી સવારમાં લોગવે, ને બીજે દિવસે તેથી ઝમણાં પણ ઓછાં લોગવે. ઉદાહરણ—કે મેષ સંક્રાંતી બેઠી તો તે દિવસે ચાર ઘડી લોગવે, ને વળતે દિવસે ૩૫-૭ પોણીચાર ઘડી સાત પણ લોગવે, ને ઉપરાંત વરણ લગ્ન આવે. એ પ્રમાણે દરેક દિવસે પણ ઓછાં લોગવે, તે પ્રમાણે તેના જેટલા દિવસ ગયા હોય, તે પ્રમાણે પણ કાપી નાંખી લગ્નના લોગવટાની ગણતરી પ્રમાણે પ્રશ્ન વેળા કયું લગ્ન છે, તે ચોકસ કરી લેવું.



શ્રેષ્ઠકુંડલીકા દ્વાદશભુવન.

૨ ધન સ્થાન રવી ૫૨.		૧૨ અર્ધ-સ્થાન. ત્રિક અપોહિતમ.	
૩ બુધસ્થાન. અપોહિતમ ઉપ- ચય સમકે બુધ	૧ તુલુસ્થાન કેન્દ્ર, શુક્ર.	૧૦-રાજ્યપદ્માર સ્થાન. કેન્દ્ર ઉપચય સમકે.	૧૧ લાભસ્થાન શર ઉપચય સમકે, મ ગળ.
૫ મુનસ્થાન શર ત્રિકોણ અર્ધ	૪ કુમ્ભ સ્થાન કેન્દ્ર શુક્ર, કેતુ	૭ મી સ્થાન કેન્દ્ર રાની.	૬ ભાગ્ય સ્થાન ત્રિકોણ, અપોહિતમ વર્ગોત્તમ રાહુ
૬ અપોહિતમ. રાતુ સ્થાન. ત્રિક ઉપચય સમકે	૮ મૃત્યુ સ્થાન શર. ત્રિક		

ઉપર જણાવેલ ગ્રહકુંડળીમાં બતાવ્યા મુજબ
તથા કેન્દ્ર. શર

ઉપર જણાવેલ શ્રેષ્ઠકુંડલીકા બતાવ્યા બાર ભુવનના નામ,
તથા કેન્દ્ર, શર, ઉપચય સમકે, અપોહિતમ, ત્રિકોણ, ત્રિક,
વર્ગોત્તમ કયા પ્રમાણે કહેવાય, તેટલા માટે નામ સાથે આપેલ છે.

લગ્નનાં નામ.

મેષ, વૃષભ, મીથુન, કર્ક, સિંહ, કન્યા, તુલ, વશ્ચિક, ધન,
મકર, કુંભ, મીન.

લગ્નની ચરાદિ સંજ્ઞા.

મેષ, કર્ક, તુલ, મકર, એ ચર સંજ્ઞક. ધાર્યું સિદ્ધ થાય.
વૃષભ, સિંહ, વશ્ચિક, કુંભ, એ સ્થિર સંજ્ઞક. નિષ્ફળ.
મીથુન, કન્યા, ધન, મીન, એ દ્વિ સ્વભાવ સંજ્ઞક સમજવાં.
કાર્ય થાય યા ન થાય.

લગ્નના રંગની સમજ.

મેષ, વૃષભ, મીથુન, કર્ક, સિંહ, કન્યા, તુલ.
લાલ, સ્વેત, લીલો, શુભાળી, શ્વેત, ચીત્ર વીચીત્ર, કાળો,
વશ્ચિક, ધન, મકર, કુંભ, મીન.
પીળો, પીળો, કાળરો, મેળીયાનાં જેવો, આસમાની.

સુચના.

જે લગ્નનો ગુરુ હોય તે લગ્નેશ કહેવાય. તનુ આદી
બાર સ્થાનમાં પ્રશ્નકાળવેળા જે લગ્ન પડ્યાં હોય, તે લગ્ન
કયું છે, ને જે હોય તેનો જે સ્વામી તે તે સ્થાનનો સ્વામી
જાણવો. ઉદાહરણ કુંડળીમાં પ્રશ્નકાળવેળા કર્ક લગ્ન છે, તો

યદ્ર લગ્નેશ થયો. ને ધન સ્થાનમાં સિંહ લગ્ન છે, તો
 સૂર્ય, ધનેશ કહેવાય. એ પ્રમાણે દરેકને સમજવું. તથા
 સૂર્ય તનુ સ્થાનમાં તથા બીજાં ગ્રહો જેમ અન્ય સ્થાનોમાં
 સુકયા છે, તે પ્રમાણે પ્રશ્ન જોતીવેળા જેટલા સુ લગ્ન ચાલવું
 હોય, તેટલામાં આક જે તનુ સ્થાનમાં ૧ સુકયો છે, તે
 સ્થાનને લખવો જોઈ, પ્રશ્નકાળ કે જન્મકાળ વખતે કઈ
 લગ્ન ચાલે છે, તો તે ૧ એક આંકને સ્થાને ૪ સુકવા.
 કેમકે મેષથી ગણતાં કઈ એ ચોથું લગ્ન થયું તો, તનુ
 સ્થાનમાં ૪ સુકી, પછી ધન સ્થાનમાં ૫ એમ અસુકાસુક બારે
 સ્થાનોમાં આક સુકવા ને ૫ આગમાં ગ્રહો કઈ રાશી પ્રત્યે
 છે, તે જોવું. ને જે રાશીપર ગ્રહ હોય, તે જોઈને તે આ
 કપર સુકવે, જોકે ૫ આગમાં ગ્રહમાં સૂર્ય મેષ રાશીમાં છે,
 તો કઈ લગ્ન એ ચોથું છે, તો તનુ સ્થાનમાં ૪, ધન
 સ્થાનમાં ૫, બધું સ્થાને ૬ આવ્યા છે. સુખ સ્થાનમાં ૭
 ને સુત્ર સ્થાનમાં ૮ આઠનો આંક આવેલ છે, તો એ પ્રમાણે
 જોતાં જ્યાં ૧નો આંક છે, તે સ્થાને સૂર્ય સુકવો. નવે ગ્રહો
 જેટલામાં આવે, તેટલામાં આકપર સુકવા. એ પ્રમાણે ક-
 ઠણીમાં ગ્રહો સુકવાની રીતી છે. ચંદ્ર જે દિવસે જન્મકુ-
 ઠણી કે પ્રશ્નકુઠણી કરે, તે દિવસે જેટલામાં હોય, તે આક
 ઉપર સુકવો.

અહોની દષ્ટિ વિચાર.

૩ ત્રણ ને ૧૦ દશના સ્થાનમાં એકપાદ દષ્ટિથી જોવે છે, ૬ નવ ને ૫ પાંચમા સ્થાને દ્વિપાદ દષ્ટિથી જોવે છે, ૪ ચાર ને ૮ આઠમા સ્થાને ત્રિપાદ દષ્ટિથી જોવે છે, ને ૭ સપ્ત સાતમે સ્થાને સંપૂર્ણ દષ્ટિથી જોવે છે.

તેમજ શનિધર પોતાના સ્વસ્થાનથી ૩ ત્રણ ૧૧ અગ્ની-ચારમા સ્થાનમાં સંપૂર્ણ દષ્ટિથી જોઈ શકે છે, ને ગુરુ ૬ નવમે ને ૫ પાંચમે સ્થાનકે સંપૂર્ણ દષ્ટિથી જોઈ શકે છે. જોમ (મંગળ) ૪ ચોથા ને ૮ આઠમા સ્થાનમાં સંપૂર્ણ દષ્ટિથી જોવે છે. ઇતિ—

સ્વચ્છી તથા ગુરુ કોષ્ટક.

મેષ	વૃષભ	મૈથુન	કર્ક	સિંહ	કન્યા	તુલા
મંગળ	શુક્ર	બુધ	ચંદ્રમા	સૂર્ય	બુધ	શુક્ર
અશ્વિન	ધન	મકર	કુંભ	મીન	કન્યા	મીન
મંગળ	ગુરુ	શની	શની	ગુરુ	રાહુ	કેતુ

જે સ્થાનકે કુંડલીમાં ૧ નો આંક હોય તે સ્થાનને ૮ આઠમે સ્થાને મંગળ પડ્યો હોય તો તે સ્વચ્છી જાણવો. એ પ્રમાણે બારે રાશીમાં સમજવું; તેમજ મેષ રાશીવાળાને મંગળ ગુરુ સમજવો. એમ દરેક રાશીમાં બતાવ્યા પ્રમાણે અહીં સ્વરાશી યા ગુરુ સમજવા. ઇતિ—

(૧૮)

શુભાશુભ અહની સમજ.

સ્વી, મંગળ, શની, ગહુ, કેતુ એ પાપગ્રહ, (અશુભ)
કહેવાય ને બુધ, ચંદ્ર, શુક્ર, ગુરુ એ શુભ ગ્રહ કહેવાય
તેમાં પણ જો તેની સાથે. (પાપ ગ્રહો સાથે) બુધ હોય
તો બુધ પણ પાપગ્રહ ગણાયો તેમજ કૃત્તિકા પક્ષની ચંદ્રમા
પણ પાપગ્રહ ગણાયો.

કિંચ ગ્રહ કોષ્ટક

મેષ મળ મકર કન્યા કર્ક મીન તુલા મેથુન ધન
સૂર્ય ચંદ્ર મંગળ બુધ ગુરુ શુક્ર શની ગહુ કેતુ
૧૦ ૩ ૨૮ ૧૫ ૫ ૨૭ ૨૦ ૧૫ ૧૫

કોષ્ટકમાં જણાવ્યા પ્રમાણે તે ગ્રહો તે રાશીમાં તેટ-
લામાં અશે હોય તો કિંચ ગ્રહ ગણાયો. અશ વિચાર
કરેક ગ્રહના ૩૦ અશ ગણવા

નીચ ગ્રહ કોષ્ટક

તુલા મકર કર્ક મકર મીન કન્યા મેષ મન મેથુ
સૂર્ય ચંદ્ર મંગળ ગુરુ બુધ શુક્ર શની ગહુ કેતુ
૧૦ ૩ ૨૮ ૫ ૧૫ ૨૭ ૨૦ ૧૫ ૧૫

પ્રહોમાં શત્રુ, મિત્ર, સમભાવનું ઓણક.

રવી. ચંદ્ર. મંગળ. બુધ. ગુરુ. શુક્ર. શનિ. રાહુ-કેતુ.

મીત્રભાવ	રવી ચંદ્ર મંગળ	રવી ચંદ્ર ગુરુ	રવી ચંદ્ર ગુરુ	રવી ચંદ્ર મંગળ	રવી ચંદ્ર મંગળ	બુધ શુક્ર શની
સમભાવ.	બુધ ગુરુ	મંગળ ગુરુ શુક્ર શની	મંગળ ગુરુ શની	શની	ગુરુ મંગળ	ગુરુ
શત્રુભાવ	શુક્ર શની રાહુ કેતુ	રાહુ કેતુ શની	ચંદ્ર ગુરુ શની	બુધ શુક્ર	રવી ચંદ્ર મંગળ	રવી ચંદ્ર મંગળ

પ્રમાણે દરેક ગહને કોની સાથે મિત્રતા, શત્રુતા કે સમદ્રષ્ટિ બાણવી.

રાશી બલવાન વિચાર

જે ગળીનો સ્વામી તે ગ્રહીય હોય અગર દુષ્ટી હોય ,
અથવા બુધ કે શુક્ર એ બેધને પૂર્ણ દ્રષ્ટીથી જોતો હોય
ત્યા સ્વામીત્વ કે સીવાઈ ગનીશ્વર સાથે ન હોય ત્યા બુધ
કે શુક્ર સીવાય બીજા ગ્રહને જોતો ન હોય તો ગ્રહી બંજ-
વાન કહેવાય

ગ્રહ બળવાનની સમજ.

જે ગ્રહ પોતાની ઉચ્ચ ગળીનો હોય ત્યા મિત્ર ક્ષેત્રમાં
હોય ત્રીકોણમાં હોય મા સ્વગ્રહમાં હોય તવા ઉચ્ચ થતો
કે થયો હોય તથા જે ગ્રહ પરે સૌમ્ય ગ્રહની દુષ્ટી પડતી
હોય તે બળવાન સમજવો

ગ્રહના ક્ષીણ બળની સમજ

જે ગ્રહ પોતાના નીચ સ્થાનમાં હોય મા શત્રુ ક્ષેત્રમાં
હોય તથા જે પરે ગુણ ગ્રહની દુષ્ટી ન હોય ને જે અસ્ત
થતો કે થયો હોય અથવા ક્ષીણ હોય તેને સમજવો.

વર્ગોત્તમની સમજ

જે ગ્રહ નવમાં સ્થાનમાં સ્વગ્રહી હોય તો વર્ગોત્તમ
જાણવો.

ગ્રહોમાં સ્ત્રી પુરુષ યા નપુરુષકનું કોષ્ટક.

પુરુષ. સ્ત્રી. નપુરુષક.

સ્ત્રી, મંગળ, ગુરુ. શુક્ર, ચંદ્રમા. બુધ, શની, રાહુ, કેતુ.

ગ્રહનાં વર્ષોનું પ્રમાણ.

સ્ત્રી ચંદ્ર મંગળ બુધ ગુરુ શુક્ર શની રાહુ કેતુ

૨૨ ૨૪ ૨૮ ૩૨ ૧૬ ૨૫ ૩૬ ૪૨ ૪૨

ગ્રહ એક રાશીમાં કેટલો વખત રહે તેની સમજ.

સ્ત્રી ચંદ્ર મંગળ બુધ ગુરુ શુક્ર શની રાહુ કેતુ

૧ ૨ ૧૧ ૧ ૧૩ ૧ ૩૦ ૧૮ ૧૮

માસ દિવસ મા. મા. મા. મા. મા. મા. મા.

પ્રશ્નકર્તાને શું પુછવું છે તેનો વિચાર.

પ્રશ્ન કાળે જો મેષ લગ્ન હોય તો મનુષ્યકી ચિંતાનો પ્રશ્ન કરવો છે એમ સમજવું. વૃષભ લગ્ન હોય તો ગાય આદિ પશુ વિશેનો પ્રશ્ન છે. મેથનમે છોડી વિશે પ્રશ્ન કરવો છે, કર્ક લગ્ન હોય તો વ્યવહારનો પ્રશ્ન, સીંહ લગ્નમાં અશ્વ વિશેનું, કન્યા લગ્નમાં કન્યા (સ્ત્રી) વિશેનો, તુળ લગ્ન હોય તો વેપાર વિશેનું પ્રશ્ન, વૃષ્કમાં શત્રુના ભયથી

ચિન્તા, ધન લાભમા લાભ મેળવવા માટે, મકરમા કલેશથી
 દુઃખ થતું હોય તે વિશે, કુલ હોય તો કમ ચિન્તા,
 મીનમાં સ્થાન વિશે પ્રશ્ન કરવું છે એમ જાણવું

**પ્રશ્ન કરનારની દ્રષ્ટી પરત્વે શું પ્રશ્ન પુછવું છે
 તેનો વિચાર**

જો પ્રશ્નકર્તાની દ્રષ્ટી ઉચી (ઉપર) તરફ હોય તો
 જીવ ચિન્તા વિષે પ્રશ્ન પુછવું છે, મમ દ્રષ્ટી હોય તો દ્રવ્ય
 સંબંધી પ્રશ્ન યા ધાતુ, મળધી ને નીચી દ્રષ્ટી હોય તો
 મુલકી ચિન્તાનો પ્રશ્ન કરવો હોય

અંક પરત્વે પ્રશ્ન વિચાર

જોલગવનાર પાસે કોઈ પત્નિ આક (મધ્યા) બોલા-
 વવા જે આક બોલે તેને જમણા ડરવા ને એક ૧ લેજ-
 વવા ને ત્રણે ભાગ દેવો, શેષ ૧ રહે તો જીવ ચિન્તાકે
 પ્રશ્ન છે, ૨ રહે તો ધાતુ વિશેનો છે, ત્રણ રહે તો વૃક્ષ
 ધાન્યાદિકે મુલકાદિકનો તે પ્રશ્નની ગણતરી પ્રમાણે પ્રશ્ન
 જોતા જો ૧ વને તો કાર્ય સિદ્ધ, બે રહે તો મહા મુશ્કે-
 ભતે કામ ચાય (ઘણી વાર લાગે) ત્રણ રહે તો કાર્યનો
 નાશ થાય

પ્રશ્ન જોવરાવનારા પુરુષ યા સ્ત્રી આવીને જે
દિશા તરફ મુખ રાખી પ્રશ્ન કરે તેનું
દિશા પ્રમાણે ફળ ચક્ર.

વાયુ. ઉત્તર. ઈશાન

કાર્યસિદ્ધિનહોય. કાર્યસિદ્ધિ ન થાય.

પશ્ચિમ. કાર્યસિદ્ધિ. કાર્યસિદ્ધિ ન થાય.

દ્રવ્ય ન મળે. કાર્યસિદ્ધિ નહોય.

નૈઋત્ય. દક્ષિણ. અગ્નિ

ઈશાનમાં હોય તો દ્રવ્ય લાભ ન થાય.

એ પ્રમાણે જોસીને

જે દિશા તરફ મુખ રાખી પ્રશ્ન કરે તેનું ફળ સમજવું.

પ્રશ્ન કરનાર પોતાના અંગનું સ્પર્શ કરે તેનું ફળ.

જો મસ્તકપર હાથ અડાડી પ્રશ્ન કરે તો તેને સુવર્ણનો

લાભ થાય. મૂળનો સ્પર્શ કરી પ્રશ્ન કરે તો ધનની પ્રાપ્તિ

થાય. પ્રશ્ન કરે તે વળતે કાને હાથ અડતો જણાય તો ફ

નેત્રે (ચક્ષુ) તો ધાન્યનો લાભ. જો ગર્દન, ડાહી, કંઠનો

ચક્રમાં જતાવ્યા પ્રમાણે
જો પૂર્વ યા પશ્ચિમમાં
જેથી જોલે તો કાર્ય
ગ્રીષ્મી ઉત્તર યા દક્ષિણ
કાર્ય મહા મુશીબતે યાય
અગ્નિ ને વાયુ ખુણમાં
જો પ્રશ્ન કરે તો કાર્ય
સિદ્ધિ ન થાય. નૈઋત્ય ને

ઈશાનમાં હોય તો દ્રવ્ય લાભ ન થાય. એ પ્રમાણે જોસીને
જે દિશા તરફ મુખ રાખી પ્રશ્ન કરે તેનું ફળ સમજવું.

પ્રશ્ન કરનાર પોતાના અંગનું સ્પર્શ કરે તેનું ફળ.

જો મસ્તકપર હાથ અડાડી પ્રશ્ન કરે તો તેને સુવર્ણનો
લાભ થાય. મૂળનો સ્પર્શ કરી પ્રશ્ન કરે તો ધનની પ્રાપ્તિ
થાય. પ્રશ્ન કરે તે વળતે કાને હાથ અડતો જણાય તો ફ
નેત્રે (ચક્ષુ) તો ધાન્યનો લાભ. જો ગર્દન, ડાહી, કંઠનો

સ્પર્શ કરે તો કહેવું કે ઉર્ધ્વમ કયો તો લાલ થશે કાળ,
 નાલી કે હાથનો સ્પર્શ કરી પ્રશ્ન પુછે તો તો કાર્યની
 સિદ્ધિ થાય, કેશનો સ્પર્શ કરે તો કુખી થાય તૃણ,
 અગ્નિ, (દિતવા) નો સ્પર્શ કરે તો કાર્ય સિદ્ધ થાય નહિ
 કાષ્ટ (લાકડી) કાઢવે કાર્ય મહા મુશીબતે થશે વચ્ચે અલ-
 કારનો સ્પર્શ કરે તો કાર્ય તત્કાળ સિદ્ધ થાય

સ્થાન પરત્વે પ્રશ્ન કળ

દેવમંદિર નદી, તળાવના તટપરે યા વિવિધ સ્થાનકમા-
 નો પ્રશ્ન કરે તો કાર્યની સિદ્ધિ ને ખળળ સ્થાન હોય તો
 કાર્ય સિદ્ધ ન થાય

સ્વરોક્તી પ્રશ્ન કળ

જ્યોતીષીની પાસે લોઈ માધુર્ય આવી પ્રશ્ન કરે તે વેળા-
 પોતાનો સ્વર (આસ) નાક્ષાએ જોવો ને રાખી તરફ
 સ્વર ચાલતો જણાય તો કામની સિદ્ધિ, જમણી તરફ
 ચાલતો હોય તો કાર્ય થતા મહા મુશીબતી, પણ ને
 ઠાંજા ને જમણા એ પ્રમાણે વારા ફરતી યા એક સાથે
 સ્વર ચાલતો જણાય તો કાર્યની હાનિ થાય એવું શીવ-
 ઇવું સ્વગેદ્ય પ્રત્યે કહેવું છે

અમુક તિથિએ જે કામ કરવું હોય તેનો વિચાર.

શુકલ પક્ષથી દરેક વેળા પ્રદી પ્રદાયી જે દિવસે કામનો આરંભ કરવાનું ધારવું હોય તે સુધી ગણુવી ને પોતાના નામના અક્ષર ગણુવા. જે આપણા અક્ષર તીથીની સંખ્યા કરતાં વધે તો તે તીથીએ કામ કરવું નહિ પણ જે તીથી વધે તો સુખેથી કરવું, સિદ્ધિ થાય.

પ્રશ્ન કુંળ જેવા માટે નાડીમાં ચાલતા તત્વનો વિચાર.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ચંદ્ર નાડી તે કાળી તરફ સ્વર ચાલે તે ગણુવી ને જમણી તરફ સ્વર ચાલે તે સૂર્ય સમજવી ને સુખમણા તે બન્ને વારંવાર સાથે ચાલતી જણાય તો દરેક નાડીમાં પાંચ તત્વ હોય, તેમાં એવો નિયમ છે કે ચંદ્ર નાડી ચાલે તે રાા અઢી ઘડી ચાલ્યા પછી સૂર્ય નાડી રાા અઢી ઘડી ચાલે. એ પ્રમાણે તે અહો રાત્રી દિવસ ચાલ્યા કરે છે તેમાં પ્રથમ પૃથ્વી તત્વ ૫૦ પળ તે પછી જળ તત્વ ૪૦ પળ તે પછી તેજ તત્વ ૩૦ પળ તે પછી વાયુ તત્વ ૨૦ પળ તે પછી આકાશ તત્વ ૧૦ પળ એ પ્રમાણે એક નાડીમાં રાા ઘડીકામાં પાંચે તત્વો વહે છે.

પૃથ્વી તત્વનો પ્રવાહ ૧૨ આગુણનો છે, જે જળ તત્વ ૧૬-આગળ આવે છે, અગ્ની (તેજ) ૪ આગળ છે ને વાયુ તત્વ ૮ આગળ ને આકાશ તત્વમાં મુન્ય આગળ એટલે તે તત્વ વહેતો હોય ત્યારે નાશ પહોંચી જાય તે પ્રવાહ વહેતો નથી એ પ્રમાણે તત્વ વિચાર જાણવો.

પ્રશ્ન ૬૧ જોવા માટે ચંદ્ર સૂર્યના દિવસ વિચાર.

શુકલ પક્ષની એકમથી ૩ ત્રણ દિવસ ચંદ્રના ને ૪થી ૬ પછી ત્રણ દિવસ સૂર્યના અને ૬ પછી ૭-૮-૯ એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ ચંદ્રના એમ અનુક્રમવાર સમજવું. તેમજ કૃષ્ણ પક્ષમાં ૧થી ત્રણ દિવસ સૂર્યને તે પછી ત્રણ ચંદ્રના એમ અનુક્રમ પ્રમાણે સૂર્ય ચંદ્રના દિવસો સમજવા.

તીથ્યુક્ત ચરે પ્રશ્ન ૬૧

પ્રશ્ન પુછનાર આવી પ્રશ્ન કરે તે જેના જોતિષીએ ચોતાનો ચંદ્ર જોવો ને કઈ તિથી છે તે જોવી હવે તે તેથી ચંદ્રની હોય ને ચંદ્ર પણ ચંદ્ર ગણતા હોયતો કાર્યની મિદિ તેમજ સૂર્યની તિથી હોય ને સૂર પણ જમણી તરફનો સૂર્યનો આવે તો કાર્ય મિદિ પણ તિથી સૂર્યની હોય ને સૂર ચંદ્રનો હોય કે તિથી ચંદ્રની હોય ને સૂર સૂર્યના હોય તો કાર્ય હાની સમજવી.

તત્વો પરત્વે પ્રશ્ન ફળ.

પૃથ્વી તત્વ ચાલતું હોય તેમજ જળતત્વ પ્રશ્ન કરે તે વેળા જો ચાલતાં હોય તો કાર્યની સિદ્ધિ થાય તેજ અગર વાયુ તત્વ હોય તો કાર્ય થાય ચા ન થાય એવું મિશ્ર ફળ આપે પણ જો આકાશ તત્વ હોય તો કાર્યની હાની થાય.

સ્વર અંક પરત્વે પ્રશ્ન ફળ.

પ્રશ્ન જોવરાવનાર માણસ આવી પ્રશ્ન કરે તે વેળા જોતીધ્યને ચંદ્રસૂર ચાલતો હોય ને ને પ્રશ્ન કર્યું તેના અક્ષર બેકી આવે તો કાર્ય સિદ્ધિ. જો જમણી તરફનો સૂર્ય સૂર ચાલતો હોય ને પ્રશ્નાક્ષર બેકી આવે તો પણ કાર્ય સિદ્ધિ. પણ જો ચંદ્ર સૂરમાં બેકી ને સૂર્યમાં બેકી હોય તો કાર્યની હાની સમજવી.

માર્ગ કાર્ય ક્યારે થશે તે પ્રશ્ન ફળ

અહકુડળીમાં ચંદ્રમા ચર હોય કે ચંદ્રમાં તથા લગ્ન સ્વામી ચર રાશીમાં હોય અથવા લગ્ન પર ચંદ્રમાં કે લગ્નેશની દ્રષ્ટિ પડતી હોય તો કાર્ય સિદ્ધિ થાય તેમજ પ્રશ્ન લગ્ન સ્થિર હોય

ને ચદ્રમા તથા લક્ષ્મીનો સ્વામી તે બેઈ રિગ્ ગીર્મા હોય
 તેમજ તે બેઈ પ્રશ્ન લક્ષ્મીને પૂર્ણ દ્રષ્ટિથી જોના હોય તો
 કાર્ય ને યતા ઘણી વાર લાગશે નેમજ લગ્નધિ સ્વાભાવનુ
 હોય ને ચદ્ર પણ ધિ સ્વભાવ ગીર્મા પર હોય ને લગ્નેશ
 પણ ધિ સ્વભાવ રાગો પર હોય તોપણ કાર્ય યતા ઘણી
 વાર લાગે લગ્ન ચર હોય નવમા સ્થાનકે ગર હોય તથા
 લક્ષ્મીનો સ્વામી ચર લગ્નને જોતાં હોય તો જ ૭ નાણુ દિવ
 અમા કાર્ય થાય જો પ્રશ્ન કાલમા રિગ્ વગ હોય તો
 કાગ જેટલા દિવસમા થવાનુ હતુ તેથી બમણુ
 અશે, જો ધિસ્વામી લગ્ન હોય તો કાર્ય તેથી રાદા દિવસે
 થાય જો પ્રશ્નકુડળીમા કોઈ અહ વક્રી હોય તો ત્રણ ગણા
 દિવસે કાર્ય થાય પ્રશ્ન કુડળીમા કેન્દ્ર તથા ત્રિકોણમા શુભ
 ગ્રહો હોય તથા ઉપચય સ સકમા પાપ અહ હોય તથા લગ્ને
 સ્વામી, ગાઠ કે ગીર્માયા વા બ્યય સ્થાનમા હોય તો
 કાર્યનિ સદેહ ક્તે હોય જો ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે હોય
 તો કાર્ય સિધ હોય પણ જો મીશ્ર ગ્રહહાય (એક ગ્રહ
 સાથે ને ચેક નળજો તો કાર્યનુ મીશ્ર ક્ષણ (ધાય વા ન
 માય) જો કુડળીના ગ્રહો પરસ્વર મીત્ર હોય તો કાર્ય
 પૂર્ણ થાય જો સમભાવી હોય તો આધારણુ ધાય ને રાત્રુ-
 ભાવી હોય તો કાર્ય ધાય નહિ

કઈ દિશાએ લાભ હોય તે પ્રશ્ન કરૂં.

પ્રશ્ન વેળા લગ્ન ચર હોય તથા શુભ ગ્રહની સાથે હોય કે લાભ સ્થાનમાં ચંદ્ર બળવાન હોય તથા કેન્દ્ર કે નવમાં યા પાંચમાં સ્થાનમાં શુભ ગ્રહ હોય તો જે રાશીનો ચંદ્રમાં હોય તે દિશામાં લાભ હોય. તેમજ કેન્દ્ર સ્થાનમાં શુભ ગ્રહ હોય કે દૃષ્ટિમાં જોતા હોય અથવા ત્રિકોણમાં શુભ ગ્રહ હોય યા જોતા હોય તો જે રાશી પર ચંદ્ર હોય તે દિશામાં લાભ જાણવો.

ચંદ્રની દિશા સમજ.

મેષ સીંહ ધન પૂર્વ. વર્જે કન્યા મકર દક્ષિણ.
મેથુન તુળ કુલ પશ્ચિમ. કર્ક વૃશ્ચ મીન ઉત્તર.

ચંદ્રના વાસ વિચાર.

મેષ વ્રજ મેથુન રાનમાં. કર્ક સીંહ કન્યા ગામમાં.
તુળ વૃશ્ચ ધન આકાશ. મકર કુલ મીન પાતાળ.
વૃજ રાને રોગ ગ્રામે સુખ આકાશે ધનલાભ પાતાળે મરણ.

ચંદ્રમાં શું કરે છે તે વિચાર.

પ્રશ્ન કરે તે વેળા ચંદ્ર જે રાશીનો હોય તેને ૪ ચારે ગુણી જે ગુણાકાર આવે તેમાં રવીથી ગત વાર મેળવીને

આદે ભાગવા ને શેષ ૧ વધે તો ૮૭૫ છે, ૨ વધે તો
૭૭૫ છે, ત્રણ વધે તો ૬૭૫ છે તે ૦ વધે તો સુતા છે

કૃણ-જાગતા હોય કે બેઠા હોય તો શુભ કૃણ ઉભા
જો મધ્યમ કૃણ, મુતે નિશ્ચ કૃણ મમજવુ

જો કટક ચણાવીયે, બેઠે વગીયે ગામ,
મુતે કુપ ખોદાવીયે, જાગને હોય મિદ્ધ કામ

સ્વામે દિવસમાં ચંદ્રનો સર્વ દિશામાં ભાગવટો

વાયવ્ય ૧૮	ઉત્તર ૧૫,	કૃતિકા ૧૨
પશ્ચિમ ૧૮	સવાળે દિવસ ૧૧ ૫ડી ૧૩૫	મૂર્ધા ૧૦
નૈઋત્ય ૧૬	દક્ષિણ ૩૧	અગ્નિ ૧૫

ચંદ્રે કેવા વસ્ત્ર પહેર્યા છે તે વિચાર.

મેષ મ્રગ મેથુન રાતા. કર્ક સીંહ કન્યા કાળા.
તોળ વૃશ્ચ ધન લીલા. મકર કુંભ મીન પીળા.

ચંદ્રે કેવા રંગ છે તે વિચાર.

પ્રશ્ન કાલમે જો ચંદ્ર મેષ મ્રગ સિંહના હોય તો
રક્તવર્ણ મેથુન કન્યા ધન મીન રાશીમાં હોય તો પીળો
વર્ણ. તુલા વૃશ્ચ કર્ક ના હોય તો શ્વેત. મકર કુંભ ના
હોય તો કાળો રંગ છે.

કુળ લાલ રંગે યુદ્ધ થાય. પીળે સુખ. શ્વેતે દ્રવ્ય લાભ.
કાળાએ મૃત્યુપ્રદ.

ચંદ્ર શું ખાય છે.

મેષ મ્રગ મેથુન વડા. કર્ક સીંહ કન્યા સુખડી.
તુલા વૃશ્ચ ધન ડાળ. મકર કુંભ મીન શાળ.

(મગ)

(ચાખા)

ચંદ્રપરે પ્રશ્ન કુળ.

જે દિવસે પ્રશ્ન જોવું હોય તે દિવસ સુધી પ્રતીપદાની
૧ થી ગણવું તેને ચારે ભાગવા જે ભાગ આવે તેમાં કૃત્કાથી

મારા કામનું શું પરિણામ આવશે

પ્રશ્ન કુલ્લીકા વિષે લખેલો સ્વામી દશમ સ્થાનના સ્વામીને જોતો હોય તથા લશ દશમ પત્રમ એ લેખનનો સ્વામી શુદ્ધ કે શુદ્ધ શુદ્ધ હોય કે તેને જોતો હોય તો કાર્યનું પરિણામ સાડું આવશે.

અક્ષર પરત્વે પ્રશ્ન કળા

જો કોનાર જે પ્રશ્ન કરે તેના અલગને જાણના કામને-૧ જોગવી ત્રણ ભાગના. જે શેષ ૧ હોય તો સિદ્ધિ પ્રાપ્ત ૨ જે ગણે તો કાર્યની હાની, ત્રણ ગણે તો કાર્યનો નાશ થાય.

મુદિટ પ્રશ્ન કળા

જો માણસ મુદિટા જાઈ ગીજ ગીજી પુછે કે મારી મુદિટા શું છે તો તે પ્રશ્ન જોલે તેના અલગને જાણના કરી તેને ત્રણ ભાગવા ૧ શેષ વચે તો કહેવું કે જીવ છે ૨ જે રહે તો ધાતુ પદાર્થ છે ત્રણ રહે તો કોઈ વનસ્પતિન મૂળ છે.

રૂણ વિષે પ્રશ્ન કળા

પ્રશ્ન કુલ્લીકા લશ નક્ષત્ર લાભસ્થાને શુદ્ધ રાહ હોય તો કાર્યની સિદ્ધિ તેમજ લાભના સ્વામી ચક્ર દેખે હોય જો સ્થાનને જોતો હોય તોયજ લાભ થાય.

મને રજા મળશે કે કેમ અથવા મા :

જવાનું થશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કાલમે લગ્ન સમયે યા આષ્ટમ લાવમાં સૂર્ય અથવા મંગળ હોય તો રજા મળશે નહીં. પ્રશ્ન કાલે લગ્ન ચર હોય ને લગ્નનાં સ્વામી લગ્નમાં અથવા ધન ભુવનમાં પાપગ્રહ યુક્ત હોય ને ત્રિત્ય સ્થાનમાં સૂર્ય ચંદ્ર કે મંગળ યુક્ત હોય તો કહેવું કે રજા મળશે, યા જવાનું થશે.

યાત્રા યા પરદેશ ગમન પ્રશ્ન વિચાર

પ્રશ્ન કાલે ચર લગ્ન હોય ચંદ્રમાં ચરલગ્ને સ્થિત હોય ને શુભ ગ્રહો જોડે હોય યા શુભ ગ્રહપરે દ્રષ્ટી પડતી હોય તો કહેવું કે યાત્રા યા પરદેશ ગમન સુખેથી થશે ને યશ યા દ્રવ્ય લાભ પાવું થશે. જો સ્થિર લગ્ન હોય ચંદ્ર પણ સ્થિર લગ્ને હોય ને શુભગ્રહ મેળો કે તેને જોતો હોય તો કહેવું જે પરદેશનાં યશ મળશે પણ યાત્રા શ્રેષ્ઠસ્થાનની થાશે નહીં. જો લગ્નધિ: સ્વભાવી હોય ચંદ્ર પણ પિસ્વભાવ રાશીનો હોય ને પાપગ્રહ લેખાં હોય કે તેને જોતો હોય તો કહેવું કે તમારું જવું અંધ રાખો. નહીંતર કલેશ થશે. વળી પ્રશ્ન કાલમે સપ્ત આષ્ટમ સ્થાનમાં કુરગ્રહ હોય તો કહેવું કે જશે તો કાર્યના નાશ થશે ને યાત્રા થશે નહીં. જો દશમે પાપગ્રહ હોય તો મોટાભાઈ કે પીતા યા રાજના

તરફથી હપડા મળે પાપગ્રહ તૃતીય જોડાદય છડા આનમા
 હોય તો માત્ર મળારી નવે કાર્ય મિટ્ટ હોય પણ મક્કમા
 દિવેન્દ્રમા મુલ ગ્રહ હોય તે સમક્ષમા પાપગ્રહ હોય તો
 કહેવુ કે તમે નવો તો માર્ગમથી પાછુ આવવાનુ થશે
 ને કાર્ય મિટ્ટ થશે નહી

પરંતુ ક્યારે આવશે ને વિશે પ્રશ્ન

પ્રશ્ન પુછીમા ખીલ કે ત્રીન્ન સ્થાનમા શક કે પ્રહ-
 સ્થિતિ હોય તા એક દિનમમા આવશે તેમજ ને અંદમાની
 સાથે હોય ને પગમ કે અક્ષમ સ્થાન કે હોયતો ગ્રીષ્મ
 (૪૮) આવશે નેનજ સર્થ ગની બુધ શુક જોમાથી ઢોઈ
 પણ અક્ષમમા ગ્રીત હોય તોપણ જલદી આવે પણ ને
 જોના ઢોઈનો વક્રય થનો હોય તો હમણા નહિ આવે

અહ-કે પરત્વે પ્રશ્ન ફળ

પ્રશ્ન પુછનાર ને પ્રશ્ન કરે તેના અશરને ૪ આગણા
 ક્રમી જ્ઞાને લાગવા તથા સુદી ચેકમથી વર્તમાન તીથી
 સુદી ગણી તેમા નર્હન પહોં વાગ મેળવવા ને તે માટે
 ભાગવા ગા જે ગીતીમાથી ગમે તે પ્રમાણે જોવુ ને શેષ
 ૧ વવેનો પચ્છેથી તેજ સ્થાન કે છે ન વધેતો આવવાના
 વિગામમા છે ત્રણે અરધ માર્ગ આવ્યો છે આવે નજીક
 આવ્યો, ૫ પાછે પાછો કનો ત્યા ગયો છજો ગાગ મયો
 સાતે આવશે નહિ આગા છાડી દેવી

બીજી રીતી.

ઉપર પ્રમાણે ૧થી ત્રીથી વાર નક્ષત્ર પંદારે સર્વને ભેળા કરી આઠે ભાંગતાં જે ૧ ગ્રણ રહે તો પરદેશી દુર ચાલી ગયો. ૫ કે ૨ રહે તો પરદેશી માર્ગમાં આવવા માટે આંસો આવે છે, ૪ કે ૬ રહે તો સમીપ (નજીક) આવ્યો છે. સાત કે આઠ રહે તો પરદેશી હમણાં નહિ આવે.

વાર પરત્વે પ્રશ્ન ફળ.

જે પ્રશ્ન જોવાવવા આવે તેની પાછે સાત વારમાંથી એક વાર જોવાવવાં જે રચી કે મંગળાં કહે તો પરદેશી જ્યાં ગયો છે ત્યાંથી પણ આવો ગયેલ સમજવું ચંદ્ર કે શુક્ર કહે તો માર્ગે આવ્યો આવે છે. બુધ કે શુક્ર કહે તો નજીકમાં આવેલ છે. ને શની કહે તો હમણાં આવશે નહિ.

ગર્ભ પ્રશ્ન શિશુદય જ્ઞાન.

પ્રશ્ન પુછવા આવે જોટલે જેતીખીને જે સ્વરમાં પૃથ્વી તત્ત્વ આવતો હોય તો કહેવું કે પુત્રી છે જળતત્ત્વ હોય તો દીકરો છે. તેજ તત્ત્વ હોય તો ગર્ભનો અધુરે ગર્ભ પાત થશે વાયુતત્ત્વ કન્યા ને આકાશત તત્ત્વ છાંદ્ર આંધળું આવે અવતર્યા પછી મૃત્યુ પામે.

શ્રી ગર્ભણી છે કે નહિ

પ્રશ્ન કુડળીમા જો પચમ અને લાલસ્થાન બેઠામાં
શુભ ગ્રહો હોયતો ગર્ભવતી છે નહિતર ગર્ભ નથી એમ
મમજવુ

ગર્ભમે પુત્ર છે કે પુત્રી છે.

પ્રશ્ન કુડળીમા શુક્ર સ્વર્ગ શની એ વિષમ ગરીમાં
હોય ને લક્ષ પછુ વિષમ હોય ને નદોત્ર પછુ વિષમ હોય
તો ગર્ભમે પુત્ર છે નિમમ હોય તો કન્યા છે

ગર્ભ કેટલા માહીનાનો છે

પ્રશ્ન કુડળીમા લક્ષ જેટલામુ ભોગવે તેટલો ચોક્ક લક્ષો-
માથી જાણ કરતા શેષ રહે જેટલા માગનો ગર્ભ મમજવો.

પ્રસવ ક્યારે થશે

પ્રશ્ન જાણ લક્ષનો જેટલો ભોગવેતો જયેલો હોય તેને
જાણ કરતા જેટલો જાણી નહીં તેટલા દિવસે પ્રસવ થશે.
વળી પ્રશ્ન કાળે ગિહ લક્ષ હોય ને તે દિવસે પછુ તે લક્ષને
(ચંદ્ર) હોય તો ઉપર જેટલામો દિવસ નીકળે તે દિવસે
દિવસે જન્મ થશે

આંકપરત્વે ગર્ભાણી પ્રશ્ન.

શુકલ પક્ષથી પ્રશ્ન તીથી સુધી ગણવા ને નેક્ષત્ર તથા વાર મેળવી તેનો સરવાળો કરવો તેને ત્રણગણા કરી સાતે ભાગ આવેલો જો એકી શેષ રહે તો દીકરો, એકી રહે તો કન્યા ને બરાબર ભાગ આવે તો ગર્ભશ્રાવ થશે.

લગ્ન પરત્વે પ્રશ્ન રૂળ.

પ્રશ્ન લગ્નનો રાજ્ય શની મંગળ રવી સહુ કેતુ હોય તો પુત્રી ને બાકીના ગ્રહો હોયતો પુત્ર પેદા થશે, તેમજ ત્રીજે નવમે પાંચમે સાતમે સ્થાન કે રવી શુક્ર મંગળ વિગેરે ગ્રહ હોયતો પુત્ર નહિ તો પુત્રી (બીજા ગ્રહ હોયતો) પુત્રી પ્રશ્ન લગ્નમાં શનીશ્વર શમ રાશીના હોય કે શમ રાશી પર હોય ને લગ્ન પણ સમ રાશી હોય તો કન્યા હોય ને જો વિષમ હોયતો પુત્ર હોય તેમજ પ્રશ્ન કાળે બૃહસ્પતિ અને સૂર્ય એ વિષમમાં હોયતો પુત્ર જન્મ કહ્યો ને શુક્ર ચંદ્રમાં મંગળ ગ્રહો સમ રાશીના હોય કે અમરાશી સ્થિત થાય તો કન્યા જન્મ છે.

પ્રસુતી પ્રશ્ન વિચાર.

જન્મ કુડળીમાં બીજા ને ચોથા સ્થાનમાં સુલ ગ્રહો પડે તો પ્રસવ સુખેથી થયો છે, ને સાત નવ છઠા સ્થાને પાપ ગ્રહ હોય તો કષ્ટથી થયો કહેવું.

પ્રસુતી વેળા કેટલી સ્ત્રીઓ પામે હતી

મીન ને મેષમા જન્મ હોય તો બે સ્ત્રી વૃષભ ન
કુલમા આગ કન્યા ને તુલે નાત ધન ને રૂકમા પાત્ર ને
બાકી લગ્નમા વ્રજ નાગી તે સ્ત્રી પામે જન્મ વેળા હતી
એમ - મજબુ

પ્રસુતી જ્ઞાન.

જન્મકુલનીમા જે રાગને સ્ત્રી હોય ત્યાં દીવો નાહુ-
હોય ત્યાં આના ખાટલાતુ ઓગીકુ મગજ હોય તે
દિગ્મા ના બાળનો જન્મ ને શુની દોય ત્યાંની દિગ્માએ
ઓર : ટી એમ - મજબુ

પ્રશ્નની અવધી વિચાર

પ્રશ્ન કુલનીમા જેટલામા લગ્ને શનીશ્વર હોય તેવી
શા સ્ત્રીગણા દિવશે કામ વાય પ્રશ્નની અવધી સમજવી

સ્વછાયા પ્રશ્ન કળ વિચાર

જન કન્નાન્ના પડછાયાના પગલા બગવવા ને તેમા
૧૩ ગણવવા તે ૫ ગ્યાને ૮ લાગવા બે શેષ એક વધે તે
પ્રશ્ન લાભકારી, ૭ વધેતો હા, ૩ મીધી, ૪ શોક ઉપજાવેવે,
૫ કાર્યની વૃદ્ધિ, ૬ મર્ગ, ૭ બુદ્ધિવાન, ૮ મૃત્યુપદ પગલા.
તે માણુનના યા પોતાના (તેનારના) ભરવા,

શ્રક્ષની નક્ષત્ર પરત્વે અવધી કાષ્ટક

(૪૨)

અશ્વત્થી દન ૨૭	ભરણી દન ૧૮૦	કૃતિકા દન ૨૦	રોહિણી દન ૧૨
મૃગશીર દન ૩૨	આર્દ્રા દન ૧૬	પુનરવશી દન ૯૦	પુષ્પ દન ૧૨૦
અશ્લેષા દન ૧૫૦	મઘા દન ૨૪૦	પુર્વાશ્વિ દન ૬૬	હિતરાશા દન ૧૨૦
હસ્ત દન ૧૫૦	ચીત્રા દન ૧૨૦	સ્વાતી દન ૨૪	વિશાખા દન ૨૦
અભિરાશા દન ૩૨	જ્યેષ્ઠા દન ૧૧	મૂલ દન ૧૬	પુર્વાશા દન ૯૦
હિતરાશા દન ૧૫૦	શ્રવણ દન ૬૦	ધનિષ્ઠા દન ૧૦	શતભી દન ૧૦૦
પુર્વાભા દન ૧૫૦	હિતરાણ દન ૧૫	રેવતી દન ૨૭૦	

કોષ્ટક જોવાની સમજ.

પ્રશ્ન વેળા જે દનીઈ નોત્ર હોય ત્યામુધી સૂર્ય નોત્રથી ગણવું જેટલા આઠ થાય તે આકની સખ્યા પ્રમાણે અશ્વનીથી કયું નક્ષત્ર છે તે જોવું ને તે નક્ષત્ર હોય તેના જેટલા દિવસ કોષ્ટકમાં જણાવ્યા હોય તેટલા દિવસે કાર્ય થશે એમ સમજવું ઉદાહરણ —

પ્રશ્ન વેળા ચીત્રા છે ને સૂર્ય નક્ષત્ર રેહણી થાશે છે તો રેહણીથી ગણતાં ચીત્રા એ અગીયાંમ્મુ નક્ષત્ર થયું ને અશ્વનીથી જાણના પુર્વાફાલગુન નક્ષત્રે અગીયાર થાય માટે પુર્વાફાલગુનમા કોષ્ટકમા ૧૬ નો આક છે ૧૬ દિવસે કાર્ય થાય

અન્ય ગતિ કાર્ય સિદ્ધ થશે કે કેમ

પ્રશ્ન કનકા જે પ્રશ્ન કરે તેના અક્ષર તથા તેનું જે નામ હોય તેના અક્ષર તથા જે દિગામા મુખ ગળી જોશે તેના અક્ષર ગણાતે તમા વાર હોય તે મંજ્યા પ્રહર વધી મર્યા સગવાળો કુળે ૬ લાગેલા ૧-૩-૭ વધે તો કાર્ય સિધ્ધી

૨ ૮ રહે તો કાર્યની હાની ૪ ૬ રહે તો કાર્ય સિદ્ધ થશે પાંચ કે શુન્ય વધે તો કાર્ય સિદ્ધ થશે.

અન્ય રીતે પરદેશી પ્રશ્ન ફળ

પ્રશ્ન ફળમાં લગ્નેશ જે ગ્રહ હોય ત્યાં લગ્ન ખાલી હોયતો તેની સમીપમાં જે રાશી કે ગ્રહ હોય તેની સંખ્યા જે એણે ૧૨ ને લાગવા જે લાગે ગણનાર આવી રહે તે જલદી ઘરે આવે તહિતો હાલ ન આવે ત્યાં જે જે ગ્રહ વધી થયો હોયતો પણ હમણાં ઘરે ન આવે એમ સમજવું.

ચોરી થયેલી વસ્તુ પાછી મળશે કે કેમ.

પ્રશ્ન ફળમાં લક્ષમાં કે લક્ષ્મી કે ૫ ૭ એ સ્થાનમાં રાહુ શની શુક્ર મંગળ એમાંથી કોઈ ગ્રહ હોયતો ચોરી ગયેલ વસ્તુ મળશે તેમજ લક્ષ ત્રીત્ય દશમ પાંચમ ચતુર્થ નવ એકાદશ એ સ્થાનમાં શુભ ગ્રહ હોય ને લગ્નમાં ગાયે સાતમે દશમે પાંચમે નવમે આઠમે ને લાલ સ્થાનમાં પાપ ગ્રહો ન હોય તો ગઈ વસ્તુ પાછી મીલે જે લક્ષ ગાયે સાતમે દશમે પાંચ નવ આઠ ધન સ્થાનમાં પાપ ગ્રહ

હોય અગર તેની દ્રષ્ટિ હોય ને શુભ પ્રહો એ સ્થાનકે ન
હોય તો ગયેલી વસ્તુ પાછી ન મળે.

તેમજ જો ઘન સ્થામા પાપ પ્રહો હોય કે દ્રષ્ટિ પડતી હોય
ને શુભ પ્રહો ન હોય તો ચારે ગયેલ વસ્તુ પાછી ન મળ
પણ હજી પીઠ નચની હા । ધાય

પ્રશ્ન લક્ષ કુડગ્રીમા અંદમા જે ગળીનો હોય તે ગળીનો
સ્વામી અંદમાને પણ દ્રષ્ટીથી જો તો હોય તો ગયેલી વસ્તુ
પાછી મળે

શ્વર પ્રત્યે જોઈ ગયેલ વસ્તુ સ્થાન

પ્રશ્ન જોતી વેળા જે પૃથ્વી તત્વ હોયતો પૂર્વ યા પ-
ચમમા છે તેજ તત્વ હોયતો દક્ષિણ વાયુ તત્વ ઉત્તર યા
અમી પ્રાણે તથા ઘરતીમા દાટયા છે તજ તત્વે જળમા યા
સ્થાને પૃથ્વી ગણ ને આકાશ તત્વે આશા છોડી દેવી

નક્ષેત્ર પરસ્વં ગત વસ્તુ પ્રક્ર્મ ફળ.

અધ લાઘ્યન	રાહુલ્લી, પુષ્ય, ઉત્તરાશ્વિ નિતામ્બા પુર્વાશ્વિ, સત્તનારકા	ગુરુદ્ધ શભાગયુ	સપ્તમી જલદા મળશે
મંદ લોચન	મૃગશીર, અશ્વિન, મૃગ, અર્ધરાશ્વિ ઉત્તરાશ્વિ, પુર્વાશ્વિ, અશ્વિની	રશ્મિ	મહિનતે કલ્પી નાળ્ય દિવસે મળે
મધ્ય લોચન	આર્દ્રા, મઘી, અશ્વિ, જ્યેષ્ઠા, શ્રવણ, ઉત્તરા, ભાદ્રપદ, ભરણી	પશ્ચિમે	પગાર મળેથી દિવસે મળે.
સુલોચન	પુનર્વસુ, પુર્વાશ્વિ, શ્વાતી, મૂળ, ધનુષ, રેવતી, કૃતિકા	ઉત્તરે	પતો લાગશે નહિ આશા સુકવી

જેવાની રીતી પંચાગમાં જે નક્ષત્રે ચોવી થઈ હોય તે નક્ષત્રનું ફળ જાણવું ઇ.

ચોરી કંઈ દિશામાં ગઈ છે.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં ચંદ્રને લગ્નમાં હોય તો પૂર્વ દિશામાં
જો લગ્નથી દશમાં સ્થાને હોયતો દક્ષિણમાં ને ચોથે સ્થાને
હોયતો કિરમ્માં ને આતમે સ્થાને હોય તો પશ્ચિમે.

પ્રશ્ન અંક પરત્વે ગત વસ્તુ પ્રશ્ન

પ્રશ્ન જોતી વેળા જે પ્રશ્ન કરે તેના અક્ષર ગણી તેને
અમો ૥ કંવા ને આઠે ભાગ આપવો જો ગે ૧, ૩, ૫, ચોરી
ચલે-છેતે ગયેલ છે ને ૨, ૪, ૬, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ચોરી
છેલ્ય, ૧૨ નથે તો ભાગમાં છે, ૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ચોરી
નજરે નેટશે નહિ

નક્ષત્રે પરત્વે કંઈ દિશામાં ચોરી ગયેલ માલ છે.
તથા કંઈ દીશાયેથી તે ચોર તે પ્રથમ ગામ બહાર
નીકળીયા તેનું કોષ્ટક

જોવાળી રીતી આ ચક્રમાં નક્ષત્ર ને, દીશા છે ને
પ્રશ્ન જોતી વેળા જે નક્ષત્ર પાંચ ચંદ્રમાં પડે તે
દીશામાં માલ ગયેલ છે અને પ્રશ્ન વેળા જે ચંદ્ર નક્ષત્ર
હોય તે પ્રથમ જ્યાં ફટકા સુકી છે ત્યાંથી અનુક્રમ વાં
સુક્યા એમાં ત્રણ ફટકા સ્થાનમાં પછી ત્રણ પુર
પછી અમી પુણે એમ સુક્યા નવું જ્યાં ફટકો-નક્ષત્ર આ
તે દિશામાં થઈને ચોર ગયેલ માથો બહાર નીકળીયા

ઉત્તરાશા અવળા ધનુષા	શતભીમા પર્વા ઉ. ભા. ભા.	રેવતી અશ્વતી ભરણી
નૃસિ મિળ પુર્વાસા	આકાશ દ્રુત રોહિણી મંગશીર	આહા પુનર્વશ પૃથ્વી
સ્વાતી વિશાખા અનુરાધા	ઉત્તરાશા હસ્ત ચીત્રા	અશ્વેષા મધા પુર્વાશ્વ

અક ગણના પરત્વે જન વસ્તુ સ્થાન

જે વેળા પ્રશ્ન કરે ત્યાં મુઘીની તીથી નક્ષત્ર પડારે
 સર્વ ચેત્ર કંઈ તેને દશ ગણ કરવા ને આને ભાગવા ને
 શેષ એક વરે તો પૃથ્વીમા છે ૨ વધેતો દેનાર ધણી પામે
 ૩ વધે તો જળમા છે ૪ ગજમા પહાચી છે ૫ ગહેતો મોટામા
 ૬ ગહેતો ઉકળામા પાછાણામા ૭ ગોળા વગરક વિગેરે ને
 ૮ વરેતો આકાશમા અગા મુઘી

ચોરી કરનાર સ્ત્રી કે પુરુષ તેની સમજ

પ્રશ્ન મુઘીમા ધન આનના આમી મોક્ષસ્થાનમા હોય
 અથવા તન સ્ત્રી મજક રહો તંના હોય તો ચોરી કર-
 નાર સ્ત્રી જાનવી ને ધન આનના આમી શિખાય બીજા ગ્રહો
 સમમા સ્થાને હોયતો પુરુષ તા તો આ જાતે મુક્ત હોયતો
 સ્ત્રી પુરુષ આથી મમજવા નેટલા ગ્રહો પડે નેટલા જણાં
 ચોરી કરનાર મમજવા

ચોરી ઘરમાં છે કે બહાર ગઈ

પ્રશ્ન વેળા ને ચર લગ હોયના ચોરી બહાર ગઈ છે
 સ્ત્રી લગ હોયતો ઘરમા છે ને ધિસ્તભાવ હોયતો ઘરની
 ઘરની નજીકમા બહાર છે

ચોરનું ઘર કઈ દિશામાં છે.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં જે દિશામાં લગ્નથી ચંદ્રમાં હોય તે દિશામાં ચોરી કરનારનું ઘર છે.

ચોરની જાતિનો વિચાર.

પ્રશ્ન વેળા મેળ લગ્ન હોય તો બ્રાહ્મણ વૃજી સત્રી મૈથુન વૈશ્ય કર્ક શુક્ર સીંહ પોતાની જાતવાળો ચાતો પોતાનો જ માણસ કન્યા સ્ત્રી તુલેલાઈ વ્રજ કે દીકરો ચા શેવક ધને પીતા ચા લાઈ મોટેરો મકરે દીકરાની વહુ કુલે ઉઠર યાદી જનાવરો મીને પડી ગયેલ ચા પેલા ભાગમાં પુરૂષને બીજા ભાગમાં સ્ત્રી તે દ્રવ્ય ચા વસ્તુ પૃથ્વીમાં હોય.

ચોરીના પ્રશ્નનો જવાબ.

પ્રશ્ન કાલમે લગ્ન કુર હોય ને કુર (પાપ) ગ્રહો પડ્યા હોય ત્યાં તે કુર ગ્રહો લગ્નને જોતા હોય તેમજ સમસ્ત સ્થાનમાં પણ કુર ગ્રહ હોય અથવા તેની દ્રષ્ટી પડતી હોય તો ચોરી ગયેલ માલ પાછો આવશે નહીં પણ જો શોમ્ય (શુભ) ગ્રહો ઉપરના સ્થાનમાં હોય ચા દ્રષ્ટી પડતી હોય તો પાછો મલશે ને મીશ્ર ગ્રહો ઉપરનામાં હોય કે દ્રષ્ટી હોય તો પાછો મળવો કે ન મળો તેમાં શંકા છે.

પડી ગયેલ કે ભુલી ગયેલ વસ્તુ વિશે પ્રશ્ન

પ્રશ્ન કાલમેં દશમ સ્થાનમા ચંદ્ર કે સુર્ય હોય તે
મળશે ને તે પ્રશ્ન લગ્ન ને ક્ષીણ ચંદ્રમા પૂર્ણ દ્રષ્ટીથી ને
તો હોય તો નહીં મળે એમ કહ્યું

ચોરી કુન્નાર કોણ છે તે પ્રશ્ન.

પ્રશ્ન કાલમા જે લગ્ન આવે તેનો સ્વામી ને સ્ત્રી હોય
તો રાજા છે ચંદ્રમા હોય તે તપસ્વી છે મગજ હોય તે
સોની છે શુદ્ધ હોય તે આદર્શ છે એમ સમજવું

રોગી માણસ સાંજે થશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કાલમા લગ્નનો સ્વામી તથા આઠમા સ્થાનનો
સ્વામી એ આઠમા સ્થાનમા હોય તથા એ કેન્દ્રેષ્ટાણુમા
હોય તે રોગી મૃત્યુ પામે તેમજ ૭મા ધાતુગ-ધન એ રાજા-
નમા પાપ ગ્રહ હોય તથા અષ્ટમા સ્થાનનો સ્વામી લગ્નમા
હોયતો રોગી મૃત્યુ પામે વળી છઠા સ્થાનમા તેનો સ્વામી
હોય ને શુભ ગ્રહોની દ્રષ્ટિ પડતી હોય તોપણ મૃત્યુ પામે

ખીલ રીતી

અક્ષબા ગતલોપ સ્વાતી મૂળ ત્રય પૂર્વા ભરણી એન
ત્રેત્ર તેની સાથે સ્ત્રી લોભ ને ગનીવાજ ને તેમા ૪-૬-૧૨
૧૪ એ તીથી એમાથી હુકોઈ તીથી વાર નક્ષત્રનો સંયોગ
હોય ને તેમા જે પ્રથમ રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તે

બ્રહ્મા વિશ્વતુ રૂપ રક્ષા કરે તોપણ મૃત્યુ થાય રોગીનો પ્રશ્ન
પુછે તે વેળા જે જેતીવીકી શુદ્ધમાણી શ્વર ચાલતો હોયતો
રોગી મરે જે આકાશ તત્વ ચાલતું હોય તે પાંચમે
દિન મરશે.

રોગીને કાઠ નડતર છે કે કેમ

પ્રશ્ન કાલમે શુકલ પદ્મની પ્રતી પદ્મથી ગત તીર્થી
વાર નક્ષત્ર પ્રહર યોગ એ સર્વની સંખ્યા એકઠી કરી તેને
આઠે લગવા જે ૨ ૮ બાકી રહેતો પીતરૂની પીડા થાય ૬-૪
રહેતો ભુત પ્રેનનો વળતાડ છે, ૭ ૩ રહેતો દેવતાની નડ-
તર છે, ૧ ૫ રહેતો શરીર પીડા છે.

વૈદને દરદી પોતાના હાથે સારો થશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કાલમાં લક્ષમાં કરે ગ્રહ હોય ને લક્ષ પણ દુર
હોય તો તે રોગી પોતાનાથી શાન્તિ થશે નહિ, જે
લક્ષ શુભ હોય ને શુભ ગ્રહ હોય તો રોગી શાન્તિ
થશે જે ચોથા સ્થાનામાં પાપ ગ્રહ હોય તોપણ રોગી
પોતાને હાથે શાન્તિ ન થાય પણ શુભ હોયતો સારો થાય
જે ચોથા સ્થાનનો સ્વામી અથવા લક્ષના સ્વામી અપની
રાશીમાં હોય તો રોગી શાન્તિ થાય તેમજ લક્ષથી
સાતમા સ્થાનમાં દુર ગ્રહ હોય તો રોગી હજી આ
રોગમાંથી બીજો રોગ થશે ને અતે આરામ થશે.

નક્ષેત્ર પરત્વે રોગની અવધી વિચાર.

(૫૨)

રેવતી, અનુગાધા	મહા મૃદશીગતી
મધા	૩૦ દીને
ભાદ્રપદ, ચિત્તી, શ્રમણ	૧૨ દીને
હસ્તે	૧૫ દીને વ્યાધી મટે
શતનારકા	૧૨ દીને
ઉત્તરાષાઢા, મૃગશીર	એક માસ
ધનીષ્ઠા, મૃગ, વિશાખા, અશ્વિન કૃત્તિકા	વ્યાધીનો જન્મ હોય ૯ દીન
ઉત્તરા, ભાદ્રપદ, પુષ્ય, ઉત્તગ્રાહ, અભીજિત, પુનર્વસુ, શ્રાવતી, અશ્વિના, આશ્લા, ગર્ભપુર્ણ, જેઠા	૭ દીન
જો પ્રમાણે જે નક્ષેત્ર વ્યાધી રોગનો આરોગ આવે.	રોગી મૃત્યુ પામે

થયો હોય તો તે એટલા દિવસમા

મને અધીકાર (નોકરી) માગશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં સપ્તમ સ્થાનનો સ્વામી ચંદ્ર સુખ સંસ્થાનનો દશમ સંસ્થાનનો સ્વામી ધન સંસ્થાનનો સ્વામી ને વ્યયસ્થાનનો સ્વામી એ પેકશે પેક પરસ્પર યુક્ત હોય કે એ અંક ણીજને જોતા હોય તો કહેવું કે મળશે, સપ્ત સંસ્થાનમાં અથવા અષ્ટમાં સ્થાનમાં જો શુક્ર હોય કે ગુરુ બુધ હોય કે જોતા હોય તો તે નોકરીમાં સુખ મળશે.

મારી નોકરીમાં પગારનો વધારો આ હોદ્દો મળશે કે કેમ.

તે પ્રશ્ન વેળા શુકલ ચક્ષુથી તીથી વર્તમાન સુધી ગણી ત્રણે ભાગવા જો ૧ શેષ રહેતો વધે ૨ શેષ રહેતો બુદ્ધ વધારો થશે, જો ૦ રહેતો નહિ વધે, જો અધિકાર વિષે હોયતો ૧ વધે અધિકાર મોટો મળશે, ને તે કાયમ રહેશે, ૨ વધેતો મળશે પણ થોડો વળત રહેશે, ને ૩ વધેતો મળશે. નહિ.

મળેલી નોકરી આ અધીકાર સ્થીર છે કે કેમ.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં કેન્દ્ર સ્થાનમાં કોઈ સ્થાને શનીશ્વર હોય તો સ્થીર છે એમ સમજવું તેમજ લગ્નનો સ્વામી

ધન સ્થાનનો સ્વામી ચે યુક્ત હોય કે પગરૂપ જોતા
હોય તોપણ સ્થીર રહે ને તે પ્રમાણે ન હોય તો સચળ
કહેતા (સ્થીર નથી.)

મને યજ્ઞમાનમાંથી લાભ ક્યારે થશે

પ્રશ્ન વેળા શુકલ પક્ષની એકમેથી વર્તમાન તીર્થી સુધી
ગણવુ તેમા નમેત્ર વાગ ચોગ મેળવી ખીલત ૩૦ ગાક મેળ-
વવા ને આઠે લાગવા ને શેષ એક વધે તો હાલમા લાભ
થશે, ૨ વધેતો હંમણા લાભ થશે નહિ, ૩ ૪ ગહે તો હંજી
વાર છે, ૫ રહેતો તમેને જોનાજ લાભ આપશે, ૬ વધેતો
થોડા વખતમા ધાગથી વધારે લાભ વશે, ૭ રહેતો ધારા
પ્રમાણે લાભ થશે નહિ, ૮ ગહેનો લાભ નહિ વાય

કોઈ માણસ વગેરે ગયો છે તેનો પતો લાગશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કુડળીમા લગ્ન સ્થાનનો સ્વામી તથા લાભ સ્થા-
નનો સ્વામી, લાભ સ્થાને હોય ને એક દ્રાગ્ર રમે હોયતો
પતો લાગશે લગ્નનો સ્વામી આઠમા સ્થાનમા હોય ને
ચંદ્રમા લગ્નમા હોય અથવા પાપ ગ્રહોથી યુગ્મ હોય ચંદ્રમા
મૃત્યુ સ્થાન હોય કે સર્વ ગ્રહયુક્ત હોય તો પતો લાગશે
લગ્ન સ્થાનનો સ્વામી વર્ગોત્તમમા હોય આઠમા સ્થાનનો
સ્વામી ચંદ્રમાની માથે હોય અથવા ગ્વી, ભોમ, ગદુ એ
ગ્રહ સાથે હોય તો પતો લાગશે નહી

મારા લગ્નના પત્રનો જવાબ કેવો આવશે.

પ્રશ્ન કાળના લગ્નમાં યુવ કે ચન્દ્રમા એકી સ્થાન પડ્યા હોય ને શુભ ગ્રહને ભેતા હોય તો કામની ક્ષતેહ થાય તેવા જવાબ આવે, ને ભે તે પ્રમાણે ન હોય તો ધારા પ્રમાણે જવાબ આવશે નહીં.

હરકોઈ માણસની વાટ છે તે ક્યારે આવશે.

પ્રશ્ન કાલમાં ભે ચર લગ્ન હોય ને શુભ ગ્રહ યુક્ત હોય ને ધન સ્થાનનો સ્વામી ચરાકમ સ્થાનનો સ્વામી તેને ભેતાં હોય તો રસ્તામાં ગાદ્યો આવે છે. ભે સ્થીર લગ્નમાં હોય તો હજી ને તેને તે સ્થાનકે છે. ધિસ્વલાનો હોય તો આવવાના વિચારમાં છે.

મારા સાંભળવામાં આવેલી વાત સાચી હશે.

પ્રશ્ન કાલ વિષે લગ્નસ્થાનનો સ્વામી કેન્દ્રમાં હોયને ચન્દ્રમાં શુભ ગ્રહ યુક્ત હોય તો સત્ય છે પણ ચન્દ્રમા પાપ ગ્રહ સાથે હોય તો અસત્ય છે.

મારા પ્રત્યે અમુક માણસે કોટમાં કેશ માંડ્યો છે તેનું પરિણામ કેવું આવશે.

પ્રશ્નકાલમાં શુભ ગ્રહો લગ્નમાં હોય. મધસ્થમાં હોય ને પાપ ગ્રહ સાથે હોય તો દાવો કરનાર જીતશે નહીં.

સમગ્રે સ્થાને પાપ ગ્રહો હોય કે મક્કમન સ્થાન બતાવ્ય
હોય તો પ્રતિવાદીકી છત ન થાય

મારે અમુક માણસ સાથે કહ્યો યાશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કુહળીમા લક્ષ સ્થાનનો સ્વામી તથા આતમા
સ્થાનનો સ્વામી તે બે સાથે ન હોય તો કહ્યો થશે
(સુદ) એમ સમજવું

-તે કહ્યામાં હું-છતીશ

પ્રશ્ન કુળીમા લક્ષ દશમ આતમા સ્થાનમા સૌમ્ય ગ્રહ
હોય આવવા તેના અધિપતિની પૂર્ણ દષ્ટિ હોય તો છત
થશે ને તૃતીય નવમુ ને છઠા સ્થાનમા પાપ ગ્રહ હોય
તો અનુની છત થશે એ પ્રમાણે ગળી પ્રશ્નમા પાપ
સમજવું

સ્વર્ગ અત્યુ પાતાળમાં નારદવાસ રૂળ,

પ્રશ્ન દિવસ ગુપ્તી શુકલ ૧ થી ગણી ને ગનવાર મેળા-
વવો ને નવ બીજા લેખવા ને ૩ લાગવા બે શેષ ૧ ગ્રહ
તો સ્વર્ગમા યુધ છે ૨ ગ્રહ તો પૃથ્વીમા યુધ છે ૦ ગ્રહ
તો પાતાળમા છે

મારે વૃત્ત કરવું છે તે પુરું થશે કે કેમ

પ્રશ્ન કુહલીમા લક્ષ સ્થાનનો સ્વામી શુભ ગ્રહ સાથે

હોય કે ધર્મ સ્થાનનો સ્વામી સાથે હોય કે તેની દ્રષ્ટી પડતી તો વૃત નીવિધને પાર પડશે.

વિદ્યા રંભ પ્રશ્ન.

જેને માટે જોવું હોય તેનું જન્મ નક્ષત્ર તથા જે દિવસે જોવરાવવા આવ્યા હોય કે મુહુર્ત આપવું હોય ત્યાં સુધીની શુદ્ધ ૧ થી તીથી નક્ષત્ર લેના કરી ૭ થે લાગ આવવો. જો ૧ કે ૦ લાગ આવે તો વિદ્યા ચડે. જો ૨, ૩ ગાકી રહે તો ઘણી વિદ્યા ચડે ને ૪, ગાકી રહે તો વિદ્યા ચડે નહિ. એ પ્રમાણે પ્રશ્ન વેળા કે વિદ્યા લાગવા બેસારવાના મુહુર્તમાં જોવું.

અમુક કન્યા સાથે મારું વેશવાળ થશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં લગ્ન તૃતીય, દશમ, એકાદશ એ કોઈ પણ સ્થાનમાં ચંદ્રમા હોય ને શુક્ર કે શુક્રની દ્રષ્ટી પડતી હોય તો થશે એમ જાણવું.

મારે પુત્ર થશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં લગ્નના સ્વામી તથા પુત્રેશ એ લગ્નમાં હોય કે દ્રેષ્ટકોણમાં હોય તો પુત્ર થશે.

મારે વેપાર પ્રત્યે લાભ થશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં લગ્ન સ્થાનનો સ્વામી ને ચંદ્રમા જે

ગળીમા હોય તે ગળીના સ્વામી મિત્ર દેવમા હોય ને તે
 યજ્ઞ વક્રી ગ્રહની દ્રષ્ટી ન હોય તેમજ સાતમા સ્થાનનો
 સ્વામી આત્મા સ્થાનમા હોય ને તેને તેના મિત્ર દેખતો
 હોય તો લાલ ધાય

મુઠીમાં કેવા આકારનો પદાર્થ છે તે જાણવા માટે.

પ્રશ્ન કુહળીમા લક્ષ્મીનો સ્વામી ચંદ્ર કે મંગળ હોય
 તો ગોળ આકૃતી છે બ્રહ્મપતિ હોય તો લાખી આકૃતી
 છે બુધ સ્ત્રી હોય તો ચામડો છે ગુરુ હોય ઉચ્ચાઇવાળો
 પદાર્થ છે

મુઠીમાં ધાતુ કયું છે તે વિષે

પ્રશ્ન કુહળીમા લક્ષ્મી સ્થાનનો સ્વામી ચંદ્ર ને ગુરુ હોય
 તો રૂપુ ગુરુ હોય તો સ્ત્રી જડાવવાળી વસ્તુ સર્પ હોય
 હોય તો મોતો મગજે ત્રાણુ થનીયે લોહ કે મીશ્ર ધાતુ
 બુધે હેમ ઈ પ્રમાણે ગમજવું

મુઠીમા કેવો રંગ ચીતવ્યો છે યા છે તથા

કેવા રંગની વસ્તુ છે

પ્રશ્ન કુહળીમા લક્ષ્મીનો સ્વામી ચંદ્રમા હોય તો ગોર
 રંગ બ્રહ્મપતિ પીળો થની સ્યામ તેમજ ગદ્દુ એ પણ સ્યામ
 મંગળ ઘેરોલાલ બુધ લીલો ગુરુ શ્વેત કેતુ કપુરના જેવો

રવીએ લાલ (રક્તવર્ણ) અર્ક કુલ જોવો.

અમુક વસ્તુ કયા સ્થાનમાં છે.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં લગ્ન સ્થાનનો સ્વામી શુક કે ચંદ્રમાં હોય તો જળના સ્થાનમાં યા તેની પાસે ગુરુ હોય તો દેવ મંદીરમાં રવી હોય તો કોઠી કે ખેટીમાં બુધ હોય તો રસોડામાં મંગળ હોય તો પૃથ્વીમાં દાદેલી થની હોય તો બહારની ભૂમ પરે. રવી હોય તો ઢોર બાંધવાનાં મકાનમાં.

રાજના દર્શન યા લાભ વિષે પ્રશ્ન કરા.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં સૂર્ય લગ્નનો સ્વામી હોય યા ચંદ્ર હોય લગ્નમાં શુભ ગ્રહ હોય યા સ્વામી હોય તો રાજનો મેળાપ થશે તથા લાભ પણ થશે.

અમુક ગામમાં લાભ થશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં ધન સ્થાનનો સ્વામી લગ્નમાં કે ધન સ્થાનમાં હોય ને ત્રીજાને ભાગ્ય સ્થાનમાં સૂર્ય હોય તો લાભ થશે, સુખી રહેશે.

યાત્રાએ સુખેથી જઈને અવાશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં લગ્નનો સ્વામી લગ્નમાં હોય ને ધન સ્થાનનો સ્વામી લગ્નમાં હોય ને શુભ ગ્રહો ભેળા હોય તો સુખેથી જાત્રા થશે એ ગ્રહો ન હોય તો દુઃખ પામે.

કેદી કેદમાથી છુટશે કે કેમ.

પ્રથમ લક્ષ્મી લક્ષ્મી સ્વામી લક્ષ્મી હોય અથવા ત્રીજા છૂટું, નવમું ને જાગ્રમા સ્થાનમા હંચ અથવા ને સ્થાનના સ્વામી તેમા હોય તો છુટી જશે ને પાપ ઝડો હોય તો જલદી છુટશે, ને શુભ ઝડો હોય તો નદી છુટે ને પ્રથમ હાલમા ચંદ્ર લક્ષ્મી હોય કે ચંદ્રમા ચંદ્ર ગંગીમા સ્થિત હોય તો માત્ર દિવસમા છુટી જશે ને પ્રથમ લક્ષ્મી સ્થિર હોય ને ચંદ્રમા પણ સ્થિર ગંગીમા હોય તો છુટે નહીં.

અન્ય રીતીથી

પ્રથમ વેળા ને નક્ષત્ર હોય તે નક્ષત્ર ફરકાથી ગણતા જેટલાં થાય તેને માત્ર ભાગવા ને શેષ ૧ ગડે તો નદી છુટે, ૨ ગડે તો થોડા દિવસમા છુટશે, ૩ છુટી ગયો છે, ૪ નદી છુટે, ૫ છુટવામા વિદા છે, ૬ ફરકે પામી છુટશે, ૭ સુખેથી છુટી જશે.

ગયેલી જમીન કે ગળ્ય પાણી મળશે કે કેમ.

પ્રથમ કુડગીમાં ચંદ્રમા, ધનમા સ્થાનમા હોય ને લક્ષ્મી સ્વામી પણ હોય ને ફેરગમ સ્થાનનો સ્વામી પણ હોય ને શુભ ઝડોને લેતા હોય અથવા તો ઝડો હાથના હોય તો કહેવું કે પાણી મળશે વળી દશમ, ચતુર્થમ, સાત, નવ ને

ધન ભુવનના સ્વામી કોઈ સ્થાનમાંથી સ્થીર લગ્નને લેવે ને તેમાં ચંદ્રમા હોય તો બીજાની મદદથી પાછું મળે.

આશ્રય આપનાર મળશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં સાતમે ધન સ્થાનમાં દશમે, ચોથે શુભ ગ્રહ હોય તો મળશે ને સુખી થશે પણ ને પાપ ગ્રહ હોય તો મળશે નહિ.

વા વાળેડાના જોરથી બોટ યા વહાણ સુખેથી આવશે કે કેમ.

પ્રશ્ન કાલમાં ચંદ્રમાં મૃત્યુ સ્થાન હોય, ધન સ્થાનને જોતો હોય કે મૃત્યુ સ્થાનનો સ્વામી ચંદ્ર જોડે હોય તો સુખેથી આવશે.

સંતાન કેટલાં થશે.

પ્રશ્ન કુંડળીમાં લગ્નથી પાંચમા સ્થાનનો જે સૂર્ય સ્વામી હોય તો ૧ પુત્ર, શુક્ર સ્વામી હોય તો ૫ પુત્ર, મંગળે ૩ પુત્ર, શનીએ ૭ કન્યા, શુક્રે ૬ કન્યા, ચંદ્રે ૨ કન્યા, બુધે ૪ પુત્રી ઇ. પ્રમાણે. જે ગ્રહ બળવાન ને તે પર શુભ ગ્રહોની દ્રષ્ટી પડે પુત્ર યા પુત્રી કેટલી ઇ. વિચાર કરી કહેવું કેમકે લગ્નને સ્વામી શુક્ર હોય પણ પાપ ગ્રહની દ્રષ્ટી પડતી હોય તો પુત્ર ને પુત્રી બંને મળી પાંચ થાય એ પ્રમાણે વિચારી જોવું.

વર્ષ કેવું થશે તે વિષે

પ્રથમકાળમાં લગ્નસ્થાનનો સ્વામી શુભ ગ્રહ હોય તે લગ્નમાં હોય અગર તેનાપછે શુભ ગ્રહોની દૃષ્ટિ પડતી હોય અથવા શુભ ગ્રહ કેન્દ્રસ્થાનમાં હોય તો સુકાળ થશે પણ કેન્દ્રસ્થાનમાં ગરુડ કે રાની હોય અથવા ચોધા સ્થાનના વિશેષ પાપ ગ્રહો હોય તે લગ્નસ્થાનમાં કોઈ ગ્રહ ન હોય તો દુષ્કાળ થાય પણ જો મીશ્ર ગ્રહો હોય તો દૃષ્ટિ પડતી હોય કે નીચ ઉચ્ચમાં હોય તો સાધારણ થાય.

નવતપરે વર્ષ વિચાર

જે નવત જોયો હોય તેને ત્રણ ગણા કરી તેમાં ૨ જે ભોળવવા ને ૭ માટે ભાગવા જે ૨ જે ૪ થાગ શેષ રહે તો સુકાળ થાય, વરમાદ ઘણા વગ્નરો ૧, ૫ થાય વધે તો અઠધુ વગ્ન થાય (માધારણ) ૩, ૬ વધે તો વગ્નમાં રાગરાગો આવે ને કવરુ વગ્ન થય ૭ વધે તો દુષ્કાળ પડે ને માણુપ જાનવગેમાં ઘણુ દુઃખ ઉત્પન્ન થાય.

સૈકા પરંથી વર્ષ વિચાર

જે માલમાં દુષ્કાળ પડ્યો હોય અંગ કવરુ વગ્ન થયુ હોય તેથી ૮૭ મત્યાગી વર્ષે તેવું વર્ષ થવા મલવ જે એટલે તેજ સાલની અગાઉ ૧૩ વર્ષે તેવું વરસ થાય.

ઘાહરણ ૧૮૬૬ નો કાળ હતો તો તેથી ૮૭ વર્ષ ૧૯૫૩ થયો. ૧૯૬૬ થી ૧૩ વર્ષ ઓછા પડ્યો. એ પ્રમાણે અનુભવ સિદ્ધ વાત છે.

વરસાદના વિષાપરે સમજ.

પંચાંગમાં નેટલી વશા વરસાદના કહ્યા હોય તેને ત્રણ ગણા કરી તેમાં ૫ પાંચ મિલાવવા ને જે સંખ્યા થાય તેને સાતે ભાગવા જે શેષ ૧ વધે તો શુક્રાળ થાય. ૨-૪ વધે તો પશુ વરસ સાડું થાય. ત્રણ વધે તો ભીન થાય. વરસાદ ઘણોજ વરસે ૫ પાંચ વધે તો વાયડું વાય વરસાદની તાણુ થાય. ૬ છ વધે મોટું ઘણું વરસે. ૭ વધે તો ભયંકર કાળ પડે.

શ્વર પરત્વે વર્ષ કળા.

ચૈત્ર શુદ્ધ ૧ કે બીજે જે દિવસે ચંદ્ર દર્શન થાય ત્યારે જેતીબીનો વિચાર કરવો. જે પોતાનો સ્વર ચાલે તેમાં પૃથ્વી તત્વ હોય તો આવતું વરસ સુકાળ થાય ને જળ તત્વ હોય તો પશુ સુકાળ. તેજ તત્ત્વમાં ભય ઉપજે એવું વરસ સાધારણ થાય. વાયુ તત્ત્વમાં વાયડું થાય. આકાશ તત્ત્વમાં દુષ્કાળ પડે છે એ પ્રમાણે માસમાં વીચાર કરવો.

શોધારત-મોંધારત

ગયા મામની મ કાતીથી વર્તમાન મ કાતી ને ૨-૩
ત્રણ નક્ષેત્ર ને ફેરે બેમતી હોય તો શોધારત ગદે ૪-૫
ચાર ઢે પાચ નક્ષેત્રનો ફેર હોય તો મોંધારત ધાય પશુ ને
૬ છ હોય તો ઘણુજ મોંધુ અત વેચાય દુષ્કાળનો
ભાવ જણાય

સોંધારત મોંધારતમા ધુવાંક પરત્વે ફળ

મ કાતી બેગે તે વેળા તીની વાગ મામ લમ ક્રિયાણો
નક્ષત્રના ધુવાંકનો નગવાળા કર્ગ ત્રણે ભાગના ગેય ૧ રહે
તો મસ્તા, ૨ મર્મભાવ, ૩ ત્રણે મોંધારતે લગુવે.

નક્ષેત્ર ધુવાંક અ ૧૩, ભ ૧૦, કૃ ૨૬, મે ૫૬,
મૃ ૨૦, આ ૮૬, પુ ૨૧ પૂ ૪૮, અ ૩૩૩, મધા ૧૫,
પુ ૨૨૦ ઉ ૩૭૨ હ ૨૩૬, ચીત્રા ૩૫૦, સ્વાત ૨૧૦,
વિ. ૩૨૦, અનુગ્રાધ ૪૦૬, જે ૫૬, મૂળ ૫૩૭, પુ ૧૪૦,
હિ ૪૨૦, ત્રવણ ૫૫ ધ ૭૩૬, શ ૫૭૬, પુ ૭૫,
ઉ ૧૬, ટે ૭૫૬ તીથી ધુવાંક ૧ નો ૧, ૨ ના બે એમ
નગવાળેજ અમજવા વાગ ધુવાંક ગ્વી ૩૦, મો ૫૦,
મ ૫૭, ભુ ૭૭, શુક્ર ૬, શુક્ર ૨૪, ચની ૧૪૪ માશ
ધુવાંક કા ૮, મા ૮, પો ૧૦, મ. ૧૨, કા. ૧૨,

ચે. ૧૬, વે. ૧૮, જે. ૨૦, અ. ૨૨, આ. ૨૪, ભા. ૨૬,
આ. ૨૮. લક્ષ્ય ધ્રુવાંક. મે. ૩૨, વૃ. ૪૪, મિ. ૬૬, કર્ક ૧૪૪,
સિ. ૯૫, કન્યા ૧૦૨, તુ. ૧૪૦, મ. ૧૪૪, ઘ. ૧૪૪, મ.
૧૧૦, કુ. ૩૫૨, મી. ૧૮૦, ક્રિયાણાના ધ્રુવાંક શાળ ૭૭,
ગોધમ ૮૪, બાજરો ૫૬.

બુવાર ૧૦૦, ઘી ૫૦, અડદ ૮૧, તેલ ૭૦, તલ ૫૨,
તલી ૫૪, હુણ ૫૬, સોપારી ૧૦, તુર ૭૨, મગ ૪૭,
મઠ ૬૭, મરુર ૫૭, કળથી ૮૭, ચણા ૮૭, માલકાંકણી
૧૦, ચોખા ૬૦, સરસવ ૧૧૮, કોષ્ઠ ૬૫, ત્રાંબુ ૧૪૧,
કાંસુ ૧૧૧, લોહ ૫૪, શીસુ ૬૦, રંગ ૮૨, પીતળ
૬૬, રૂપ ૮૦, સોનું ૬૬, કપુર ૧૦૨, કસ્તુરી ૬, ચંદન
૧૨૫, કંકુ ૨૨, મજુઠ ૧૧૪, લાખ ૧૦૫, કપાસીઆ
૧૨૭, સુતર ૫૫, હુગડાં ૧૦૨૦, ગોળ ૪૮, ખાંડ ૧૦૬
મરચાં ૬૩, મુંઠ ૧૦૧૦, હિંગ ૬૩, રાઈ ૫૦, જીરૂ ૭૬,
ધાણા ૧૫, રૂ ૭૮, અફીણ ૭૬, ગાય ૭૭, બળદ ૮૭,
મેંસ ૮૨, અમઠાવાદ ૧૩૫.

રમલ શુકનાવલી જોવા માટે

પાશાનો ખુલાસો.

રમલ શુકનાવળી જોવા સાડુ શીશમ, દાત કે કેન્ડાના સાકડાના પાશા આગ કસાવવા ને દરેક પાશાપર એક બાલુ એકીના ટપકા ને તેની નીચે બેકીના ને તેની નીચે એકીના ને તેની નીચે બેકીના એ પ્રમાણે ચારે હાથોએ કરી શી મળુપતી સમર : કરી ઉતર ચા પૂર્ન મૂળે બેસી ચા પ્રથમ કરનારને બેસારી આગે પાશા હાથમા આપી દોડવવાનું કહેવું ચા ચોતાને જોવું હોય તો દોડવવા જો પાશામા પડે (સ્થીર) રહે તેના ઉપર ટપકાનું ચીન્હ કરવું દોડવતા પાશા એક બે ત્રણ ચા એમ હારખધ હોય તે અનુક્રમ પ્રથમ પહેલા (ઉપલો) પાશાનું ચીન્હ ત્યારપછી બીજે ત્રીજે એમ ચીન્હ કરવા ચીન્હની રીતી એવી છે કે જે પાશામા બેકી હોય તેની લીટી ને એકી હોય તેનું મીંદુ ને એ પ્રમાણે અનુક્રમે ચીન્હ લેવું ઉદાહરણ જો કે પાશા દોડવતા આ પ્રમાણે સ્થીર (પડેલા) છે તો પ્રથમના પાશામા ચેકી ત્રણ ટપકા છે તેનું મીંદુ ને બીજા પાશામા બેકીના આગ ટપકા છે તેની આ

આ પ્રમાણે લીટી તે પ્રમાણે ચારે પાસામાં જાણવું. જે
 માનુષ્યે યેકી હોય તેનું મીઠું ૦ ને યેકી હોય તેની લીટી
 એમ અનુક્રમે સમજવું. તે પ્રમાણે પાશામાંથી ઉપજાવેલ
 ચીન્હનું એક ચીન્હ કરી તે ચીન્હ કોણટકમાં કયા અક્ષરના
 મથાળે છે તે જોઈ તે અક્ષરમાં તે ચીન્હનું ફળ જોવું.
 આ પ્રમાણે પ્રશ્ન દિવસ રાત્રી મળી યેક વખત જોવું તે
 દિવસે કરી જોવું નહીં એવો શાસ્ત્રવેતાનો મત છે.

નીચે કહ્યા મુજબ અંગ્રેજી માસની જણાવેલી તારીખો
 છે તે દિવસે પ્રશ્ન જોવું નહિ એવો એ શુકનાવળીનો લેખ છે.

જાન્યુઆરી	ફેબ્રુઆરી	માર્ચ	એપ્રિલ
તા. ૧-૨-૪-૬- ૧૦-૨૦-૨૨	૬-૧૭-૨૮	૨૪-૨૬	૧૦-૨૭-૨૮
મે	જુન	જુલાઈ	ઓગસ્ટ
૭-૮	૨૭	૧૭-૨૧	૨૦-૨૨
સપ્ટેમ્બર	ઓક્ટોબર	નવેમ્બર	ડિસેમ્બર
૫-૩૦	૬	૩-૨૯	૬-૧૦-૧૫

એ તારીખો વળત કરવી

જેવાની ખીજી ગીતી કે પ્રશ્ન જોવાવનાર માણસ
પાસે નીચે પ્રમાણે મીઠાની ચાર હારો કરાવવી ગણ્યા વન-
રનીને તેમાથી જે હારમા બેકી હોય તેની લીટી/કચી ને
ચેકી હોય તેનું મીઠું ડરખું તે પ્રમાણે ચિન્હ ગોતી કાઢવું
ને તે ચિન્હ કયા અક્ષરનું છે ને તે અક્ષર આક્રમા કયા
આક્રમ આપેલ છે તે જોઈને અક્ષરના આક્રમા તે ચિન્હ-
વાળું પ્રશ્નનું કળ કહેવું

જો પ્રમાણે પહેલી હારમાં બેકી	૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦
છે તો તેની — લીટીયમ્ તેમજ	૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦
ખીજી હારમા પણ બેકી છે તો તેની	૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦
પણ લીટી — ને ત્રીજી હારમા	૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦
બેકી છે તો તેનું મીઠું ૦ થયું ને ચોથી હારમા પણ બેકી	
છે તો તેની લીટી — ચર્ચ જો પ્રમાણે ચારે મળી =	
આ ચિન્હ થયું પ્રશ્ન જોવાના કોષ્ટકમા તે ચિન્હ જી અક્ષ-	
રમાં છે ને જી અક્ષર આક્રમા ૬ છઠા પર છે તો તે જી	
અક્ષરમા ઉપરનું ચિન્હમા જે જવાબ હોય તે પ્રમાણે	
પ્રશ્નનું કળ અમજવું ઈ	

રમલ ગુકનાવલીના ૧૬ પ્રશ્નો.

- ૧ મારી ઇચ્છા પુરી થસે કે કેમ ?
- ૨ મને આ કામમાં ચશ મળશે કે કેમ ?
- ૩ મને આ ધંધામાં લાલ થસે કે કેમ ?
- ૪ મારે પરદેશમાં રહેવું પડસે કે કેમ ?
- ૫ ગામ ગયેલ માણસ પાછો આવસે કે કેમ ?
- ૬ મારી ચારી ગયેલ મીલકત પાછી મલસે કે શું ?
- ૭ મારો મિત્ર મારી સાથે પ્રમાણિકપણે વાલશે કે કેમ ?
- ૮ મારે મુસાફરી કરવી પડસે કે કેમ ?
- ૯ તે માણસ મને આહિ છે કે કેમ ?
- ૧૦ આ લગ્ન સફલ થાસે કે કેમ ?
- ૧૧ મને કેવા પ્રકારની સ્ત્રી ચા વર મળસે ?
- ૧૨ તે સ્ત્રીને સંતાન થસે કે કેમ ?
- ૧૩ રોગી માણસ સારો થસે કે કેવી ?
- ૧૪ કેદી માણસ કેદમાંથી છુટસે કે કેમ ?
- ૧૫ આજે મને લાલ થસે કે કેમ ?
- ૧૬ મારું સ્વપ્ન શું દેખાડસે ?

આક	:	=	-	=	=	=	=	=
૧	અ	આ	ઇ	ઈ	ઉ	ઊ	ઋ	ૠ
૨	આ	ઇ	ઈ	ઉ	ઊ	ઋ	ૠ	ૡ
૩	ઇ	ઈ	ઉ	ઊ	ઋ	ૠ	ૡ	ૢ
૪	ઈ	ઉ	ઊ	ઋ	ૠ	ૡ	ૢ	ૣ
૫	ઉ	ઊ	ઋ	ૠ	ૡ	ૢ	ૣ	૤
૬	ઊ	ઋ	ૠ	ૡ	ૢ	ૣ	૤	૥
૭	ઋ	ૠ	ૡ	ૢ	ૣ	૤	૥	૦
૮	ૠ	ૡ	ૢ	ૣ	૤	૥	૦	અ
૯	ૡ	ૢ	ૣ	૤	૥	૦	અ	આ
૧૦	ૢ	ૣ	૤	૥	૦	અ	આ	ઇ
૧૧	ૣ	૤	૥	૦	અ	આ	ઇ	ઈ
૧૨	૤	૥	૦	અ	આ	ઇ	ઈ	ઉ
૧૩	૥	૦	અ	આ	ઇ	ઈ	ઉ	ઊ
૧૪	૦	અ	આ	ઇ	ઈ	ઉ	ઊ	ઋ
૧૫	અ	આ	ઇ	ઈ	ઉ	ઊ	ઋ	ૠ

ਦੁੱ ਭਾਇਕ:

[illegible]

અક્ષરવાર પ્રશ્નો જવાબ

અ.

- ૧ જો તું ઈચ્છે છે તે તુને જલદીથી મલમે
- ૨ = હુ ખ તથા શ કટ છે
- ૩ = જો તુ કાઈ આજ કરે છે તે ઉપર શાવધાન રહે
- ૪ = તે કેદી મરસે ને તે જાળતની તેના મીત્રને ધણી ધાસ્તી લાગમે
- ૫ = તે હમણા જીવમે પણ તેને મગ્યાનો ભય છે
- ૬ = પેક મારી ઉપવતી કલેશ કગ્નારી કન્યા થયે
- ૭ = તને એકે ધર્મી અને મારા ગુણુવાળી સ્ત્રી યા પુરૂષ મલમે
- ૮ = જો તુ એ સ્ત્રી યા પુરૂષ માથે લશ કરીગ તો સુખી થઈગ
- ૯ = જો તુ એ પ્રીતી છાડીશ તો સાફ છે
- ૧૦ = તું સુસાફગી છોડીદે કેમકે તેમા તારો સ્વાર્થ વળવાનો નથી
- ૧૧ = તમારા ગણેમા કપટ વીનાની મીત્રતા છે
- ૧૨ = તારી ચોરાઈ ગયેલ મીલકત પાછી મલવાની નથી

- ૧૩ = ગામ ગયેલ આનંદથી પાછો આવસે
 ૧૪ = હમણાં જે સ્થાનકે તું છે ત્યાંથી બચવાનો નથી
 ૧૫ = તારા કામમાં તુંને પરમેશ્વર સહાય કરસે
 ૧૬ = તું લાગ્યહીન હો તો ઇશ્વર લકતી કરી ઉદ્ધમ કર

આ.

- ૧ = જે લાલ તને મળવાનો છે તે પર બીજો ટાંપી રહ્યો છે
 ૨ = તારી જે આશાઓ છે તે હમણાં છોડી દે
 ૩ = કોઈ એક માણસની તારા પ્રત્યે કૃપા થસે
 ૪ = તારા શત્રુઓ તને દુઃખી કરસે
 ૫ = મોટી મહેનતથી તને ફરીથી માફી આ રજા મળસે
 ૬ = તે રોગી બચવાનો નથી
 ૭ = તે સ્ત્રીને પુત્ર થસે તે લણેલો ને શાણો થસે
 ૮ = તને એક માતંગર વર આ સ્ત્રી મળસે
 ૯ = આ લગ્નથી તને ઘણો લાલ થસે
 ૧૦ = તારી પ્રીતિ એક પ્રમાણિક માણસ સાથે છે
 ૧૧ = મુસાફરીમાં ઇશ્વર તારી સહાય કરસે
 ૧૨ = જે ખોટો તથા કળ તારો મિત્ર છે તેથી હું શિયાર રહેજે

- ૧૩ = તાગી ચીજ તને ઝોકાઝોક મળમે
 ૧૪ - સ્નેહભાવ માટે તાગથી ઘેર પાછો આવતો નથી
 ૧૫ = તારું રહેવાનું અહીંયા નથી માટે જગ્યા બદલ-
 વાની તૈયારીમા રહેવું
 ૧૬ = તને લાલ થનાનો નથી માટે હુશીયારી રાખવી

ધ.

- ૧ . તને મોટો લાલ થમે
 ૨ = તુ ભાગ્યહીન છે માટે ઇશ્વર ભજન કર ને ઉદ્યમ કર
 ૩ - તમે ઇચ્છાઓ મક્કળ થમે
 ૪ = તારા મિત્રોમા મૃતિ તથા વૃદ્ધિ છે
 ૫ = આજ હુશીયાર ગહેજે નહિતો આફત આપમે
 ૬ = તે કેદીને માફી આપવામા અગવડતા ઘણી છે
 ૭ = તે રોગી સામે ઘણું પ્રાણુજ સુખ ભોગવમે
 ૮ = તે સીને પુત્ર થમે ને દુષ્ટ પડમે
 ૯ = તે માણસ સાધાધાણુ સ્વિતિનો છે
 ૧૦ = તુ આ-લશ કંગીશમા નહિતો દુષ્ટી થઈશ
 ૧૧ = લશ માટે સીની ખુશામત છોડી દે નહિ તો
 તારો નાશ થમે

- ૧૨ ≡ ખરી તથા નિષ્કપટી મિત્રાઈ ઉપર વિશ્વાસ રાખ
 ૧૩ ≡ જે તે 'ગુમાવ્યું' છે તે ફરી મલવાતું નથી
 ૧૪ ≡ ગામે ગયેલો માણસ માંદો છે તે તને મલવાનો નથી
 ૧૫ ≡ તાહરે પદ્દેશ જવામાં લાલ નથી.
 ૧૬ ≡ જ્યાં તું છે ત્યાંજ રહેવું ઘઠારત છે.

ઈ

- ૧ :: બીજા દેશમાં પુષ્કળ ધન તુંને પ્રાપ્ત થશે
 ૨ ≡ પ્રમાણિકપણે રહ્યાથી તુંને ઘણો લાભ થશે
 ૩ :: તારા ભાગ્ય હમણાં કાંઈ ઉદય થવાના છે
 ૪ :: તારી કલ્યાણ ફેરવ નહિ તો દુઃખી થઈશ
 ૫ ≡ તારા ઉદ્યોગમાં બહુ વિઘ્ન આવશે
 ૬ ≡ જે કાંઈ વાસનાઓ તારા મનમાં છે તે કાઢી નાંખ
 ૭ :: આ વખતે પણ તે કેદીઓને બંધ ફરીથી
 ખુલાસ થશે
 ૮ ≡ રોગીને દુઃખ ઘણા દિવસ રહેશે
 ૯ ≡ તે સ્ત્રીને સ્વરૂપવાન આજ્ઞા પાલાક પુત્ર થશે
 ૧૦ :: તે પુત્ર હલકી પદ્દીનો છે પણ પ્રમાણિક મનનો છે
 ૧૧ ≡ એ લગ્ન તારા કલ્યાણની તથા સંપત્તિની વૃદ્ધિ કરશે

૧૨ ≡ તારૂં ગાડ યોદ્ધતો નથી એના એક પુરૂષ પગ
પ્રીતિ કરે છે

૧૩ ≡ વિચારીને વર્તીશ તો નાગી મુગાકગી સાક્રદ્ય થસે

૧૪ ≡ તે જે જોલે છે તેવું તેના નનગા નથી કમ છે
તે એટલો મનનો છે

૧૫ ≡ કાઈ પેમા ખર્ગવાથી તથા ધ્રમથી તાની વસ્તુ
ફગીથી મલમે

૧૬ ≡ ગામ ગયેલાને ફરીથી જોવાની અગા રાખીશ નહી

ઉ.

૧ પગદેશ ગયેલ પાછો આવસે ગણુ તાગી ધારણા
પ્રમાણે બેટ આપવાના નથી

૨ = તુ પોતાના મિત્રોમા ગહે તેથી ફગીને તારૂં આરૂ
થમે

૩ = જે તુ જોતે છે તે તને આગળ મળસે

૫ = તું ભાગ્યહીન છે તો ધમિય લગન કર ને ઉઘમી થા

૫ = એક મિત્રથી તાગી ધમિયાઓ પુગી થમે

૬ = તારૂં સ્વમ એવું છે કે મનુઓ તારો નાશ કરવા
ઉદ્યોગ કરે છે

- ૭ :- સાંભળ, એક વેરી તારી સાથે કળઓ કરી તને
દુઃખી કરવા ઇચ્છે છે
- ૮ :- કેદીને ચીંતા તથા દુઃખ છે પણ છુટકો થવાનું
નકી નથી
- ૯ :- રોગી થોડા દિવસમાં સારો થસે
- ૧૦ :- તે સ્ત્રીને છોકરી થસે તે આખરુદ્ધાર તથા માન-
વાળી થસે
- ૧૧ :- તને દાડખોર સ્ત્રી યા વર મળસે ને તે વ્યસનથી
હતકી પહવી પામસે
- ૧૨ :- આ લક્ષ્મી તને મુશ્કેલી પેદા થસે માટે સમ-
જણો થા
- ૧૩ :- તેની પ્રીતિ તારા ઉપર જોટી છે તથા જીભ પર
ખરી છે
- ૧૪ :- હવે તું મુસાફરી કરીશ મા નહીં તો સંકટ
પેદા થશે
- ૧૫ :- એ માનસ લલો નિષ્કપટનો ને સાડું માન
આપવા લાયક છે
- ૧૬ :- તારી જોવાયલી વસ્તુ મળવાની નથી

૭૮.

- ૧ . ઉતાવળ નહિ કરે તો તારી જાણ મને પાછી મળશે
- ૨ . ગામ ગયેલ મનુષ્યનું પાછું આવવું તેના હાથમા નથી
- ૩ . પગદેશમા તને લાલ તથા ગણ મળશે
- ૪ . ખીન્ન ગણો આજળ મોટો લાભ થશે
- ૫ . હમણા કામ થવાને ત્રિદા છે મારે ધીરજ ગળવી
- ૬ . હમણા જે ઈચ્છા કરે છે તે નિકળ જશે
- ૭ . તારા ઉપર મ કટ યા દુઃખ પડવા મ ભવ છે.
- ૮ . આ વેળા તમારા જિ મ નહાય છે તો ધારણા ફેરવો
- ૯ . તે ડેહીનો બધ છુટો થય
- ૧૦ . તે રાજી મારો વમે એમ ન દેહ છે
- ૧૧ . તે મીને મારો અવરૂપનાન ઓકરે વમે
- ૧૨ . તને મળતા સ્વભાવની મી ચો વગ મળશે.
- ૧૩ . તારી ધારણાઓ તારી શક્તિ સમાધાનનો નાશ કરે
- ૧૪ . આ પ્રીતિ હમેશની તથા ખરી છે મારે છાડીશના
- ૧૫ . તુ સુસાકરી કરવાનું ધારે છે તેથી દુ ખ વવાનું નથી
- ૧૬ . જે તુ આ મિત્રપર ભરોસો મળીશ નો દુ ખી થઈ

- ૧ :: આ શિત્ર સવળા ગુણ સંપન્ન છે
- ૨ :: તાહરો આ ટોટો ધીરજથી શોધવો જોઈએ
- ૩ :: ગામ ગયેલ માણસ ચેકાચેક પાછો આવશે
- ૪ :: તું પોતાનાં સગાં વડાલાંમાં રહે તેથી તારાપરનો આફત મટશે
- ૫ :: તારા ધંધામાં તને લાભ થનાર નથી
- ૬ :: તારા ઉપર પુરુષેશ્વર કૃપા કરશે
- ૭ :: તારો શીત્ર તારી સાથે કપટલાવથી વરતે છે
- ૮ :: તું તારા શત્રુના હાથમાંથી વહેલો છુટીશ
- ૯ :: તારા પર આફત આવશે તેમાંથી બચવાનું અધરું છે
- ૧૦ :: તે દેહી સુવાવગર છુટવાનો નથી
- ૧૧ :: પરમેશ્વરની કૃપાથી તે રાણી સારો થશે
- ૧૨ :: તે સ્ત્રીને છાકરાં થશે પણ શરીર રાણી થશે
- ૧૩ :: તુંને એક જીવાન સ્ત્રી આ પુરુષ મળશે
- ૧૪ :: આ લગ્ન રહેવાદે તો સારું છે
- ૧૫ :: આ પ્રીતી તું છોડીદે
- ૧૬ :: કોઈ વળત બહાર મુસાફરીએ જવું પડશે પણ અચાનક પાછું ઘેર આવવું પડશે

૩

- ૧ તુ પગ્દેશ જવા નીકલ તેથી તારા મનમાં જે
તેવું થયે,
- ૨ ૬ તારા ટોળી મીઠા તાગ પડે વેગ ગળે છે
- ૩ - તારી ખોયાયેલ વસ્તુ પાછી મળવાની આશા ફેલે છે
- ૪ ૬ દુઃખ એક કામ માટે તે થકી પાછું અવાતું નથી
- ૫ ૬ પગ્દેશમાં તહાડ લાગ્ય મોહુટું છે
- ૬ ૬ આ ધ ધો તું મુઠી જે એટલું તારું સાડું થયે
- ૭ = તારું કામ થવાનું નથી તું ફેલડટ આશા કરે છે
- ૮ = જેને તું ઇચ્છે છે તે તું ન મળે
- ૯ ૬ હવેથી તારું લાગ્ય ઉઘડ્યે એમ નકી જાણુજે
- ૧૦ - પોતાને ધીંગજ ગળવી લાગ્ય નકરી ઉઘડ્યે
- ૧૧ = ઘણા દિવસ કેદમાં ગહીને છુટો થયે
- ૧૨ ૬ તે ગેળી આગે થયે
- ૧૩ ૬ તે સીને એક નીરાળી છોડે થયે
- ૧૪ - થોડા દિવસમાં તું તારી બંને બગીની સાથે લગ્ન
કરીશ
- ૧૫ ૬ જો તું જીવી થવા આહતો આ પુરૂષ યા સ્ત્રી
સાથે લગ્ન કરીશમાં

૧૬ ≡ તે માણસની તારા પર પ્રીતી છે તથા તેવીજ રહેશે.

૬.

- ૧ :: પ્રીતિ ઘણી છે પણ લોક તેની અદેખાઈ કરે છે
- ૨ ≡ મુસાફરી કરવાથી કાંઈ તને મળવાનું નથી
- ૩ :: તારો મિત્ર તારા જોવાજ પ્રમાણિક છે
- ૪ ≡ એક ધુતારા માણસથી તારી ચોરાઈ ગયેલ વસ્તુ મળશે
- ૫ ≡ ગામ ગયેલ મુજેથી વહેલો પાછો આવશે
- ૬ ≡ પરદેશમાં તારું સાડું થનાર નથી
- ૭ :: સર્વનું સાડું કરનાર ઈશ્વર છે તો તેપર ભરોસો રાખ
- ૮ ≡ તારું નશીબ પહેલુંજ નઠાડું થવા માટે કરે છે
- ૯ ≡ તારા ધારવા પ્રમાણે કામ સિદ્ધ થશે
- ૧૦ :: તારા સંકટમાં તને કાંઈ અડચણ પડશે નહિ
- ૧૧ ≡ તારા વેરીઓ નઠાડું બાંધે છે તો તું સાવધ રહે
- ૧૨ ≡ થોડા દિવસ પછી તે કેદી વિષેની તારી ચિંતા મટશે
- ૧૩ ≡ ત રોગી સારો થશે ચિંતા કરવી નહિ
- ૧૪ :: એ સ્ત્રીને એક કન્યા થશે
- ૧૫ ≡ જેથી મુખ થવાનું નથી તે સાથે તું લગ્ન કરે છે
- ૧૬ ≡ એ લગ્ન તારી મરણ પ્રમાણે થનાર નથી

લ

- ૧ ઘણી વિપતિ ભોગવવા પછી મુખી થઈશ
- ૨ = એક પ્રમાણિક માણુમથી આ ખરી પ્રીતી છે
- ૩ = મુસાફરીમાં તારી આળાદી થશે
- ૪ = તુ આ માણુમની દોસ્તી ઉપર વિશ્વાસ રાખીશમાં
- ૫ = તારી જલુસ ચોખ્ખારને મળ થશે
- ૬ = તુ મુસાફરીથી દેટલાક દહાડા આવવાનો નથી
- ૭ = પરદેશમાં તને દ્રવ્ય તથા મુખ મળશે
- ૮ = હમણા તારા કામની સિધી થવાની નથી
- ૯ = તારૂ કામ નિદ્ર થશે
- ૧૦ = તુ તારી ધારણા દેરવ એટલે આડું થશે
- ૧૧ = તારી ખાએ ઘણા ઠગ છે
- ૧૨ = તુ સ પીને ગહે એટલે કામ વહેલું થશે
- ૧૩ = તે દેઈ છુટશે
- ૧૪ = તે ગેંગી મળશે
- ૧૫ = તે સીને છાકશે થશે
- ૧૬ = તારૂ લગ્ન થવુ કઠણ છે

એ

- ૧ એક સુંદર સ્ત્રી આ વર મલશે.
- ૨ = આ લગ્નમાં ઘણા સિદ્ધ પડશે.

- ૩ :: આ પ્રીતી અચલ તથા ખોટી છે
 ૪ :: મુસાફરીમાં તને દેવ સાથે થશે
 ૫ :: તારા ઉપર તે માણસની પ્રીતી ખરી છે તું
 વિશ્વાસ રાખ
 ૬ :: તારી વસ્તુ પાછી મળશે નહીં પણ ચોરાને સળ
 થશે
 ૭ :: ગામ ગયેલો માણસ વહેલો પૈસાદાર થઈને આવશે
 ૮ :: જો તું ઘરે રહેશે તો તારું સાડું થશે
 ૯ :: તને લાલ થનાર નથી
 ૧૦ :: તને સંકટ દુઃખ પેદા થશે
 ૧૧ :: તારી મરણ પ્રમાણે તારું કામ થશે
 ૧૨ :: તને પૈસા મળશે એમ દેખાય છે
 ૧૩ :: શત્રુની અદેખાઈને લીધે તું સાડું કરશે
 ૧૪ :: તે કેદીને કેદખાનામાં ઘણા દિવસ રહેવું પડશે
 ૧૫ :: તે રોગી સારો થશે
 ૧૬ :: તે સ્ત્રીને છોડરી થશે

ઐ

- ૧ :: આ બાયડીને એક છોકરી થશે
 ૨ :: તને એક સારો વર યા સ્ત્રી મળશે
 ૩ :: આ લગ્ન તને કાંઈ મળવાનું નથી
 ૪ :: થોડો વળત ખીરજ રાખ તો સાડું થશે

- ૫ ≡ ઘરમાથી બહાર જવું નહિ
 ૬ ≡ એ માણસ ખોટો મિત્ર છે
 ૭ ≡ તારી ચોરી મળવાની નથી
 ૮ ≡ મુસાફર વહેલો પાછો આવનાર નથી
 ૯ ≡ પરદેશમા નહારી સ્ત્રીઓથી દૂર રહેજો નહીંતર
 દુખી થઇશ
 ૧૦ ≡ જે કાંઈ થોડું કાંઈ ઈચ્છે છે તે વહેલું મળશે
 ૧૧ ≡ તને ખોટો યશ મળશે
 ૧૨ ≡ જે કાંઈ તારા નશીબમા લખ્યું છે તેમાં તું સંતોષ
 માન્ય
 ૧૩ ≡ દુખ થઇ પછી મુખ થશે એમ જણાય છે
 ૧૪ ≡ તારૂં નશીબ વહેલુજ ઉઘડશે એમ દેખાય છે
 ૧૫ ≡ તે કેદી કેદખાનામાજ મરશે
 ૧૬ ≡ તે રાગી મારો થશે પણ ઘણા દહારા જીવવાનો નથી
 એ.

- ૧ ≡ તે રાગીનું સાફ થવું ખરાબર નથી
 ૨ ≡ તે જામડીને છોકરો થશે
 ૩ ≡ ઘણા પેમા ખગ્ગવાથી તારૂં લગ્ન થશે
 ૪ ≡ તે લગ્ન માગી રીતે થશે
 ૫ ≡ સ્ત્રી અર્થવા પુત્ર આ વખતે તારા થવાનાં
 ૬ ≡ બહુજામ ગયાથી તારૂં સાફ થશે

- ૭ :: તે માણસ ઉપર વિશ્વાસ રાખીશ નહિ
 ૮ :: એક મુકરર કરેલી વખત તારી ખોવાએલી વસ્તુ મળશે
 ૯ :: મુસાફરનું પાછું આવવું નક્કી નથી
 ૧૦ :: પરદેશમાં તારી મરણ પ્રમાણે કામ સિદ્ધ થશે
 ૧૧ :: લાલની આશા રાખીશ નહિ તે ફોગટ છે
 ૧૨ :: તારી ઇચ્છા કરતાં તને વધારે મળશે
 ૧૩ :: જે કાંઈ તારી ઇચ્છાઓ છે તે વહેલી પુરી થશે
 ૧૪ :: તારા લક્ષ્યનું માણું આવશે એમ દેખાય છે
 ૧૫ :: ખરાબ નશીબ વાસ્તે તને કાંઈ ચિન્તા પડનાર નથી
 ૧૬ :: કોઈને દયા આવવાથી તે કેદી છુટી જશે

આ

- ૧ :: તે કેદી છુટો થશે
 ૨ :: તે રોગીનું નકી જીવવું આ મરવું તે કહી શકાતું નથી
 ૩ :: તે ખાયડીને છોકરો થશે અને તે ઘણા દિવસ જીવશે
 ૪ :: તને એક સારી ગુણવાળી સ્ત્રી મળશે આ વર મળશે
 ૫ :: આ લગ્ન કરવામાં વાર લગાડીશ નહિ
 ૬ :: તારા ઉપર કોઈ પણ કાંઈ કરતું નથી
 ૭ :: નિશ્ચય કરી તું મુસાફરીજા
 ૮ :: તે મિત્ર નથી પણ છાનો વેરી છે

- ૯ = તારી ચોગઈ ગએલી વસ્તુ જલદી મળશે
 ૧૦ = તે મુમાફગીથી પાછો આવનાર નથી
 ૧૧ = યજ્ઞદેશમાં એક સ્ત્રીથી તારૂં નમીંગ ઉધડશે
 ૧૨ = તું પોતાના લાલ થકી ઠગતો જઈશ
 ૧૩ = તારા નહાગ લાગ્યનો નાશ થશે અને તું સુખી થઈશ
 ૧૪ = તારી આશા ફેગટ છે હમણા તારૂં લાગ્ય ઉલટું છે
 ૧૫ = તું એક દી સાગીવાત વહેશે માલખીશ
 ૧૬ = તારા ઉપર નહાડ લાગ્ય ટાપી ગણુ છે

અ

- ૧ = આ દહાડામાં તારા મુળની વૃદ્ધિ થશે
 ૨ = તે કોઈ દિવસ પોતાના ગતુના હાથમાંથી છુટશે
 ૩ = તે રોગી સાથે થશે તથા ઘણા દહાડ જીવશે
 ૪ = તે ખાયડીને છોકરી થશે
 ૫ = એક જીવાન પેસાદાં સ્ત્રી અથવા પુરૂષ સાથે તું લગ્ન કરીશ
 ૬ = તું લગ્ન કરવાની ઉતાવળ કર તેથી તને સુખ મળશે
 ૭ = તે માણસ તને દિલથી ચાહે છે
 ૮ = યજ્ઞદેશમાં તારા કામની મિદ્ધિ થવાની નથી
 ૯ = આ મિત્ર ગોના કરતા વધારે મૂલ્યનો છે

- ૧૦ :: તારી ખોવાઇ ગયેલી જાણુસ તને પાછી મળવાની નથી
- ૧૧ :: તે રોગી ઘણો આજાર છે માટે તેનાથી પાકુ અવાતું નથી
- ૧૨ :: તું પોતાની મહેનત ઉપર વિશ્વાસ રાખ તથા ઘેર રહે
- ૧૩ :: તું ખુશીથી ઘેર રહે ભાગ્યવાન થઈશ
- ૧૪ :: તું પોતાના ચંચલ ભાગ્ય ઉપર વિશ્વાસ રાખીશમાં
- ૧૫ :: તું જે ઇચ્છે છે તે તને મળ્યું જશે
- ૧૬ :: તારું સ્વપ્ન એમ કહે છે જે તું આજ હુશીયાર રહે નહિતર એકાએક જોખમ પામીશ

અઃ

- ૧ :: તું પોતાના મિત્રોમાં ઘણું સુખ તથા આનંદ ભોગવીશ
- ૨ :: આ દહાડા ઘણા નઠારા છે
- ૩ :: જો તું હમણા હુઃખ ભોગવે છે તો આગળ મોટી આગરૂ મેળવીશ
- ૪ :: તે રોગી સારો થશે પણ ખચીત મરશે
- ૫ :: તે બાયલીને છોડશે થશે તે આગળ સારો નીવડશે
- ૬ :: એક નઠારા સ્વભાવનો વર અથવા સ્ત્રી મળશે
- ૭ :: આ સ્ત્રી અથવા પુરૂષ સાથે તને મુકરર સુખ મળશે

- ૮ = આ માણુમની તારા ઉપર પ્રીતિ છે પણ તે ઉધારી
કરવા ચાહતો નથી
- ૯ = તું નિર્ભયપણાથી મુસાફરી કર
- ૧૦ = તેના ઉપર વિશ્વાસ ગંભીરમા તે ચચળ નથી
કપટી છે
- ૧૧ = તને તારી ખોવાએલી વસ્તુ પાછી મળશે
- ૧૨ = મુનાકર ઘણો વહેલો પાછો આવશે
- ૧૩ = તું પરદેશમા સુખ તથા શાન્તિથી રહીશ
- ૧૪ = તું પ્રમાણિકપણે રહીશ તો યગ મળશે
- ૧૫ = હજુ તું વૈભવ તથા દોલતમા રહીશ
- ૧૬ = તું હંમણા પોતાની સ્થિતિમા રહીશ તો સાફ છે



પંખી શુકનાવળી.

વાયસ (કાગ) બોલે તેનો વિચાર.

કાગ વચન બોલે તવ મુણી છાંયા લરવા

જેટલાં પગલાં થાય એકત્રીસ લેળવવા

સાતે આપવો ભાગ શેષ વિચારજ કીજે

એક વધેથી લાલ દિયે શોક લાણીજ

આનંદ ત્રણથી માન્ય આરે પરદલવાન મુણાવે

પાંચે પ્રાણ હણો જાણ્ય છેયે અગ્નિ ભય કહાવે

સાતે શી સુખ ઉપજે વચન વિચારજ એહ

ઇશ કહે ઉમેયા પ્રત્યે જુવો જોશીત હે.

ઘર ઉપર ઉંચો ચઢી ક ક કરે કૂંઠ વાણી

ઈષ્ટ સમાગમ તો હઈ ધન આગમ વડી જાણી

દ દ શબ્દે દુઃખ દોહિલુ જ જ શબ્દે આહાર

કૂંઠ ધન નાશ કરેઈ વલી ટ ટ મૃત્યુ વિચાર

ખંધ સંહાર હ હ ઇહુઈ ગળી વડી ભૂમ-લાલ

ઘ ઘ કારી સીધી ઇશ્વર કહે આગાધ

મારગ જતાં માણસા સનમૂળ વાયસ હોય

તે મારગે જાયે નહિ જઈયે તો નવ લઈયે સોય

- વાપસ હોઈ શતો વહીત પુરેઈ -
- વધ બધન હોઈ ઉવડુ પચઈ ચતિ દોષ હોઈ ૬
- તો રઈ ભોમી બણેઈ વહી વાયસ વાટે જત
- તો તો વાટે પચીયા લાલ ઘણેરો હત ૭
- વાયસ કટક તરૂ ચઢી શબ્દ કરે વારેવાર
- તો તિહા કલેશ હોઈ ઘણો ઝોહ તો શુકન વિગાર ૮
- શુભ ભોજન વર સ્વર કરે શુકે ત્રણે કલેશ
- ધાન પુનઃ ધન આગમન વહી ખડ ગેવેરી પ્રવેશ ૯
- કુંભ તુરંગ મળુ ચઢી વાયમ શબ્દ કરેય
- વર ભોજન, વાહાણા મળે સાચુ વેણુ ધરેય ૧૦
- વેશ ખડ લઈ ઘર ચઢે વાપમ હુઈ લાલ
- ચર્મ ખડ નિધિદિર્મીઈ ડો મમ ફલ આશી લાલ ૧૧
- સૂરજ ઉદય ભે નમ્રમા આવે વાપસ સંગ
- દોષ હોઈ નિણે દિશે મધ્યાને દેશ ભગ. ૧૨
- ગજ ચારે ભય આયમણે, ઈ આગમન વિચાર
- રાત્રે જાગે ગામજો ને દેશ ભગ આપાર ૧૩
- મુક વૃક્ષો પોતજ જ્યો વાયન રૂદનકન્ત
- જલધર જલવચ્ચે નહી, એમ ગામ કહત ૧૪
- ભમતા ફૂટતા વાયસા, કે સ્થાને નહિ શાન્ત,
- તેથી દેશ ભગ જાણવા એ પણુ ત્રાયો હુત ૧૫

વાપસ સૂર્ય ઉદય સમે, ઘર સનમુખ ખોલેત;
માન મોતરી ધન ધણું ધરનાર કર્નદંત ૧૬

જો ચઢી ધર ખારણે પાંખ ધુણી દિસે જોઈ
તો દિન પાંચમાં હિસહી અમી ઉપદ્રવ હોય ૧૭

તો રણ ચડી ખસ્વર કરે મધુર સ્વરસં જુન
તો ભોમી મહાતલ શાંતિઓ, નિધિ દેખાડે જંત ૧૮

ઘર શામે રહી ઘર જુઓ ખરસ્વરવલી ખોલેય
તો જાણે દિન પાંચમે ધન હાનિ કરેય ૧૯

વલી કુંઠે ખેસી કરી તેડઈ નીજ પરિવાર;
તો જાણે નિઃસંદેહ ઉમતિ વેલા ખાર ૨૦

પત્ર ખેઠો અરૂવચન ખાર ધારણે ઉદ્દીજીએ
રાયણી જુ હું વઈ ઘર મંદીર નવ સાર્થ ૨૧

મંગલ કરે ઘર ઉપરે, ભોજન જોવે ઇ ખેઉ;
ગૃહપતિને ભુ ધણી ગોટી પદવી દેઉ ૨૨

ગામ જતાં વાયસ ખોલે તો હાની કરે હાથ ખાર ઉપરે
ખોલે તો વઢવાડ થાય, ચામડું લઈ ઘર ઉપર ખેસે તો
અમી થાય, પથ્થર કે લાકડું સાફ નહિ પાખ પખેણે,
આળશ મરડી ખેસે તે: અશુભ, સનમુખ ગામ જતાં આવે
તો અશુભ, ડાખો પણ અશુભ સાંચે ધરતી ખુણે તો લાલ
થાય, ધાનના ઢગલા પર ખેશે તો ધન લાલ તેમજ વસ

કે ચામડુ લઈ ઉટે તો લાલ, જમણી તરફ ડાળી કોરેથી
કાગ આવે તો લાલ, ડાળી તરફથી જમણે જાય તો અશુભ,
કાગ ઝીંને માથા ઉપર જશે તો મધ્યમ પુરપની પાધડી પડ
જશે તો કલેગ પુરપને ઉઘાટે માથે જશે તો પાધડી બંધ રે
ઠાળે લહે લહે ઠંડવે

કાગ પ્રચ્છ ફળ પ્રહર દિશા પ્રમાણે,

પૂર્વ દિશા મુખ રાખે જોલે કે રમે

પહેલેપહોરે	રાગ્ગ મિધી	ખીન્નેપહોરે	કોતકનીવાતકહે
ત્રીને	સ્વસ્થાનકલાલ	ચોથે	શુભ વાત કહે

આગિન ખુણે

પહેલેપહોરે	રાત્રુ ઉપજે	ખીન્નેપહોરે	પોતાનેઘાત થાય
ત્રીને	આવતુવગ્મખગટે	ચોથે	લયગ્યાધીધાય

દક્ષિણ દિશાએ

પહેલેપહોરે	પતિ ઘેર આવે	ખીન્નેપહોરે	શોક ઉપજાયે
ત્રીને	દ્રવ્ય લાલ	ચોથે	શાન્તી થાય

નેરૂત્ય

પહેલેપહોરે	મનનીશકામટાડે	ખીન્ને	તુરતલોજનમજે
ત્રીને	શત્રુ થાય	ચોથે	મનશકા મટાડે

(૯૩)

પશ્ચિમે

પહેલેપહોરે....રાજસનમાન બીજે.....દુર્ગમ વાત કરે
ત્રીજે.....શોક ઉપજાવે ચોથે.....રાજ ભય

વ્યાયયે

પહેલેપહોરે....દ્રવ્ય લાભ બીજેપહોરે....શાધુ શંત
ત્રીજે.....મિત્ર સમાગમ ચોથે.....ધન લાભ
મેમાન આવે

ઉત્તર

પહેલેપહોરે....શુભવાન બીજેપહોરે....મનગમતી વાત
ત્રીજે.....પુત્રજોગવાતકરે ચોથે.....રાજમાં સુદયામ
થાય

દશાન

પહેલેપહોરે....નવીન સમાચાર બીજેપહોરે....ભય ઉપજાવે
ત્રીજે.....મિત્ર સમાગમ ચોથે.....વિગ્રહ

આકાશે

પહેલેપહોરે....ભય બીજેપહોરે....કારજ સીધી
ત્રીજે.....પ્રજોત્પત્તી ચોથે.....કષ્ટ

વાર પ્રમાણે દિશા ડુંખ.

કાગ વગન મોમે મુકાવે, મીઠા લોજન અમૃત ખુવાવે
 બોલ બોલ મગળ બોલે ચલે પવનડે ગરૂડ ડોલે
 સુણજ બોલે પુષ્પ સ્થાન નિશ્ચય કામ કરે પ્રમાણ
 શુણજ બોલે પ્રિયતી વાણી મીઠે સન્નનડે વગ્ગે પાણી
 શુણજ બોલે શુકવાઝ ઘર લાથે લક્ષ્મી મગળાચાર
 શુણજ બોલે શનીવાઝ લગે અમિત પડે પોશાર
 સુણજ બોલે ગ્વીવાર મરે પુત્ર ઠે ગરે નાર
 ઉગે શોવાર પુષ્પમેદીને ત્યાથી ગીછીમ આવળી ગની ને

માળો કરે તેનો વિચાર

શીયાળે ગદ્યાનુ સ્થાન કરે તો ટાઢ, ગમ્મ પડે
 ઉનાળે કરે તો મેહ ઘણા
 શીવ કહે સુણીયે સતી વાયમ તણુ વૃત્તાત
 મેહ લેવાથી મર્વની ભાગે મનની વ્રાત
 ને વાયમ માળો કરે જાડે પૂર્વની ડાળ
 મેહ વગ્ગે મહી ઉપરે ચોખો થાય મુકાલ
 અમિભુણની ડાળી થકી દુઃકાળ તણુ છે ને
 વગ્માહ જુજ વરગણે ભય પમાડે ચોર
 દક્ષિણની ડાળી થકી હાહાકાર વગ્તાય
 પ્રાત દુળી રોગથી ગમ્મમા દોષ લડાય

નૈરૂત્યની ડાળી થકી મેહ વરસે એ માસ
 પછી વાયે વાવલા પડે ચીત્ત ચોપાશ
 પશ્ચિમની ડાળી થકી વરસ સાધારણ થાય
 વાવ્ય ખુણથી જાણીએ વાયુ સાથે વૃષ્ટિ હોય
 માળો ડાળી ઉત્તર કરે સુકાળ નિશ્ચે ધાર
 દક્ષિણ ડાળીએ હોય તો વરસે મેહ અપાર
 માળો વૃક્ષ ટોચે કરે મેહ ઘણો વરસાત
 ઝાડ વચ્ચે માળો કરે હોય વર્ષાની જેવ
 વૃક્ષ થડે માળા થકી રોગ ઘણુરો હોય
 વરસાદ તો વરસે નહીં ચાર તણો ભય હોય
 દેવાલય ગઢ કાંગરે મસાણમાં કે નીચે ઠામ
 જો વાયસ માળો કરે પડે દુકાળનું નામ
 શુકે વૃક્ષે માળો કરે ચક્રવર્તીન ભાર
 ચેકી વાયસ ઉત્તમ ફળ યુગમથી મધ્યમ ધાર
 ધાન રોટી ધુળ માંસ વાયસ તાણુતાં જણાય
 તેથી ધાન્ય મોંઘું કહું દુકાળ તણું જોર હોય
 જો ગાડે વિદ્યા કહી દુકાળ પડે વરસા જાર
 સંગમ કરતાં ભળાયતો માસ છ એ કદ કહે મૃત્યુ ધાર
 સૂર્ય ઉગતાં વાયસાં કરે જો કોલાહલ
 ગામ દુઃખી તો જાણવું સંધ્યાએ રાત્રીને માન્ય

રાત્રી ખોલે વાયસા દિવસે રૂઝે શિયાળ,
 ઇશ કહે ઉમેયા પ્રત્યે, ઉપજે મ'દદ હોયકાળ

ધાનના ઢગલા પરે ઝગ હીરે તો ધાન્યનો લાભ થાય,
 માર્ગે જતા ભુમી ને આગે ખજીનો લખાય તો લાભ થાય,
 સુકા વૃક્ષે ખેસી વાચ ધમે તો મારગમા ભય ઉપજે, લુંગડાં
 વાચે લઈ ઘર લણી લાવે કે ધનમાં પેશે તો વચ્ચે લાભ.
 ગીત કે ધોણુ સુતર સાચમાં લઈ ધરના ખારણા પરે
 ખેજે તો અશિનો ભય, ગાડા ઉપર ખેમેતો કષ્ટ દેખાડે,
 મગાણુમા વાચ ધમે તો છત્ર લગ થાય, નદી તળાવ પરે
 મોક્ષતો જણાયતો અર્થ લાભ થાય રાજ સભામધ્ય રાજ
 પ્રનાદ દેવાય, ગામમા ખોલે તો અધલાભ, વાપસ ઘર ઉપર
 સામો ખેતી તે મધુર સ્વર કહે તો લાભ, ઘર આગણે ડાબો
 જમણો ફરેતો ગગા ધરે આવે, ઘર આગણે આવી આકાશ
 સામો જોઈ મધુર સ્વર કહે તો દનદ્રશ તથા માશ દશમા પુત્ર પ્રાપ્તી
 થાય, ધરના ખાણા પર ચઢી પાળ ખુલ્લે ને દિશ બિદીશ
 જોવે ને ખોલે તો પલે વણે કહે હેટા વસી પુકારે તો તેજ
 મરચિતા ઉપજે, ડાણુ અગ વાચ શુ ખુલ્લે અંજ ખુલ્લે
 વાચ લુહે માયુ' ધુલ્લાવે તો રોગ હોય, માયુ' ધુલ્લાવે જમણો
 અગ લુહે વાચ શુ ખોલે તો પલ કષ્ટ ઉપજે માહો માંહે
 સોજન દીઝે તો પડેણો આવે માંહોમાહે મરે તો રાજમાં
 માન મજે લક્ષ્મીનો લાભ થાય

કાગ પૃષ્ઠ દિશા પ્રમાણે રૂળનું કાલક.

(૬૭)

પ્રશાન્ત કાગ પ્રથમ પહોર	પૂર્વમાં કાગ પ્રથમ પહોરે	અગ્નિમાં કાગ પ્રથમ પહોર
દરસલસ એમ બોલે તો ક્ષેમ	કો કો કો બોલે તોહ મન	કલી કલી કલી એમ બોલે
રમ્યાણ કહે બહુ થાણ	કામના સિદ્ધ થાય	તો અગ્નિનો ભય
ઉત્તર દિશા કાગ પ્રથમ પહોર	આકાશે કાગ પ્રથમ પહોર	દક્ષિણે કાગ પ્રથમ પહોર
કહે કહે કહે બોલે તો શુભ	બોલે તો અતિથી અભ્યાગી	કો કો કો બોલે તો વરસાદ
વારતા કહે	આવે	વરસે
વાવ્યે કાગ પ્રથમ પહોર	પશ્ચિમે કાગ પ્રથમ પહોર	નૈઋત્યે કાગ પ્રથમ પહોર
કમ્મ બોલે તો દલ આગમન કહે	ક ક ક બોલે તો દલ	કા કા ક એમ બોલે તો
	આગમ કહે	સર્વ કાર્ય સિદ્ધિ થાય
પ્રશાન્ત કાગ બીજો પહોર	પૂર્વમાં કાગ બીજો પહોરે	અગ્નિમાં કાગ બીજો પહોર
કમ્મ બોલે તો ક્ષેમ વારતા કહે	ક ર લ લ બોલે તો દલ	કા કા કા બોલે તો સોગની
	આગમ કહે	વારતા કહે

કાગ બીન્ને પહોર

કહો બોલે તો હા આગમ કહે

વાલ્ય બીન્ને પહોર

કહક બોલે તો રાગને શોભ કહે

હશાન ત્રીન્ને પહોર

ક ર વ લ સ બોલે તો શ્રેમ
વારતા કહે

ઉત્તરે કાગ ત્રીન્ને પહોર

કસી કસી કલી બોલે તો શુભ
વારતા કહે

આકારો કાગ બીન્ને પહોર

બોલે તો સર્વ સિદ્ધિ

પશ્ચિમે બીન્ને સહોર

કો કો કો દુર્ગમ વાત કહે

પૂર્વ ત્રીન્ને પહોર

ક ર ક ર મદા ભય હવેગ
વાત કહે

આકારો કાગ ત્રીન્ને પહોર

બોલે તો શુભ વારતા કહે

દક્ષિણે કાગ બીન્ને પહોર

કસી કસી કસી બોલે તો
અપુર્વ વાત કહે

નૃપત્યે બીન્ને પહોર

કસી કસી બોલે તો
શુભ વારતા કહે

આશિચે કાગ ત્રીન્ને પહોર

કલ્ય કલ્ય કલ્ય બોલે તો
આશિ ભય કહે

દક્ષિણે કાગ ત્રીન્ને પહોર

ક ર લ લ બોલે તો
અકામાગત આગમન કહે

વાળ્ય ત્રીજો પહોર ક ક ક હિ આગમન કહે પ્રિશાન ચોથો પહોર ક ક ક હેમ કલ્યાણ કહે ઉત્તરે કાગ ચોથો પહોર કા કા કા બોલે તો લાભ થાય વાળ્યે ચોથો પહોર ક ક ક ક બોલે તો મિત્ર આવે	પશ્ચિમે ત્રીજો પહોર કલો કલો કલો શુભ વારતા કહે પૂર્વે કાગ ચોથો પહોર કકક બોલે તો ભય વાન કરે આકાશે ચોથો પહોર કકક બોલે તો ભોળન મળે પશ્ચિમે ચોથો પહોર કલો કલો કલો બોલે તો શુભ વારતા કહે	નૈઋત્યે ત્રીજો પહોર કલો કલો કલો સમજનને વિરોધ કરે અગ્નિયે ચોથો પહોર ક ક ક શબ્દ બોલે તો અગ્નિ ભય દક્ષિણે ચોથો પહોર ક ર લ લ બોલે તો અભ્યાગન આવે નૈઋત્ય ચોથો પહોર કો કો કો બોલે તો વાળે- શરી મળે ન.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(૧૦૦)

ધ્રુવડ શુકનાવળી

જાણીયો મહુ જગતમાં શુકન ધ્રુવડના સહેન,
ખગર પદે ખરેખરી બોલે ઉચ્છુ એન

પૂર્વ દિશામાં.

પહેલે પહોરે લાભ ખીન્ને પહેરે
ત્રીજે વાણ જાને મૃત્યુ કરે

આગિન ખુણે

પહેલે પહોરે આગી થાય ખીન્ને પહેરે . સુખવાત
ત્રીજે ભય જ નુરે જાયે . . લાભ

દક્ષિણ

પહેલે પહોરે રૂઢ પદે ખીન્ને પહેરે ચિંતા થાય
ત્રીજે સુખ ઉપરે જાયે હુ ખગર

નૈઋત્ય

પહેલે પહોરે મતોય ખીન્ને પહેરે . . કષ્ટ
ત્રીજે પૃથ્વી ભય જાયે ઉદ્ધવેગ

પશ્ચિમ

પહેલે પહેરે ભય ખીન્ને પહેરે રાજ ભય
ત્રીજે સુખ થય જાયે . . આજ આવે

(૧૦૧)

વાચ્ય ખૂણે

પહેલે પહોરે...રાખથી સુખ બીજે પહોરે.....ચીંતાલય
ત્રીજે.....ગદ વસ્તુ મળે ચોથે.....સુખ શાંતી ડરે

ઉત્તર

પહેલે પહોરે...વસ્તુ લાલ બીજે પહોરે.....લાલ
ત્રીજે.....દુઃખ લય ચોથે.....લાલ

ઈશાન

પહેલે પહોરે.....લાલ બીજે પહોરે.....મૃત્યુ
ત્રીજે.....લય ચોથે.....લાલ

આકાશે

પહેલે પહોરે.....કલેશ બીજે પહોરે.....છોડ લય
ત્રીજે.....સંપ્રદામયે ચોથે.....દુઃખ ઉપજે

રાત્રી રાખ ઘુવડ જે બોલે જેવા બોલ
પ્રગટ થાશે પારખું તુર્ત વચનના તોલ

પૂર્વ દિશા

પહેલેપહોરે...દ્રવ્યલાલ બીજેપહોરે...ચીન્તા થાય
ત્રીજે.....અગ્નીલય ચોથે.....સુખ

અગ્ની ખુણુ

પહેલેપહોરે...અર્થલાલ બીજેપહોરે...સુખપ્રાપ્તી
ત્રીજે.....કલેશ ચોથે.....રોગ થાય

દક્ષિણ દિશા

પહેલેપહોરે ઝેટાનુંમેમાનઆવેળીનેપહોરે શ્રીનો લાભ
નીજે .. મીત્રનો લાભ ચોથે .. રોગવૃદ્ધી

નૈરૂત્ય

પહેલેપહોરે રોગવૃદ્ધી બીજેપહોરે ગત્ય મનમાન
નીજે , ... દ્રવ્યલાભ ચોથે .. મીત્રાપ્તી

પશ્ચિમે

પહેલેપહોરે ચીન્તા થાય બીજેપહોરે અગ્નીભય
નીજે ધનનો લાભ ચોથે મુળમા વૃદ્ધી

વાયવ્ય

પહેલેપહોરે , દ્રવ્યલાભ બીજેપહોરે , મીત્ર મેળાપ
નીજે , ગત્ય મનમાન ચોથે .. ભય થાય

ઉત્તર

પહેલેપહોરે , ચીન્તા થાય બીજેપહોરે મૃત્યુ
નીજે યગ મળે ચોથે ભય

ઈશાન

પહેલેપહોરે ભય ઉપજે બીજેપહોરે , લાભ થાય
નીજે , રોગ થાય ચોથે , ભય હોય

ઈતિ શ્રી મુવડ શુકનાવળી અમાસ

ભેરવ શુકનાવળી.

દિવસે બોલે ભેરવ દિશા-પ્રમાણે ફળ જાણ્ય;
અષ્ટ પહોર-તાણું કહું પ્રગટ તુત પ્રમાણ.

પૂર્વદિશા

પહેલેપહોરે....લાલ	બીજેપહોરે....સંજન મીલે
ત્રીજે.....સંતાપ	ચોથે.....સુખશાંતી

અગ્નિખુણા

પહેલેપહોરે....લાલ	બીજેપહોરે....કલેશ
ત્રીજે.....પંથ ચલાવે	ચોથે.....હુઃખહાણુ

દક્ષિણ

પહેલેપહોરે....ધીલાલ	બીજેપહોરે....કલેશ
ત્રીજે.....પંથભય	ચોથે.....હુઃખ

નૈરત્ય

પહેલેપહોરે....લાલ	બીજેપહોરે....અગ્નિ ભય
ત્રીજે.....ચોરભય	ચોથે.....રાજ્ય ભય

પાશ્વમ

પહેલેપહોરે....સુખ	બીજેપહોરે....સંતોષ
ત્રીજે.....શત્રુ ભય	ચોથે.....હુઃખ મરણ

વાચ્ય

પહેલેપહોરે મરણપુત્ર્ય બીજેપહોરે . લક્ષ્મી નાથ
ત્રીજે... મ નેગ ચોથેપથ લય

ઉત્તર

પહેલેપહોરે કામ સિદ્ધિ બીજેપહોરે...મર્વ લાલ
ત્રીજે. : ગજમા મગ્ન ચોથે . દેશ લય

ધશાન

પહેલેપહોરે અગ્નિ લય બીજેપહોરે . ચોક
ત્રીજે. , નવીન વાત ચોથેકલેશ

લેખ બોલે ગરે મુળીયે વાક્ય તત જેવ
દીગા પ્રમાણે કૃષ્ણ વહુ પ્રમાણ વાક્ય સહ દેવ

પુર્વમાં

પહેલેપહોરે દેશમા લય બીજેપહોરે માર્ગમા લય
ત્રીજે ... ચુક થાય ચોથે... સતોપુ

આગલી ખુણ

પહેલેપહોરે માતૃગીતામરણ બીજેપહોરે દ્રવ્યલાલ
ત્રીજે , લય હાણ ચોથે... પથ મરણ

દક્ષિણ

પહેલેપહોરે સા લાલ બીજેપહોરે ગામ ઉજડ
ત્રીજે... ગામ વગે ચોથે... .રાખતો લય

નૈરૂપ

પહેલેપહોરે... સ્ત્રી લાલ બીજેપહોરે... રાજ વિરૂદ્ધ
 ત્રીજે..... દેશ ભય ચોથે..... ગદ વસ્તુ આવે

પશ્ચિમે

પહેલેપહોરે... પદેગનો ઉપદ્રવ બીજેપહોરે... રાજનો ભય
 ત્રીજે..... વીંછીડંશ ચોથે..... રાજ સનમાન

વાયવ્ય

પહેલેપહોરે... સ્ત્રી મરણ બીજેપહોરે... શુભ વાત
 ત્રીજે..... ભુતપ્રેતનો ભય ચોથે..... મોમાન આવે

ઉત્તર

પહેલેપહોરે... સુખ વાત બીજેપહોરે... વેપારમાં લાભ
 ત્રીજે..... મીત્રનું દુઃખ ચોથે..... દ્રવ્યહાણ

ઈશાન

પહેલેપહોરે... દ્રવ્યહાણ બીજેપહોરે... રાજમાં મરણ
 ત્રીજે..... પાણીની ઘાત ચોથે..... મોટો ભય

ઇતિ શ્રી ભૈરવ શુકનાવળી સમાપ્ત

શિયાળ શુકનાવળી

શુકનાવળી શિયાળની મુળીયે મવેં જન-

પ્રગટ જોતા પારખ્યુ આનંદ પામે મન

સ્વીવારે જોલે શિયાળ લહે ગળતને જલે પહોડ

જોમે જોલે નસ્તાના પડે શોક હોય ઘમશાના

વારે વારે મગજ જોલે પડે કાળ ને પ્રાત્ર કાલે

ખુધે જોલે વડલી હોય અમૃત વાન મુણાંવે કોય

પ્રહસ્પતિ જોલે પાચમે વાગ જલે મગજ ગળે કોઠાર

શોક જોલે છઠ્ઠે વાર મગ કાજ ગરે મેલ વગમે અપાર

શની જોલે માતમે વાગ ઘાટે અન્ધ પડે અધ્ધવાર

ચોમઠ જોગણી માગે આકાશ, મરેવિદેશી મગજ દા કુટુળમાંનાર

પૂર્વ દિશામાં

પહેલેપહોરે રાજને લય જીનેપહોરે ડટડ આવે

ત્રીને રાજ્યમા માન ચોથે અમીલય

અગ્નિ ખુણો

પહેલેપહોરે અમીલય જીનેપહોરે ગમતના લય

ત્રીને ગળતનુ માન ચોથે પુત્રલાલ

દક્ષિણ

પહેલેપહોરે મીત્રનો લાલ જીનેપહોરે ડબલલાલ

ત્રીને થાય વીજોગ ચોથે હાની

નૈરૂત્ય

પહોલેપહોરે....સંતાનનો લાલ ધીજેપહોરે....રાજ્યપ્રસાદથામ
ત્રીજે.....દ્રવ્યલાલ ચોથે.....હાણુ

પાશ્ર્વમે

પહોલેપહોરે....મીત્ર વીરોધ ધીજેપહોરે....દ્રવ્યલાલ
ત્રીજે.....શુભ દ્વિજ ચોથે.....રાજાનો ભય

વાયવ્યે

પહોલેપહોરે....પુત્રલોભ ધીજેપહોરે....દ્રવ્યહાણુ
ત્રીજે.....દ્રવ્યની હાણુ ચોથે.....મુખ સંતોષ

ઉત્તર

પહોલેપહોરે....મહા લાલ ધીજેપહોરે....શ્રીલાલ
ત્રીજે.....શત્રુનાશ ચોથે.....મીત્રપ્રાપ્તી

ધંશાન

પહોલેપહોરે....શ્રીલોભ ધીજેપહોરે....અર્થલાલ
ત્રીજે.....ચોરનો ભય ચોથે.....મીત્રનો મેળાપ

શુણીયે શુકન શિયાળનાં રાત્રે બોલે બોલ;
પ્રગટ તેનું પારખું તુર્ત વચનના તોલ.

પૂર્વ દિશામાં

પહોલેપહોરે....લાલ ધીજેપહોરે....રોગ
ત્રીજે.....કલેશ ચોથે.....શત્રુ ભય

અગ્નિ

પહેલેપહોરે.. અસિ લય બીજેપહોરે દ્રવ્ય લાભ
ત્રીજે ગળ્ય મળે ચોથે પુત્ર લાભ

દક્ષિણ

પહેલેપહોરે શુભ ફળ બીજેપહોરે સ્ત્રી સમાગમ
ત્રીજે ભય ઉપરે ચોથે .. રોગ પ્રાય

નૈરૂત્ય

પહેલેપહોરે કલેશ બીજેપહોરે લાભ
ત્રીજે દ્રવ્ય લાભ ચોથે .. ગત પ્રશ્ન થાય

પશ્ચિમ

પહેલેપહોરે સુખ બીજેપહોરે ચોગ લય
ત્રીજે લાભ ચોથે કલ્યાણ

વાયવ્ય

પહેલેપહોરે ચોગ લય બીજેપહોરે દ્રવ્ય આસિ
ત્રીજે રોગ થાય ચોથે પુત્ર મરણ

ઉત્તર

પહેલેપહોરે ઉલ્કાપાત થાય બીજેપહોરે સ્ત્રી હત્યા કરે
ત્રીજે.. અશ્વ પ્રાપ્તિ ચોથે વિજેગ

ધશાન

પહેલેપહોરે માગીનુ મરણ બીજેપહોરે અસિ લય
ત્રીજે ગજમા મરણ ચોથે.... પશુ નાગ

ધતિશ્રી શિયાળ શુકનાવળી મમાપ્ત

મુખારક નામ.

મે. દેવશીભાઈ જુઠાભાઈ જંગદેવ ફરેટ કલાસ
 મેજસ્ટ્રેટ સાહેબ સ્વસ્થાન પાલીતાણા
 બુકસેલર કુંવરજી ભીખાભાઈ મણીયાર ભાવનગર
 સરવૈયા ઉમેદસીંહજી દાદલા શ્રી ચોક
 પુન્યાચારીજી શ્રીનાંગોરીગચ્છેજી શ્રીજનરામચંદ્રસુરી નાગોર
 જયવર્ધન જનચંદ્રસુરી
 સરવૈયા ખોડાભાઈ ગગજીભાઈ શ્રી કુંજરડા
 સરવૈયા પ્રતાપસીંહજી ખોડાભાઈ
 ચોખ્ખાણ સીદીભાઈ ભાયાભાઈ ચોનજીનીચર ભાવનગર
 વોરા અમરચંદ જશરાજ
 વૈદ હરજીવન પ્રાણજીવન નવગામ
 જ્ઞેશી રામજી નારણજી મુળી મોરચુપણા
 હેડમાસ્તર દેવશંકર કાળીદાસ પાલીતાણા
 માસ્તર રેવાશંકર છગનલાલ બાલાશાની ખરકડી
 શા ભાઈચંદ નથુભાઈ અમદાવાદ
 શા રતનજી વેલાભાઈ મુંબઈ
 શા હેમચંદ નાગજી પાલીતાણા
 શીરેસ્તદાર મણીશંકર ગૌરીશંકર
 શહેર ફોજદાર ઉમૈયાશંકર જોઠાભાઈ
 જાની મકનજી વિઠલ
 ચાવડા ખોડાભાઈ ગોવીંદ વૈદ
 જ્ઞેશી મોલજી કાનજી
 માસ્તર ગોપાળજી બહેચર શીહોર

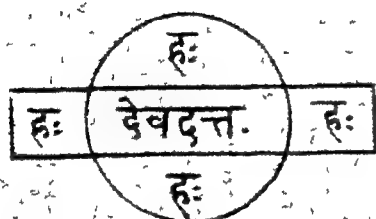
મુનીમ દામોદર કેશવલાલ	”
વેદ હંગોર્વીદ જયગકર પ્રશોતગ	”
શાહ પોપટલાલ ત્રીલોવનદાસ	”
દવે ત્રીલોવન રાજરામ	”
મેતા છગન જેઠા	નોઘણવદર-
સઘવી ભગવાન વસ્તા	”
મેતા વૃજલાલ ગીગાભાઈ	”
શા કાઉ મોનજી	”
મીસ્ત્રી મકન કાનજી	”
સોમપરા મદાગીવ દયાળ	પાલીતાણા
ગીરસ્તેદાર લલ્લુભાઈ મનમુખલાલ કાયમ	”
મીસ્ત્રી પોપટ મુળચંદ	વોરાજી
વીપ્ર જીવાગકર દેવગકર	ગણપગડા,
જેગી શીવગકર વજેરામ	નળવાળી
મુખડીયા રામજી નરશી	પાલીતાણા
શા. રતનચંદ બાલભાઈ	અમદાવાદ
વેદ નાનજી ભગવાનજી ઝોઝા	વરલ
વીપ્ર ઉમીયાશકર નાનજી	પીથલપુર
ત્રવાડી ભાણેશદર કરશનજી	પાલીતાણા
શાહ રણછોડ કેશવજી કારકુન	પરવડી
જીવરાજ વાશકરાજ	સણવા
માસ્તર જગદીશકર બાપુજી પડયા	કાયસણી
દોશી છીંગલાલ ઠાકરશી	”

अद्भुत इन्द्रजालके

(चतुर्थ भागान्तर्गत)

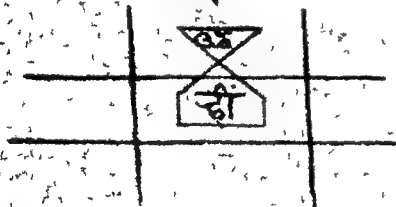
यंत्र प्रकरण प्रारम्भः

१



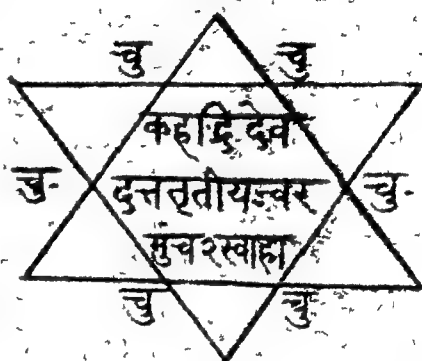
यह यंत्र गोरोचन लाल चन्दन से मूर्जपत्रपर लिख कंठमें बांधें तौ कंठमाला जाय-

३



कुमकुम गोरोचनसे मूर्जपत्रमें त्रिसुको लिखकर दे निश्चय उ-सका सौ भाग्य होता है-

२



यह यंत्र कुमकुम गोरोचनसे मूर्जपत्रपर लिखै. कंठमें बांधनेसे तिजारी नष्ट होती है-

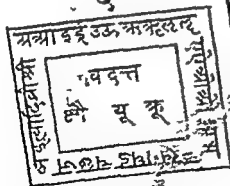
४

उलु	मुलु
घलु	पालु

गोरोचनकुमकुमसे मूर्जपत्रपर लिखकर धान्य राशीमें स्थापन करने से कीटादि दोष नहीं होते हैं-



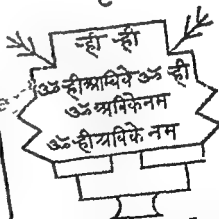
हयंत्र वृत्त म गोरोचन से
लेख वां ना बध मोक्षण हो
ता है



कुमकुम भूर्जपत्र पर लिख
रखने से राजावशमे होता है



यह यत्र मिष्ट रसपान रस से
भूर्जपत्र पर लिख कपोल मध्य
मे जब तक रखे तब तक नि-
श्चय वीर्यस्तमन होता है



यह चदन कर्पूर लेप देकर
दशदिग्ग मूल नाम मंत्र लि-
कर बलयाकार करे ॐ

लिंनमः ॐ शंशोलिंनमः ॐ वंशोलिंनमः ॐ कंकोलिंनमः
 ४ ॐ खिद खिद विंद विंद जोलीन महानमद २ महाधरण
 वर्णने नमः सर्व सुखदाराय धरण मडतो रोमाधरण ॐ
 ह्रीं अम्बिके ॐ ह्रीं अम्बिके नमः इति यंत्रमध्ये लिखि
 त्वा पश्चात् ॐ अम्बे अम्बाल अम्बिके अवतारय ठःठः रु
 हा । इस मंत्रसे ३६००० छत्तीस स्रस्त्रजपनेसे सिद्धि होती है
 फिर जपकर २१ चमेलीके फूल यंत्रपर आम्बिकाकी मूर्ति पर रखते
 तो दीपमें प्रसन्न मुरवी दीखती है। कुमारीके मुखसे आम्बिकादेव
 शुभादृश कहती है। फिर अम्बिके देवी हूं हूं ह्रीं ह्रीं यूं ह्रीं पढ़कर विसर्जन
 न करे।

पूरुब		पूर्व		पूरुब
	अं अः ल क्षः	अ आ क ख ग घ ङ	इ ई च छ ज झ ञ	
उत्तर	ॐ औं श ष स ह ध		क्र कः त थ द ध न	दक्षिण
	ए ऐ य र ल व ष	लृ लृ प फ ब भ म	क कृ त थ द ध न	
पूरुब		पश्चिम		पूरुब

यह यंत्र कुमकूम भूर्जपत्रपर लिख दक्षिण भुजा में धारण करे
 तो सर्वार्थ सिद्धि देता है।

(५)

30

रुतुम	रुतुम	रुतुम
रुतुम	रुतुम	रुतुम
रुतुम	रुतुम	रुतुम

संयत्रको श्रीजपत्रपर लिखें
माल चन्दनसे धी श्रीर शहतमे
तीन रात्रि स्थापन करें वह व-
शी भूत होता है

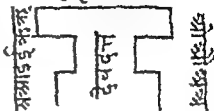
93



गौरोचनसे भोजपत्रपर जिसका
नाम लिखकर सदा फूलोंके वृक्षों
नीचे स्थापन करे इससे रातको
न भय होकर वह नभ में होता है

22

लल्ल एते



यह चक्र गोरोचनसे मूर्जप
त्रपरलिख पृथ्वीमे गाडनेसे
शत्रु बधमे होतार्ह

93

ही देवद
च वशायानय
स्वाहा

अनामि

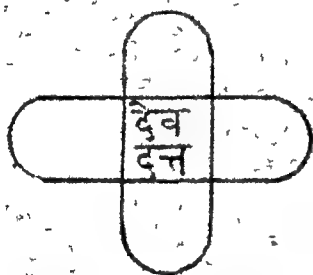
का अंगुली के रक्त से गोरोचन से जिसका नाम लिखें मधु में स्थापन करें वह ब्रश्म में होता है-

१४

खन २ देवदत्त वश कुरु
स्वाहा.

यह यंत्र गोरोचनसे सौजपत्रमें लिख लाल सूत्रमें बांध मुखमें डाल जिसे देखै वह वशमें होता है.

१५



फल कटक द्वारा जिसका नाम लिख जन्तुके विवरमें स्थापन करै वह त्रिभुवनको भी वशी भूत कर सक्ता है.

१६



गोरोचनसे सौजपत्रमें जिसका नाम लिख मधुने स्थापन करै वह वशी भूत होता है.

१७



यह यंत्र लाल चंदनसे जिसका नाम लिख पानीमें स्थापन करै वह वशमें हो जाता है.

१८



दधमेलीके फूल और आकफे
लाधमे भोजपत्रपर लिखफु-
तीतामे धारण करै वह वशमे
इहिता है

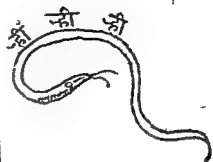
१९



गोरोचनसे भोजपत्रपर जि-
नसका नाम लिख मधुमे स्था-
पन करै वह वशमे होता है

(६)

२०



गोरोचनसे कुमकुमसे भर्ज
पत्रपर जिसका नाम लिख स-
त्र सेल पेटर करे तो सब दुष्ट
वशमे होते हैं

२१



गोरोचनसे भोजपत्रपर जि-
सका नाम लिख मधुमे स्था-
पन करै वह वशमे होता है

२२
हौं हौं हौं

हौं
हौं
हौं

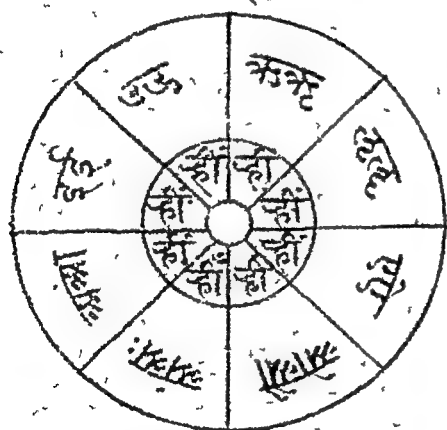
देवदत्त

हौं
हौं
हौं

हौं हौं हौं

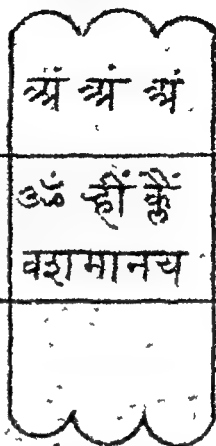
गोरोचनसे भोजपत्रपर जिसका नाम लिख देवता स्थान में स्थापन करै वह वशमें होता है.

२३



कुमकुम गोरोचनसे भोजपत्र पर जिसका नाम लिख भुजा में धारण करै तो सो भाग्यश्री रखी वशमें होती है.

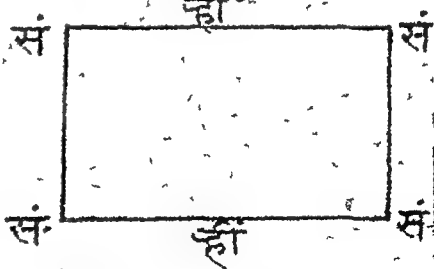
२४



ॐ ॐ ॐ

गोरोचनसे भोजपत्र पर साध्य नाम लिख मधुके मध्यमें स्थापन करै वह वशमें हो.

२५

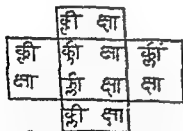


अनामिका रक्तसे भोजपत्र पर लिखा बाहुवा कंठमें धारण करै वशी भूत होता है.

ॐ नारे ॐ नार ॐ नारे स्वाहा	ॐ नारे ॐ नारे ॐ नारे स्वाहा	ॐ नारे ॐ नारे ॐ नारे स्वाहा
ॐ नार ॐ नारे ॐ नारे स्वाहा	ॐ नार ॐ नारे ॐ नारे स्वाहा	ॐ नारे ॐ नारे ॐ नारे स्वाहा
ॐ नार ॐ नार ॐ नारे स्वाहा	ॐ नारे ॐ नारे ॐ नारे स्वाहा	ॐ नारे ॐ नारे ॐ नारे स्वाहा

गोचन कुंमकुंम कपूरसे भोजपत्रसे जिम्कानाम लिखकर द्युतम-
ने स्थापन कर तीन दिन लाल फूलसे पूजन करै गजावशमें हो

२६

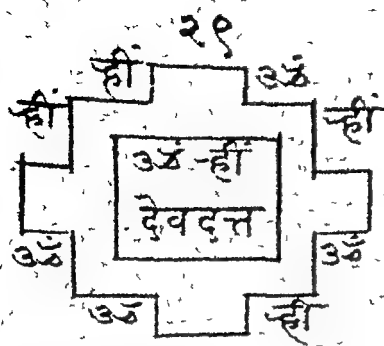


गुंमकुंम गोचनसे अनामि-
त अगस्तके साथ राजाके ना-
को लिख खैरको अगारेसे
पटे वशमें होता है

२८

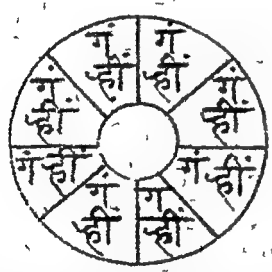


गोचनसे भोजपत्रपर लिखक-
र खैरके अगारेसे तीन मध्याह्नमें
तपावै उर्वशी जी बल पूर्वक आज्ञाय-

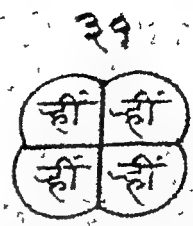


गोरोचनसे भोजपत्रपर जिसका नाम लिखकर लाल सूत्रमें बंधनकर बांधे हाथमें वह वशी भूत होय।

३०

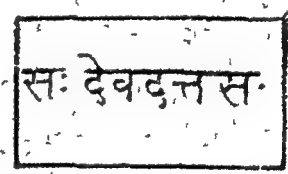


गोरोचनसे यह चक्र लिखकर जिसके नामसे कंठ बांधुवा चरित्रके चले व धे शत्रुके होता है।



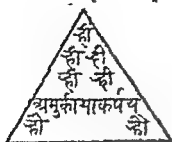
गोरोचनसे तथा कुमकुमसे जिसका नाम लिख घृत मधुमें स्थापन करे वह वशी हो।

३२



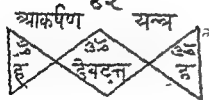
कुमकुमरक्त गोरोचनसे धारण करे मौमा ग्य होता है। चतुर्मे स्थापन

४१



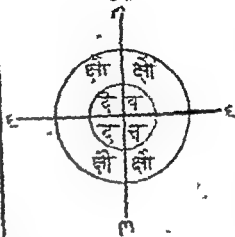
गोरोचन कुम्बुमसे तोज-
पत्रपर जिसका नाम लिख
मोमर्धमे स्थापन कर तपावे
वह स्त्री आकर्षित होता है

४२



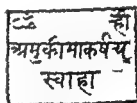
अपने रुधिग्मे जिसका
नाम लिख कर मधुमे स्था
पन करे वह स्त्री दूरसे आ-
कर्षित होती है

४३



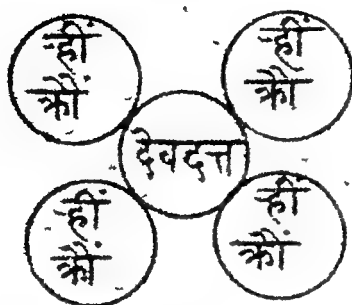
गोरोचनसे तोजपत्रमें जिन्
का नाम लिख मधुमे स्थापन करे
ह्रीं योजनसे आकर्षित होता है

४४



गोरोचनसे तोजपत्रपर जि-
सका नाम लिख कर धीमे स्था
पन करे वह स्त्री दूरसे आ-
कर्षित होती है

४५

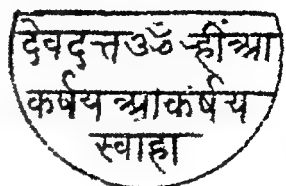


कुमकुम गोरोचनसे भोज
पत्रमें लिख मोमसेल पेट रखै-
रके अंगारेसे तपावै वह
शीघ्र आकर्षित होता है-



गोरोचनसे लिखकर रखैरके
अंगारीं परत पायतीनों काल
भोजपै तो उर्वशीभी आक-
र्षित होती है-

४७



गोरोचनसे भोजपत्रमें जिस-
का नाम लिख मधु मध्यमें स्था-
पन करै उसे सौ योजनसे आ-
कर्षित करता है-

४८



गोरोचनसे भोजपत्रपर जि-
सका नाम लिख घृतनं स्था-
पन करै वह आकर्षित हो
ता है-

४९



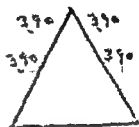
धत्तरेकं पनेके रससे और गोरे
चदनसे नोजपत्रपर जिसका
नाम लिखकर बीरकी नदिजामे स्था
पन करे रसके अंगारमे तपाये सो
योजनसे ती आकर्षित होती है

५०



अनामिका उर्गलीके रक्तसे बा
म हाथमे लिखे हृदयमे रखाकर
जैसे रात्रिमें अघ्योपर आजाय
इति आकर्षणे द्वितीय देशः

५१



गोरे चदनसे नोजपत्रपर नि
सका नाम लिख पात्रीमे स्था
पित करे वह आकर्षित हो
ता है

५२



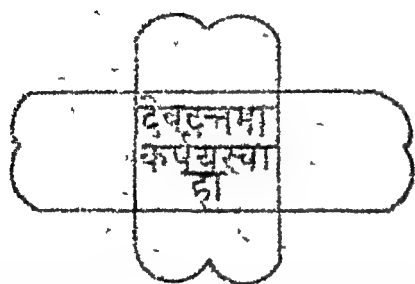
अनामिका रक्तसे बा
म हाथमे लिख रात्रिमे मनमें
जप करे वह आकर्षण हो
ता है

५३

देवदन्त

गोरोचनसे भोजपत्रमें जिसका नाम लिख शिरवामें धारण करै सौभाग्य होता है जय होती है।

५४



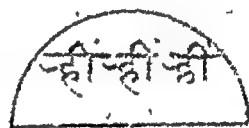
गोरोचन चन्दनसे भोजपत्र पर जिसका नाम लिख शहत में डाल नलिकामें रख पृथ्वी में गाड़दे तो स्त्री शीघ्र आकर्षित होती है।

५५



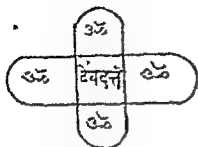
गोरोचनसे भोजपत्रपर जिसका नाम लिख भुजवा कंठमें धारण करै संग्राम में जय होती है। यह महा माहेश्वरी विद्या है।

५६



भोजपत्रपर गोरोचनसे जिसका नाम लिख भुजा कंठ शिरवामें धारण करै संग्राममें जय होती है।

६५



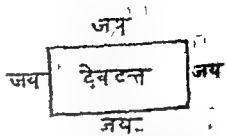
गोरोचनसे कुमकुमसे रा
जाका नामलिख्य भुजामे
धारणकरै जय होती है

६६



कुमकुम रक्तक गोरोचनसे
भोज मंत्रमे लिख्य भुजा कंठ
मे धारण करै सौभाग्य हो
ता है

६७



आग्यके रससे जिसका नाम
लिख्य मधुमध्यमे डालै सौ
भाग्य होता है

६८



गोरोचनमे जिसका नाम लि
ख्य शहतमे स्थापन करै सौ
भाग्य होता है

६९

ॐ ह्रीं ॐ ह्रीं
 ॐ ह्रीं ॐ ह्रीं
 ॐ ह्रीं ॐ ह्रीं
 ॐ ह्रीं ॐ ह्रीं

तालपत्रमें कंठक से लिखक
 दुर्ममें स्थापन करे तो क्रोधी
 पुरूप प्रसन्न होता है

७०

ॐ ह्रीं ॐ ह्रीं
 ॐ ह्रीं ॐ ह्रीं

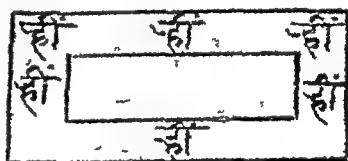
गोरोचन से भोजपत्र पर लि-
 ख दूध में स्थापन करे क्रोधित
 हुआ प्रसन्न होता है

७१



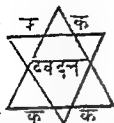
कुमकुम गोरोचन तारव से जि-
 सका नाम लिख बाजी कर श-
 रीर में धारण करे तो सोभा-
 र्य होता है

७२



गोरोचन से भोजपत्र पर
 जिसका नाम लिख
 स्थापन करे

७३



कुमकुम गोरोचनसे जिसका
नाम लिख मधुमे स्थापन करें
तो सौभाग्य होता है

७४



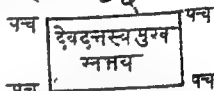
हरिताल हलदीसे साध्यका
नाम लिख दो सिकोरोमे स्थाप
न कर पूजन कर नीचेको मुख
कर स्थापन करें मुख स्तम्भन
होता है.

७५



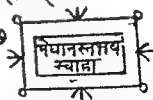
गोरोचन और अनामिका गन्त
मे धूर्जपत्रपर जिसका नाम लिख
शहतमे स्थापन करें अदात्तद्वारा
होता है

७६



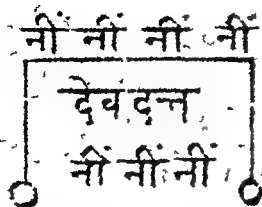
पञ्च
नहलिख ऊपामध्य ईशानको
एमे स्थापन करें उसके मुख
स्तम्भ होता है

७७



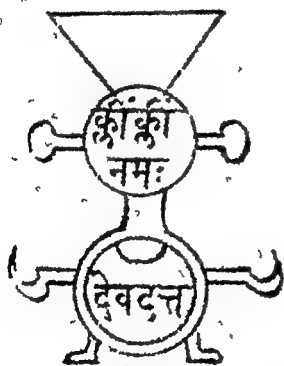
दो ईश सप्तद्वार उसपर इमशान
अगागसे लिख स्थापन करें मे-
धाको स्तम्भन करता है.

७८



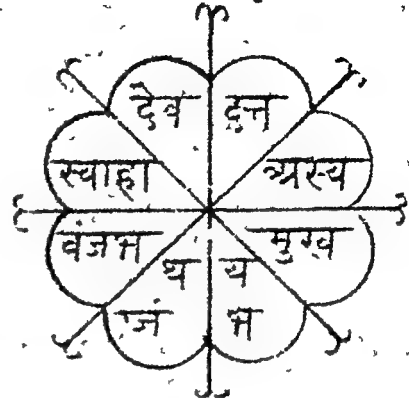
साध्यके पैरोकी धूरि और
हरतालसे दोनोंमें नामलिख
वरतनमें स्थापन कर इमशान
में गाडदे बंधन होता है।

८०



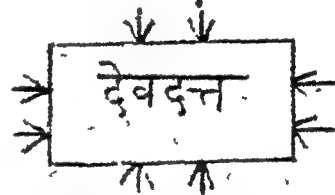
शिला पट्टमें हलदीसे जिसका
नाम लिख नीचे मुखकर स्था
पन करे उसका मुख बंधन
होता है।

७९



किसी भीतपर जिसका नाम
लिखै उसका मुख बंद होता है।

८१

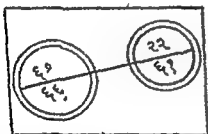


साध्यके चरणकी धूलि हरि
नालके साथ मिलाय भोजपत्र
पर लिख पाटल मध्यमें साध्य
के दोनों हात भांडमें लिख उ
सपर सूत्रकर धर देतो हाथ
स्तन हो अर्थात् किसी को
कुछ नहीं देता है।

62

श्री	श्री	श्री	श्री
श्री	श्री	श्री	श्री
श्री	श्री	श्री	श्री

सत्यनामलिख्यतेजत्रायलि
एहजत्रसरयतापजाय यकत-
रा दोतरा तिजारी चौथिया हा
थवांधै तीजाय एहयत्रलक्ष्मी
नीवासको अष्टगघसोलिपैकाग
दपरगलेमेवाधै इतवारकोलिपै
घतगुरुका ८३ होनदेय



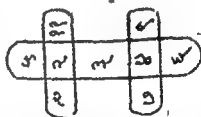
यह जत्र नागरेपर लिपे हरता
लसो घत गुरुकी घूपदेइ अत
वारया बुधवारको लिपे जायव
हरती ठौरको पुरह नार है ताको
नाम मध्यमे लिगै

८५



यह जत्र वीमा को लिपे अष्टगध
से तो जपत्र पर अनारकी कलम
से सर्व मिछात है भूत प्रेत डाकि-
नी दूरि जाई.

66



यह जत्र फूत्तका पलीता होय
गोशेचनसे लिखे भोजपत्रपरतौ
प्रसिद्ध होई डंकिनी चुरेलीनेहोई
तो सेमके रंगसो लिखै दोनोकोए
कवा लिखै उस्कानामा लिखै

८६

२२	२	६	३	५
२१	५२	५३	५४	२२
३१	२४	५३	५४	६३
३५	२९	६३	२२	५४

यह जंत्र कागद पर लिखै स्या-
ही सो अतवार को धूप देई ग-
ले मे राखै तो पांव का जंजीर
टूटै.

८७

ही	ही	ही	ही
३४	४४	१	७
३६	३	४२	४७
४३	३०६	८	१
४	५	४०	४२

इ जंत्र मूठ न चले कागज
पर शाही सो लिखै माथ राखै
अतवार का धूप देई उर द गु-
रु के.

८८

	जा	
हे	स	क
	र	

यह जंत्र एक से सात लिखै नित
पीपर के पात पर छर विचाए कै
अष्ट गंध सो केस पर दाघरी सो
सात महिना करै तो गो साई को
दरस होई.

८९

श्री	ही	क्री	ही	फ
------	----	------	----	---

यह जंत्र राजा का किसी की पांव
मटी छी गुरी के नजीक की ओ-
कुं म कुं म ते भोज पत्र पर लिखै अ-
रु बांह मे बांधै तो राजा वशी
होई.

९०

मद, मद मत्रम

यह जत्र बंशिकरन है कुंमकुम
गोरोचन में द्वावरे जेहिकाना
मलिपे मदारके दूधसो गलेमे
रापे तो तागमान होई हाथमे
रापे तो बंश होय

९१



यह जत्र गोरोचन से लिपे देवा
रीक रानि भोजपत्र पर लिपे मा
थे रापे जहां जाय तहां सिद्धि
होय जत्र वीसों सर्व सिद्धि
को

९२



यह जत्र गोरोचन से भोजपत्र
पर अतवार को लिपे माथे मे रापे
तो स्त्री बड़ी होई ताको नाम
लिपे जत्र पर-

९३

६	२	७
६	५	४
३	८	४

यह जत्र कागद पर लिपे स्या-
ही सो घ्रात गुरका धूप देई
नीनिवार दुःख आवै पीछे बिघ-
नी सो काट डारै

९४

६	६	६
६	६	६
६	६	६

यह जन्त्र अतवारको लिपै वै-
री छुवारो देरी वैरा कष्ट जाय
लिपै भोजपत्रपर अष्टगंधसो
गुरका होम देई.

९५

तोह	तोह	तोह	तोह
तोह	तोह	तोह	तोह
तोह	तोह	तोह	तोह
तोह	तोह	तोह	तोह

यह जन्त्र नहरुवाको सुक्रवार
कोतो जन्त्रलिपै घृतगुरु छुवा
यदेयंगले बांधैतो नीक हो.

९६

३३	२२	२७
२८	२४	२०
२१	२६	२५

यह जन्त्र भोजपत्रपर लिपै
रोचनसे तो सर्वकारज
दिहोय.

९७

८	१	६
३	५	७
४	९	२

यह जन्त्र सर्वसिद्धि लाल
नवाडीके झारी एक भामित्त
भोजपत्रपर लिपै धूपदेई घ
गुरकै तो भुजपर बांधिले
तो अच्छा होई.

९८

३६

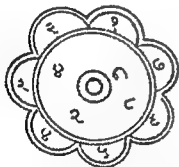
श्री

३६

३६

यह जंत्र भोजपत्र पर लिखे अष्ट
गंधसे जासे प्रीति कि आचाहते
है ताको देइ तो प्रीति होई ताको
नाम जंत्र पर लिखै

९९



यह जंत्र अतवार को लिखे अष्ट
गंधमे भोजपत्र पर द्यत गुरु को
होम देइ माघे राघे नौ सप्तम
जीते

१००

ॐ

५	१	९
७	५	३
२	८	४

ह्रीं

ह्रीं

श्री

यह जंत्र पद्म हजार लिखे बेल के
पात्र पर ताकी मंत्र ॐ ह्रीं श्री बक
दायनम स्वाहा तौ अढाई मरुप
पारोज आवै

१०१



यह त्रय हाजंत्र तीत कन्तरी सोधनू
रमिलाई के लिखे तो स्त्री वडी होई
अष्ट गंधसे लिखे नौ राजा प्रजावरी
होई लिखे अतवार को गुरु की
धूप देई

थिमंत्र:- पीलो घरती असुअ-
 स पीलो पवनमंडिलकविला-
 स गौरी पील अपने सुषकफिरि
 उडमंडीकवीहुनहीजाए दोहाई-
 लोनाचम्मारीके इस्वरलेए फरुह
 गोरछोलै कवट नागोरे गरुलके
 नगोगरुलवाहरोचटदोहाईमहा
 देवके दोहाई महावीरके दोहाई
 लोनावम्मारीके ॥१॥

मंत्र तिजराके झारनेको:- तिजारी
 उतरैजोगीजै पालकी दोहाई ना
 उतरै नौजमीनखोदीके गाडिदई
 ॥२॥ मंत्र हुक झारनेको:- वच
 नहोई डोलै पवनझकरोसवएक
 ठवफजरतीनिदिनझारे मोरछनसो

१०३

७	७	१७	०
७	०	१७	८
३	३	३	२२
६	७	८	४

यहजंत्रकागदपरलिखै स्याहीसो
 शिरमें बांधै तो सिरकै दरदजाई

१०३

३०	१७	०	७
६	०	१८	१३
१६	११	०	१
४	५	१२	१५

यहजंत्र भोजपत्रपरलिखै गौरीचन
 से सिरमें बांधै तो अधशि सी जाय

१०४

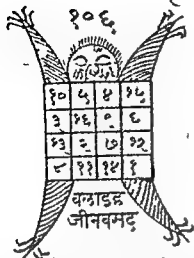
१	१४	११	८
१२	७	८	१३
६	८	१६	३
१५	४	५	१०

यहजंत्र अष्टगंधसो लिखै गोह
 के राटीपर कुत्ताको खियावै तो
 पुरुष वसि होई ताको नाम भी
 जंत्रपर लिखै

१०५

२७	४४	२	७
६	३	६६	३
१८	३३	९	१
४	५	३४	३४

यहजंत्रकागदपरलिखै स्याहीसो
 धरके मध्यमे गाई नौ चोरकी बाधा
 नरहै चोरी नहो



यह पलीता मृतकालिषिके रुई
लपेटिके वाती बनाई जलावै रो-
गीको ग्रामने चैठाईके

१०७

फीरुउन	इयलीस
हहन	हवनाथ
करुन	संदद
नमरुद	

लवठ

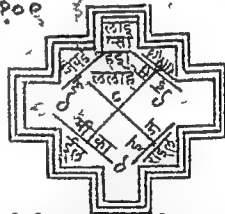
यह जत्र कागदपर लिषिके पास
राखे तौ हरिबलाई दूरीजाई लिषे
तवार या मगरकी

१०८

५	७५	नाम	५	६
५	७५	अवज	५	८
७	७५	नाम	५	६
८	५	नाम	७३	८
१७	७	नाम	५	

यह जत्र बलकके परपर लिषिके
नाममहित ओ दरवाजे परगाडि
आवे तौ दोस्ती नारहे

१०९



जोको हू का आपन तावे दारकरना
होईतौ सौवारेके दिन ऊपरमानके
लिषे ओर दरपतपर लिषि लिषि
मारैतौ जेहिकानाम लिषेतौ तावे-
दार होवै

(20)

नामः नामः नामः नामः

ज्ञानिन्धरके दिन मुर्गा के परपर
लिपिके आगि साजगर्वे नामते
हिका चारचार लिपे.

۹۹۹

7822349999990E5998

नामः ११११४४२२९५१११११७३९२४

नाम: ५२१५११५५११५१०७५

नामः-

जोंकाहूसे दोस्तीसे विगार होइगा
होइतौ यह जंनका अन्तवार के दिन व
कराके झिंदी पर लिपे तेहि के अंग
के कपरा परवाती बनाइ कै चिराग
माजल गवै ११२

E_1	E_2	E_3
OE_1	E_1	E_1E_2
$3E_1$	22	42

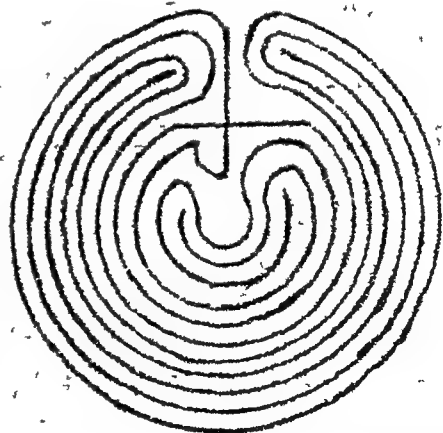
यह जन्म मृगी कषोपरी से लिखे
मंगरके रोज.

992



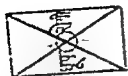
अथ प्रश्नः दुषचोचही पंरं वशि
मरन कंठे वेगि मिलाउ उदर सोजन
गुरु धन मस्तक पावै राज जो सुप्त
लक्षण पगु परै तौ निश्चै आवै आज

998



अथ चक्रव्यूहलिपिघोडपियावै
तौततकालप्रसूतहोईकषधूटै

११५



हुं हुं

धन की हाड़ा और कामन - यगारी बंगारी

हहांजाउंगे कैलास पर्वत पर जाउंगे

हैं कैलास पर्वत पर जाइकाइ करोगे

धैर का धूटा गढावेंगे धैर का धूटा गढा

हैं तन काइ करोगे छपन छुरी गढावेंगे

ता छपन छुरी गढा न काइ करोगे इक-

ताल का घोलाई जुवा डव डव हवा

जुगोला काल गोला पिल ही वौफी

हाएतने का पाव हाय का टिक पट पार

समुद्र चहावेंगे शब्द शान्चा पिड-

काचा फुरो नत्र ईश्वरो वाच

११६

८	१	६
६	५	७
९	४	८

इम जत्र को अगुली से तीन मरती

कैलीषे तत हयी प्रलीषके धुडी दुइ

देवी जव सी गैर राजी कुस सहेइ

(३०)

११७

२	१५	३४	४१
३८	३७	६	३
८	१	४	५
३६	३९	७	५

यह जत्र जीमक गरजगी रीजता हो

इतौ पास रपै तौ नगरि

११८

२	७	३४	४१
३८	३७	६	३
८	१	४	५
३६	३९	७	५

यह जत्र जिसके गरम गिरिजा

ता हो इतौ पास रपै तौ नगरि

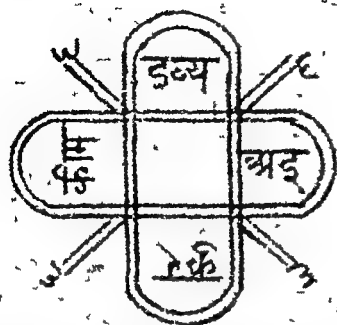
११९

७	२	३	६
४	५	८	१
६	३	२	७
१	८	५	४

यह जत्र तपको लिपिके गले मे बा-

धै तौ तप भागि जाइगी

१२०



यह जंत्र तिजारी के पीपर के पा
त्र पर लिखे रवि दिन सोम दिन
नौ तिजारी जाई-

१२१

८	१	६
६	५	७
९	४	८

यह जंत्र अंगुली से ती नाम रा-
तिका लिखे नात हाथ पर लिखि
के छोड़ि देई देवी जव सिर है
रोजी कुसहाइ हुकुम बाद साह
कही वाक ३६

(३१)

१२२

आलणवर्ण

२	७	६
९	५	१
४	३	८

आवी

वैश्यवर्ण

६	७	२
९	५	१
८	३	४

वादी

दात्रियवर्ण

४	९	२
३	५	७
८	१	६

आतशी

शुद्धवर्ण

८	१	६
३	५	७
४	९	२

स्वाकी

१२३

श्री	श्री	श्री
श्री	श्री	श्री
श्री	श्री	श्री

इस यंत्र को लाल चन्दन से पद्म
पत्र पर लिखकर बालक के गले में
बांधे तो शीतला का मय न रहे

१२४

(२२)

१५

अफीहा
हाजाउ
कलास

१२०९५	१२०९६	१२०९७	१२०९८
१२०९५	१२०९५	१२०९०	१२०९५
१२०९५	१२०९०	१२०९०	१२०९६
१२०९२	१२०९६	१२०९७	१२०९६

मेरकापू जो कोई नित्य सवेरे इस यंत्रको
प्रकाश्य देखा करे वह मसारमे सबकायि
उपनछे बहो उमकी कामना सहजमे
हालका ही पूरी होती जावे जो कोई उम
युगोल के साथ शत्रुता करे गालजित
हाएतने होगा

१२५

समुद्र
काया

७६	७०	८३	६९
७२	७०	७८	८१
७१	७०	७९	७२
७९	७३	७२	७३

११६

इस यंत्रको लिखकर जो कोई अ
पने पांम रखे उमकी गेजी रोज
गारमे दिन दिन तरकी होवे

१२६

यंत्रवीसां

आनर्गी

बादी

८	२	१०
०	७	१
३	११	६

६	११	३
६	७	२
१०	२	८

आवी

रमाकी

१०	६	६
२	७	११
८	९	३

३	९	८
११	७	२
६	६	१०

इस बीसा यंत्रकी विधि अन्तु
तदन्तु जालके आठवे भागके
उत्तर खण्डमे देखो वहा इ-
सकी सम्पूर्ण विधि विस्तार
वर्क लिखी है

श्रीरुणालिधामेस-कादेवाडी
सुवर्दे

શ્રી
નવકાર મંત્ર સંગ્રહ.
(ક્ષણદાયક વિધિ સહિત.)

સંશોધક ને પ્રકાશક.
માસ્તર નાનાલાલ મગનલાલ.
રીચીરોડની સડકપર—અમદાવાદ.

(કાયદા પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવેલ પ્રકાશકે
સર્વ હક સ્વાધિન રાખ્યા છે.)

પ્રથમ આવૃત્તિ.

સંવત ૧૯૬૯

પ્રત ૨૦૦૦

અમદાવાદ-પાંચકૂવા નવા દરવાજે આવેલા
શ્રી “રામકૃષ્ણ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. મગનલાલ
હરિવલ્લભદાસે મુદ્રિત કર્યું.

કિંમત યે આના.

ખુલાસો.

કોઈપણ ધર્મ—પથ એવો નરિ દોય કે જેના નાસોમા તેના ભક્ત નોના ઉપયોગમાં આવે તેવા વહ્યાવાજારી મત્રો ન દોય જાદી જાદી જનતા અને પ્રજાના મન તરફ અને યત્ર જોયા, વાદ્ય અનુભવ્યા, હતા સ્વધર્મમાં એવી બાબતોના સબબમાં શુ શુ છે તેની જોય પણ ચાલુ ગાળી હતી, અને તેમાં મને જે વાદ્ય જાતી આત્મ હવે તે, હવે આ અનિશ્ચય પચ્છતની વાતી લાયાનો ઝાઝો ભર્યો ન ગણતા માગ આમી-ભાઈઓ સન્મુખ ધીમે ધીમે જુલુ કરતા ગેવાનો નિશ્ચય કરી આ પ્રમથ પુસ્તક પ્રગટ કરે છે, તો તેનો લાભ જોવા હતાવધી લેવાગે તેટલા દૈન્ય-થી વધારે નવાડે મત્રો સધની ગેવામાં રજુ કરેલો ગીગ

જીયુગમાં મત્ર રજૂતા નથી જેવું જોનાગ અજાન છે અને એ અજા-નતા દુર કરવાને સાચા આ મત્રોનો અનુભવ લેવાને જ્ઞાને ભવામાં કહે-છું સાચાંત્રે વી જ અને અજાતિવં શુદ્ધતાથી પ્રયોગ ગરે કરવો, અને પરી જે જે અમલોગે લગતા કે સ્વખાવચ્ચમાં જાણાય, એમાં સમજ ના પડે તો મને બાંધા મળીને કે લગળ પત્રથી સુખેથી ખુલાસો પુરવો, હુ એવે ભાઈ તરીકે જોઈને મન કરના તૈયાગજુ મારી સાથે પ્રમથ પાડતા માર્ક રીતે શાંભાણ ગભગર કે નાઈરમત થવું નહિ મને ગરીબ કે તનગર મસારી કે વૈગળી, ગુખી કે દુખી, જાનો કે મોટો માના પ્રત્યે મમાન પ્રેમભાવ છે પચ્ચાત્મા માગમાં તે બળ અજાદ ગણો એજ હાલની જીવન હિંજા છે અમ્મ

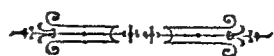
માસ્તર નાનાલાલ મગનલાલ જેન ખુલસેલર

ગીચીગીડની મરકપર—અમદાવાદ.

૬૦

શ્રી પરમાત્મને નમઃ

શ્રી નવકાર મંત્ર સંગ્રહ.



શ્રી પંચ પરમેષ્ઠી વંદન.

હું અરિહંત ભગવાનને નમું છું, હું સિદ્ધ ભગવાનને નમું છું. હું આચાર્યને નમું છું. હું ઉપાધ્યાયને નમું છું. જગતમાં રહેલા સર્વ સાધુઓને નમું છું. આ પાંચ પ્રકારનો મેં કરેલો નમસ્કાર સર્વ પાપનો નાશ કરનાર થશે. સર્વ મંગલિકોમાં આ નવકાર મંત્ર એ પ્રથમ મંગલિક છે અને તે સર્વને કલ્યાણકારી થાઓ.

તુમ્યં નમ સ્ત્રિસુવનાર્તિહરાય નાથ,

તુમ્યં નમઃ ક્ષિતિતલામલ મૂષણાય ॥

તુમ્યં નમ સ્ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરાય,

તુમ્યં નમો જિન મહોદધિ શોષણાય.

મંત્ર સાધવાની વિધિ.

મંત્ર સાધવાની ઠચ્છા રાખનારે પ્રથમ નીચેના નિયમો ખાસ સંભાળ રાખીને પાળવા. તેજ મંત્રના જ્ઞાની પ્રાપ્ત થશે. એ સિવાય નકામા ગરબડ ઘોંટાળા કરવાથી કાંઈ ફળ મળશે નહીં.

જે મંત્રમાં જે જે સામાન જોઈએ તે સંભાળ પૂર્વક તૈયાર શી પાસે લેઈને બેસવું, કારણ કે જપ કરતાં કરતાં કાંઈ વારે ઘડી

ઉકારો નહીં બેસવાનું આશન ઉત્તમ પ્રકારનું હાલ (એક પ્રકારનું ધાસ આવે છે તે) નું અથવા લાલ, પીળું, મરુદ કે જે મત્રની વિધિમાં જે જાતનું લેવાનું કહ્યું હોય તેવું બીજાવવું ઝાઢવા વચ્ચે માત્ર ઉત્તમ જે પ્રકારનું જે મત્રમાં વાપરવાનું લખ્યું હોય તેવું લેવું શરીર સ્વચ્છ પાણીથી નાહી ઘોષ મુદ્દ વચ્ચે પહેરી ગુદ્ધ ઉચ્ચારથી મમના અને શ્રદ્ધા પૂર્વક જપ કરવો આમન જનપ્રતિભાજની માન્ય પદ્મામન-કે જે વિધિમાં જે જણાવ્યું હોય તે પ્રમાણે બેસવું અને જપ કરતા હાથો હાથ જમણી જગલમાં રાખવો તથા નવકાર વાળા જે પ્રમાણે જપવાની ઝડી હોય તે પ્રમાણે નામિડાના અથ ભાગે કે પ્રતિભા-છગી-સામે ગોઠવી હોય તેના પ્રત્યે દ્રષ્ટો રાખી સ્ત્રીય ચિત્તથી જપ કરવો જ્યાં જ્યાં ધુપ લખ્યો હોય ત્યાં ધુપ કરવો ને દીવો (દીપક) લખ્યો હોય ત્યાં સ્વચ્છ ચોખ્ખા ધીતો દીવો આગળ જાળો રાખવો વચ્ચેથી વિદ્યામાં મુખ ઉત્તર દિશા તરફ રાખીને બેસવું અને ત્યાં મળકાની માળા વચલી આગળીપર રાખી અગુલાવડે ફેરવવા, આમન હાથનું લેવું મરુદ ઘોતીઉ પહેરવું ને સંકેદ અતરવામિડે રાખી હાથો હાથે જપ કરવા લક્ષ્મી મેળવવા ધધા રોજગારમાં લાભ થવા વીગેરે મારૂં પૂર્વ કે દક્ષિણ દિશા તરફ મુખ રાખી પદ્મામને બેસી લાલ રંગની માળા, લાલ અતરવામિડે ને લાલ રંગનું ઉત્તનું કે મખમલનું આમન લેઈ જમણા હાથે જપ કરવા.

મમન એટલે દુશ્મન વીગેરેને રોકવું એ કામમાં મુખ પૂર્વ દિશા તરફ રાખવું માળા સોનાની અથવા ચોખ્ખરાજની વાપરવી આમન પીળા રંગનું, જમણા હાથે વચની આગળીને અગુલા વડે માળા ફેરવવી ઉચ્ચાટનમાં મુખ વાવ્ય દિશામાં રાખવું માળા પાનાની

હરિયાળા રંગની લેવી. આસન ડાબનું, મંત્ર જમણા હાથની તર્જની આંગળીને અંગુઠા વડે માળા ફેરવવી. શાંતિકામાં મુખ વાણી યાને પશ્ચિમ દિશા તરફ રાખી, મોતીની અથવા સફેદ રંગની માળા અનામિકા નાની આંગળીની પાસેની તથા અંગુઠા વડે ફેરવવી. આસન ડાબનું કે ઘોળા રંગનું રાખે ને સફેદ કપડાં પહેરવા ઓઢવામાં લેવાં. પૌષ્ટિકમાં નૈઋત્ય દિશા તરફ મુખ રાખી ડાબતા આસન પર બેસી, મોતીની કે સફેદ રંગની માળા અનામિકા આંગળીને અંગુઠા વડે જપ કરવા. વસ્ત્ર સફેદ વાપરવાં. મંત્ર સાધતાં સવા લાખ જપ જેટલા દિવસમાં પોતાનાથી યદ્ય શકે તેટલા દિવસમાં પૂરા દરરોજ નિયમિત વખતે શુદ્ધતા પૂર્વક કરવાથી મંત્ર સાધ્ય થાય છે. ત્યારપછી જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે ૧૦૮ વાર અથવા ૨૨ વાર જ્યાં જેટલા લખ્યા હોય તેટલી વાર જપવાથી તે કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. ખાવા પીવામાં શુદ્ધતા રાખવી, સ્ત્રી સંગ કરવો નહીં. જમીનપર ડાબની કે પાતળા વસ્ત્રની પથારી કરી સુવું. શુદ્ધ આચાર વિચાર રાખવા. મંત્ર જપવાનું સ્થાન એકાંતમાંજ શુદ્ધ ભૂમિપર રાખવું. મંત્ર જપતાં પહેલાં રક્ષા મંત્ર જપી પોતાની રક્ષા કરવી. એટલે કોઈ જાતના દેવ, દેવી, ભૂત પ્રેત, વાઘ, સાપ, વીંછી વીગેરે ભયંકર રૂપ લેઈ ઉરાવે નહીં. તેમ તેવાં રૂપથી ડરવું પણ નહીં. ડરવાથી તુકથાન થાય છે. વાસ્તે સાવચેત રહેવું. મંત્ર જપતાં લુગડાં રેશમ, ઉન કે સુતરનાં હોય, પરંતુ શુદ્ધ જોઈએ. એ લુગડાં પહેરીને પેસાળ કરેલો કે જમવા બેઠેલા ન હોય. તેમ જપ કરતાં કરતાં ઉઠવું બેસવું કે કોઈની સાથે વાતચિત વીગેરે કોઈપણ પ્રકારનાં બીજાં કામ ન કરવાં જોઈએ, આટલી સૂચનાઓ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવી.

નમો અરહંતાણં ॥ નમો સિદ્ધાણ ॥

નમો આદ્યરિયાણં ॥ નમો ઉચ્ચાયાણં ॥

નમો લોચ સત્ત્વ સાદૃણં ॥

આ નવકાર મત્ર સ્વર્ગ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરાવનાર છે એનાથી અનેક જીવોનું કલ્યાણ થયું છે એના સ્મરણ માત્રથી દરેક પ્રકારના વિદ્યો નાશ પામે છે એના ૩૫ અક્ષર છે પહેલા ચરણમાં ૭ અક્ષર છે બીજા ચરણમાં ૫ અક્ષર છે ત્રીજા ચરણમાં ૭ અક્ષર છે ચોથા ચરણમાં ૭ અક્ષર છે અને પાંચમા ચરણમાં ૬ અક્ષર છે એમ એક દરેક ૩૫ અક્ષર થાય છે એના પહેલા ચરણની ૧૧, બીજા ચરણની ૬, ત્રીજા ચરણની ૧૧, ચોથા ચરણની ૧૨, અને પાંચમા ચરણની ૧૫ મળી કુલ ૫૮ માત્રાઓ છે

આ નવકાર મત્રના લૌકિક કાર્યની સિદ્ધિ માત્ર ૪૬ સ્વરૂપ છે એટલે તે ૪૬ પ્રકારે-જુદી જુદી રીતે જપ કરવાના ઝામમા આવે છે અને જે વખતે જેવું કાર્ય તે પ્રમાણમાં બીજા અક્ષરો આગળ પાછળ કે વચમાં ઘટાડવા વધાવવાથી એના ૪૬ સ્વરૂપ-મત્ર બને છે અને એ બધાની વિધિઓ પણ જુદા જુદા પ્રકારની હોય છે

જે કાર્યની સિદ્ધિ જે મત્ર જપવાથી થાય છે તેજ મત્ર તે કાર્યની ફળ પ્રાપ્તિમાં ઝામ આવે છે આ ૪૬ મત્રના પ્રકાર મહાન આચાર્ય મહાગુરુ જાણતા હતા અને તેઓ એકદમ ડોઘને પણ બતાવતા નહોતા કેદાપી કોઈ દુ બી

જૈન-શ્રાવકને દેખીને દયા ભાવથી ક્ષણ તેનું દુઃખ નિવારણ કરવા સારૂ તેના લાયક એકાદ મંત્ર ને વિધિ બતાવતા હતા. આ ૪૬ સ્વરૂપમાં ૯ મંત્રો તે એવા અમત્કારિક હતા કે જે નહિ માની શકાય તેવા અલૌકિક હતા, પરંતુ કળીયુગના જીવોમાં સમતા ગુણ ન જોવાથી એ મહા શક્તિમાન ૯ મંત્રોનો લોપજ કરી દીધો. બાકીના ૩૭ રહ્યા તે મુનિ ન રહેવાથી ભટ્ટારકોના હાથમાં ગયા. તે ભટ્ટારકોની જેઓ સેવા-આકરી-કરતા હતા તેમને તેઓ કાંઈક બતાવતા હતા.

આંગળીઓના નામ.

અંગૂઠાને અંગુષ્ઠ કહે છે.

અંગૂઠાની જોડેની આંગળીને તર્જની કહે છે.

ત્રીજી યાને વચલી આંગળીને મધ્યમા કહે છે.

ચોથી આંગળીને અનામિકા કહે છે.

પાંચમી આંગળીને કનીષ્ઠા કહે છે.

કોઈપણ મંત્ર સાધવા બેસો ત્યારે હમેશાં પ્રથમ નીચે બતાવેલો રક્ષામંત્ર જપવો. એટલે તમને મંત્ર સાધના વખતે કોઈ દેવ, દેવી કે વ્યંતર ઉપદ્રવ નહીં કરે અને ધ્યાનમાં વિધન થાય નહીં.

રક્ષા મંત્ર.

નમો અરહંતાણં શિશ્વાયાં.

એમ બોલીને જમણે હાથ માથા ઉપર ફેરવવો.

નમો સિદ્ધાણં મુશ્વાવર્ણે

એમ બોલીને મોઢાપર હાથ ફેરવવો.

નમો આઠરિયાણં અંગ રક્ષા

એમ બોલીને શરીરપર હાથ ફેરવવો.

નમો લવઙ્ગાયાણં આયુધં

આમ બોલીને ધનુષ્ય બાણ તાકતા હોઇએ તેમ કરવું.

નમો લોણ સન્ધ સારૂણં મૌર્ધ્વી

આમ બોલી હુઝમનને તરવાર દેખાડતા હોઇએ તેમ કરે.

એસો પચ નમોકારો પદ તલે ધજ્જ શિલા

આમ બોલીને ચારે તરફ જે આમનપર બેસા હોઇએ તે આમનપર હાથ ફેરવી મનમાં ધારવું કે ' હુ ' વજ્રગિલાપર બેઠો છું ' તેથી જમીનમાંથી કે પાતાળમાંથી કંઈ વિદ્ય થનાર નથી.

સન્ધ ષાપ પળાસળો વજ્રમય પ્રાકારાશ્ચ તુદિશ્ચ

આમ બોલી, મનમાં એવું ધારવું ' મારી ચારે તરફ લોખંડનો કોટ છે ' આ વખતે આપણા આસનની આસપાસ ચારે તરફ આગળીવતી ગોળ લીટી દોરવી.

આમ બોલી મનમાં વિચારે કે લોખંડના કોટની પા-
કરતી ખાઈ-ખાડી છે.

આમ બોલી, સંકલ્પથી જે આપણી આસપાસ વળ,
મય કોટ ઠલ્યો છે તેને ટકેરી મારતા હોઈએ એમ કરો.
એનો ભાવાર્થ એ કે ઉપદ્રવ કરનારા ચાલ્યા જાયો. વળમય
કોટમાં વળશિલાપર નિર્ભયપણે મારી રક્ષા કરીને બેઠો છું.

આ રક્ષા મંત્રના પ્રતાપે કોઈપણ પ્રકારનું વિધન નહિ આવે; અને આપણો જપ નિર્ભયતાથી કરવાને ઉત્સાહ વધશે.

રૂક્ષા મંત્ર પાઠ.

ॐ नमो अरहंताणं ह्रां हृदयं रक्षरक्ष हुंफट् स्वाहा.

ॐ नमो सिद्धाणं ह्रीं सिरो रक्षरक्ष हुंफट् स्वाहा.

ॐ नमो आश्रियाणं ह्रीं शिखां रक्षरक्ष हुंफट् सवहा.

ॐ नमो उवज्झायाणं हँ एहि एहि भगवति

वज्र कवच वज्रिणि रक्षरक्ष हुंफट् स्वाहा.

ॐ नमो लोए सन्व साहूणं हः क्षिप्रं साधय

साधय वज्र हस्ते शूलिनि दुष्टान् रक्षरक्ष ह्रुंफट् स्वाहा.

જ્યારે કેઈ અચાનક ઉપદ્રવ આવી પડે એટલે ખાતા પીતાં; મુસાફરીમાં જતા આવતા કે સુતા ઉઠતા કાંઈક આ-

૨૧ આવે ત્યાં તરત આ મંત્રનું મનમાં વાગવાર રમરણ
કરવાથી ઉપદ્રવ મરી જાય. અને આપણે જીવ જાયે

રક્ષા મંત્ર ત્રીજો.

ૐ નમો અરહંતાણ ॥ ૐ નમો સિદ્ધાણં ॥
ૐ નમો આટરિયાણં ॥ ૐ નમો ઉવજ્જાયાણં ॥
ૐ નમો લોણ સવ્વ સાહુણં ॥ एसो पंच नमोकारो ॥
सव्व पाव पणासणो ॥ मंगलाणं च सव्वेसि ॥
पढमं हवड मंगलं ॥ ॐ ह्रीं हुं फट् स्वाहा.

રક્ષા મંત્ર ચોથો.

ૐ નમો અરહંતાણં
આ પદ નાભિમાં ધારવું
ૐ નમો સિદ્ધાણં
આ પદ હૃદયમાં ધારવું
ૐ નમો આટરિયાણં
આ પદ કંઠમાં ધારવું
ૐ નમો ઉવજ્જાયાણ
આ પદ મુખમાં ધારવું
ૐ નમો લોણ સવ્વ સાહુણં
આ પદ મસ્તકમાં ધારવું

સર્વાંગે અમ્હં રક્ષ હિલ હિલ માતંગિનિ સ્વાહા.

આ પ્રમાણે ૧૦૮ ને વેળા મનમાં જપવાથી ઉત્તમ રીતે શરીરની રક્ષા થાય છે.

શુભા શુભ જાણવાનો મંત્ર.

ૐ હ્રીં અર્હ ક્ષ્વીં સ્વાહા

કોઈપણ કાર્યમાં લાલ હાની થશે કે કેમ ? તે જાણવું હોય ત્યારે રાત્રે કપાળે ચંદન ચોપડી તે સુકાઈ જાય એટલે ૧૦૮ વખત આ મંત્ર જપી લગવંત સ્મરણ કરતાં કરતાં જમીનપર સેત્રંજી પાથરી સુઈ રહેવું. એટલે સ્વપ્નામાં તે કામના ફળની ખબર પડશે.

અગ્નિ શાંત કરવાનો મંત્ર.

ૐ નમો ૐ અર્હ અ સિ આ ઉ સા નમો અરહંતાં નમઃ

એક લોટામાં ચોખ્ખુ પાણી ભરી ૨૧ વખત આ મંત્ર જાણીને તેના પર પુકો મારવી. ત્યાર બાદ જ્યાં લ્હાય લાગી હોય તે જગ્યાની અગ્નીપર એમાંથી ચાંગળાંમાં પાણી લેઈને છુટ્ટું છુટ્ટું છાંટવું તથા આગ બહુજ જોરમાં હોય તો આગની આસપાસ ગોળ ફુડાળું આ પાણીની ધારથી કરવાથી આગળ વધતી નથી. આ મંત્ર ૧૦૮ વખત અમસ્તો જપવાથી પણ એક અપવાસનું ફળ-પુન્ય થાય.

માથાંના રોગ મટાડનાર મંત્ર

ૐ નમો અરહંતાણં ૐ નમો સિદ્ધાણં
 ૐ નમો આદિરિયાણં, ઓમ્ નમો ઉવજ્જાયાણં
 ઓમ્ નમો લીંણ સન્ન સાદ્દુણં, ઓમ્ નમો ણાણાય,
 ઓમ્ નમો ઢંસણાય, ઓમ્ નમો ચરિત્તાય,
 ઓમ્ હ્રીં ત્રેલોક્ય વચ્ચ કરી હ્રીં સ્વાહા

એક વાડકી, ખ્યાલી કે લોટીમા ચોખ્ખુ પાણી ભરી ૨૧
 વખત આ મંત્ર ભણી તે પાણીને કુકો માગી મતગ્ધુ ને
 જેને આધાશીશી કે માથુ દુખતુ હોય તેને પાવાથી દગ્ધ
 શાત થાય છે

તાવનો મંત્ર

ઓમ્ નમો લોંણ સન્ન સાદ્દુણં ઓમ્ નમો ઉવજ્જાયાણં
 ઓમ્ નમો આદિરિયાણં ઓમ્ નમો સિદ્ધાણં ઓમ્ નમો
 અરહંતાણં ૐ હ્રીં

આ પ્રમાણે ૧૦૮ વાર જપ કરી એક કોરી ચાદગ્ના ખુ-
 ણાને મમળતા જવુ ને છેવટે તેને ગાઠવાળી દેવી પછી તે
 ચાદગ્નો ગાઠનો ભાગ તાવ આવતો હોય તેના માથા તરફ ગ-
 ખીને ચોરાડ- આ પ્રમાણે ગેજીદો એકાતરીઓ ચોથીઓ
 કે ટાહાકીયો ગમે તેવો તાવ હશે તો પણ મટશે

વિદ્યા પ્રાપ્તિ મંત્ર.

ઓ હ્રીં અ સિ આ ઉ સા
 નમો હ્રંવાદિનિ સત્યવાદિન
 વાગ્વાદિનિ વદ વદ મમ વક્રેઠયત્ક
 વાચયા સત્યં વ્રૂહિ વ્રૂહિ સત્યં વદ
 અસ્ત્રલિત પ્રચાર સદૈવ મનુજા
 સુરસદસિ હ્રીં અર્હે અસિ આઉસા નમઃ

આ મંત્રનો એક લાખ વખત જપ કરી સિદ્ધ કરવો અને
 પછી જ્યારે અભ્યાસ કરવા બેસે ત્યારે ૨૧ વખત જપે તથા
 પરિક્ષા આપવા જાય ત્યારે પણ ૧૦૮ વખત જપીને જવાથી
 પરિક્ષામાં પણ પાસ થાય. તેમજ વાદવિવાદમાં પણ જીત થાય.

વાદ જય મંત્ર

ઓમ્ હંસઃ ઓમ્ અર્હે ઐં
 શ્રીં અસિ આઉસા નમઃ

આ મંત્ર સવા લાખ વખત જપી સિદ્ધ કરવો ત્યાર
 પછી જ્યારે કામ પડે ત્યારે ૨૧ વખત જપવાથી વાદમાં જય
 પ્રાપ્તિ થાય.

પ્રદેશ લાલ મંત્ર.

ઓમ્ નમો અરહતાંજં ॥ ઓમ્ નમો ચંગવર્હણ ॥ ચંદા યર્હણ સતદ્વાણ
 ગિરે મોર મોર હુલ હુલ હુલ હુલ મયરવ હિનિ

ન્યારે પ્રદેશમાં વેપાર રોજગારમાં ધન મેળવવા માટે જવું હોય તે પહેલા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિમાના આગે ઉભા રહી દશ હજાર વખત આ મંત્ર જપી શુભ મહુર્તમાં જવું જતી વખતે પણ ૧૦૮ વખત જપ કરવો તથા તે ગામમાં પેચતા પણ ૧૦૮ વખત જપવો એથી મન વાંચિત લાભ થાય

ચેતવણી-જે ગામ ગેજગાર માટે જવું હોય ત્યાં મગજવારે તે ગામમાં પ્રવેશ ન કરવો એ ખામ ચાદ ગળવું મગજવારે પ્રવેશ કરવાથી લાલને બદલે હાની-નુકશાન થાય છે

વશીકરણ મંત્ર

ઓમ્ હ્રીં નમો અરહંતાણં

ઓમ્ હ્રીં નમો સિદ્ધાણં

ઓમ્ હ્રીં નમો આરિયાણં

ઓમ્ હ્રીં નમો ઉવજ્જ્યાયાણં

ઓમ્ હ્રીં નમો લોણ સન્ન સાહૂણં

અમુકં મમવશાં કુરુ કુરુ સ્વાહા

ન્યારે કોઈ રાત્ર, વજીર કે કોઈ મોટા શ્રીમાન માણુ-મને વશ કરવો હોય ત્યારે પહેલા મવા લાખ જપથી આ મંત્ર બિંદુ કરીને પછી જે પાઘડી, ટોપી કે ફેટા માથે

માંધતા હોઇએ તેને ૨૧ વાર આ મંત્ર જપી પુઠ્ઠ મારવી અને પછી તે પહેરીને તેમના ત્યાં જવાથી તેઓ આપણા પ્રત્યે મેહેરબાની રાખતા થાય છે.

સ્વ સ્ત્રી વશીકરણ મંત્ર.

ઓમ નમો અરહંતાણ અરે અરણિ મોહણિ

અમુકં માંહ્ય મોહ્ય સ્વાહા.

જો કોઇપણ કારણથી આપની સ્ત્રી આપણા વશમાં ના રહેતી હોય ત્યારે આ મંત્રનો એક લાખ જપ કરી સિદ્ધ કરવો ને પછી ૧૦૮ વખત આ મંત્ર જપી કુલ કે ચોખાના દાણા મંત્રી તેના માંથાપર નાંખવાથી આપણા વશ થાય. મંત્રેમાં અમુક શબ્દ છે ત્યાં આપણી સ્ત્રીનું નામ બોલવું. પરસ્ત્રી વશીકરણમાં આ મંત્ર વાપરનાર લાલને બદલે નુક-શાન પામે છે. એ ખાસ યાદ રાખવું જોઇએ.

કાર્ય સિદ્ધિ મંત્ર.

ઓમ હ્રાં હ્રીં હ્રૂં હ્રૌં હ્રઃ અસિ આઝસા સ્વાહા.

જે કાર્યની સિદ્ધિ મેળવવી હોય તે કાર્ય મનમાં ચિંતવવું અને આ મંત્રનો જપ સવા લાખ વખત કરવો. અને જ્યાં સુધી જપ ચાલે ત્યાં સુધી શુદ્ધ દશાંગ ધુપ સળગતો ચાલુ રાખવાથી લાલ થશે.

ભૂત પ્રેત નિવારણ મંત્ર.

ૐ હ્રીં અસિ આઝસા સર્વ દુષ્ટાન્ સ્તંભય સ્તંભય મોહ્ય મોહ્ય
અંયય અંયય મૃકવત્કારય કુરુ કુરુ હ્રીં દુષ્ટાન્ ઠઃ ઠઃ ઠઃ ઠઃ

ત્યારે દોઈ સ્ત્રી અથવા બાળકને ભૂત પ્રેત ચુટેલ ડાકયણને
વળગાડ થયો હોય ત્યારે ૧૦૮ વળત આ મંત્ર બોલીને સ-
વારે તથા સાયંકાળે ઉજવાથી તે સ્ત્રી બાળક પીડામાથી છુટે.

દ્રવ્ય પ્રાપ્તિ મંત્ર

અરહંત સિદ્ધ આરિય ડવજ્ઞાય સન્ન સદૃષ્ણં

આ મંત્રનો વિધિ પૂર્વક સવા લાળ જપ કરે તો દ્રવ્ય
પ્રાપ્તિ થાય

સર્વ સિદ્ધિ મંત્ર.

અ સિ આ ડ સા નમઃ

આ મંત્રનો મવા લાળ જપ કરવાથી સિદ્ધ થાય. અને
રોજ ૧૦૮ મણકાની નવકારવાળી ગણવાથી ઉત્તમ લાભ મળે

પુત્ર સંપદા પ્રાપ્તિ મંત્ર

ૐ હ્રીં શ્રીં હ્રીં ક્લીં અ સિ આ ડ સા

સુલુ સુલુ દુલુ દુલુ મુલુ મુલુ

ઈન્દ્રિયમે કુરુ કુરુ સ્વાહા

ત્રિમુવન સ્વામિનિ વિદ્યા

આ મંત્ર ચોવીસ હજાર કુલો ઉપર જપવો. એટલે એક મંત્ર એક કુલ ઉપર એ પ્રમાણે જપતાં સ્વચ્છ ધીનો દીવો તથા ધુપ જપ કરીએ ત્યાં સુધી સળગતો રાખવો. એટલે ધન, દોલત, સ્ત્રી, પુત્ર, મકાન વીગેરે સર્વે પ્રકારે સુખ આવી મળે છે. પરંતુ શ્રદ્ધા પૂર્વક નિયમિત જપ કરવો જોઈએ.

મંત્ર ખીજો.

ઓમ્ અરહંતાણં, સિદ્ધાણં, આહરિયાણં, ઉવચ્છાયાણં,
સાહૂણં મમ રિદ્ધિઃ વૃદ્ધિઃ સમાહિતં કુરુ કુરુ સ્વાહા.

સવાર, બપોર ને સાંજે ત્રીકાળ નાહી. શુદ્ધ થઈ આ મંત્રનો ૧૦૮ વખત જપે એ પ્રમાણે ૨૧ દીવસ લાગત જપ કરવાથી સર્વ પ્રકારે લાભ થાય અને મન વાંચિછત ફળ મળે.

મંત્ર ત્રીજો.

ઓમ્ નમો અરહંતાણં ॥ ઓમ્ નમો સિદ્ધાણં ॥

ઓમ્ નમો આહરિયાણં ॥ ઓમ્ નમો ઉવચ્છાયાણં ॥

ઓમ્ નમો લોએ સવ્વ સાહૂણં ॥ ઓમ્ હ્રાં હ્રીં હ્રૌં હ્રઃ સ્વાહા ॥

આ મંત્રનો સવા લાખ વખત જપ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે. અને પછી દરરોજ ૧૦૮ વખત જપ કરવાથી લક્ષ્મી મળે તથા લોકોમાં યશ-કીર્તિ વધે છે.

આ મંત્રો જોન ભાઈઓ તથા બહેનોએ જપતાં સુધી ધાર્મિક શુદ્ધિઓ સાચવવી. પ્રભુ પુણ, ભાવનામાં પ્રેમ પૂર્વક શ્રદ્ધા

રાખવી, શુદ્ધ આચાર વિચાર રાખવા, સત્કાર્યો કરવાં, માધુ
નાધવીજીનો વિનય કરવો તોજ આરો લાભ મળશે.

દ્રવ્ય પ્રાપ્તિનો સાદો ઉપાય.

જે નિર્ધન હોય અને તેણે દ્રવ્ય મેળવવાની ઈચ્છા હોય તો
૨૨ પુષ્કર વારે હનુમત કરાવવી એ સિવાય બીજા કોઈપણ વારે હ-
નુમત કરાવવી નહીં તથા સહવાગ્મા ઉદીને નવકાર મંત્ર મનના
બણીને રૂપનાથ જમણા હાથની હથેલીમા રાખી દર્શન કરે તો
તે ધામે ધામે સુખી થાય

પુલોનાં ગુણ

ધોળા રંગના પુલ ભગવાનને ચડાવવાથી શાંતિકાન્ધ
પીળાં રંગના ફુલ ભગવાનને ચડાવવાથી લાલદાયક
રાતા રંગના ફુલ ભગવાનને ચડાવવાથી મંગલિક ફળ મળે છે
પંચવર્ણી રંગના ફુલ ભગવાનને ચડાવવાથી સિદ્ધિદાયક

અગત્યના નિયમો

પૂર્વ દિશાએ સુખ રાખીને ન્હાવા બેસવું લાલદાયક છે
પશ્ચિમ દિશાએ સુખ રાખીને દાંતણું કરવામા લાલ
ઉત્તર દિશાએ સુખ રાખીને વસ્ત્ર પહેલવામા લાલ છે.
પૂર્વ તથા ઉત્તર સુખ રાખીને દેવ પુજા કરવામા લાલ છે.
દેવની જમણી બાજુએ ધીનો દીવો કાનસમા રાખવો
દેવની ડાબી બાજુએ સુગંધીદાર ધુપદાણી મુકવી
દેવની સેવા કરતા ડાબી બાજુએ ઉભા રહીને સેવા કરવી.

सर्वेपि सन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयाः;

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु, मा कश्चित्पापमाचरेत्.

ભાવાર્થ:—સર્વ કોઈ પ્રાણી સુખી થાઓ, સર્વ જીવો નિરોગી થાઓ, સર્વ પ્રાણીઓ કલ્યાણ પામે, કોઈપણ જીવ પાપનું આચરણ ન કરે !

श्री परमेश्वरपरमानंदस्तव छंद.

(દોહા.)

ઓ નમો અરિહંતાણું, ઇમ પાંચે પદ માંય,

ઓ હૂં હૂં શ્રી હૂં સ્વાહા, જપતાં હૂં શ્રી થાય. ૧

(૧૦૮) અ સિ આ ઉ સાં

(ત્રિભંગી છંદ.)

પ્રણમું સરસતિ, હોય વર મતિ, ચિત્ત ઉદ્ધસે અતિ, ગુણ ગુણવા,

શુદ્ધ ભાવે ધ્યાવે, સો સુખ પાવે, એક ચિત્ત થાવે, યશ સુણવા;

જય જય પરમેષી, જગમેં શ્રેષ્ઠી, દે પદ જેષ્ઠી, જગધારં,

ત્રિજગ મઝારં, નામ ઉદારં, જય સુખકારં, નવકારં.—એ આંકણી

બારે ગુણવંતા, શ્રી અરિહંતા, લોક મહંતા, ગુણ ગહેરા,

ધનધાતિ કર્મ, મિથ્યાભર્મ, ત્યાગ અધર્મ, વિપ લહેન;

શુદ્ધ મન ધ્યાયા, કેવળ પાયા, ઇંદ્ર આયા, તિણ વારં—ત્રી. ૨

વર પર્ષદા બારે, હર્ષ અપારે, શુણિ અવધારે, જનવાણી,

અમૃત શું પ્યારી, જગ હિતકારી, સુર નરનારી, પહેચાણી;

કેઇ સંયમ ધારે, કેઇ વ્રત બારે, કર્મ વિદારે, શિવ ત્યારી.—ત્રી. ૩

દ્વિતીયપદ ધ્યાવો, સિદ્ધ ગુણ ગાવો, ફિર નહિ આવો, જિહાં બાધ,

જે અલખ નિરંજન, ભવિ મનરંજન; કર્મકે અંજન, શિવ-સાંધ;

પુદ્ગળકા ફંદા, દૂર નિકંદા, પરમાનંદ, અવિકારં—ત્રી. ૪

અષ્ટગુણ કે ધારે, જગત નિહારે, કાળ ન મારે, ઉન નાઈ,
 નિહા સુખ અનતા, કેળવના, ગુણુ વ્યગતા, છે નાઈ,
 નિજ વામ જતાઈ, ઘો મુજ તાઈ, તુમમા નાઈ, દાતાર—ત્રી ૫
 ગણિવગ પદ ડીજે, નિત્ય નમીજે, સેવા કીજે, હર્ષ ધરી,
 પચ મહામન પાળે, દુપણ ટાળે, ગજ નિમ મહાલે, ગર હરી,
 પાચે વચ કરતે, પચ ઉતગતે, પાચુષ દગતે, દુખકાર—ત્રી ૬
 શીતળ નિમ ચાંદા, અચળ ગિરિદા, ગણુપનિ ઇંદા, શિવદાર,
 માગર નિમ ગહેરા, જ્ઞાન લહેરા, મિથ્યા અધેગ, પરિહાર,
 સપદ વસુ પાવે, ન્યાય બદાવે, પાળે પળાવે, આચાર—ત્રી ૭
 ગુરુ સેવા સાધી, વિનય આરાધી, ચિત્ત મમાધી, જ્ઞાન બણે,
 બારે અગ વાણી, પેટી સમાણી, પૂરવ નાણી, સચય હણે,
 નિરવધ સત્ય બાળે, શાસ્તર માળે, ગુણુ અભિલાળે, નિજમાર—ત્રી ૮
 ઉવક્રાયા સ્વામી, અતગ્જમી, શિવગતિ ગામી, હિતકારી,
 શીખણુને આપે, જોગ શિખાવે, ન્યાય જતાવે, ઉપકારી,
 દુર્ગનિમા પડતો, કાદવ ગડતો, ચિત કરે ચડતો, તિણુ વાર—ત્રી ૯
 કચુક અદિ ત્યાગે, દૂરે ભાગે, તિમ વેરાગે, પાપ હરે,
 જુદા પરજદા, મોહની દ્રદા, પ્રભુકા બદા, જોગ ધરે,
 સમ માલ ખજના, ત્યાગન કીના, મહાનન લીના, અગુગાર—ત્રી ૧૦
 પાળે ગુદ કગણી, અવજળ તરણી, આપદ હરણી, દૃષ્ટિ રખે,
 બોલે મત્ય વાણી, ગુસિ દાણી, જગકા પ્રાણી, મમ લેખે,
 શિવમારગ ધ્યાવે, પાપ હદાવે, ધર્મ જતાવે, સત્ય સાર—ત્રી ૧૧
 એ પ્રણમે ભાવે, વિદ્ય દહાવે, અગિ હરિ જાવે, દૂર સદી,
 જે તપ તેજરી, દુખ બિમારી, જોગ સવારી આત નહી,
 મહ પીડા ભાગે, દૃષ્ટિ ન લાગે, ચતુ ન જાગે, લીગાર—ત્રી ૧૨

એહ મંત્રજ નીકો, તારક શુકો, ત્રીજગ ટીકો, સુખદાતા,
 એ મત્ર કરારી, મહિમા ભારી લહે નરનારી, સુખશાતા;
 સરજી વનવેલી, દે ધન ઠેલી, ભવે ભવે કેલી, યહ સારં.—ત્રી. ૧૩
 પદ્માસન વાળી, રંગ નિહાળી, આરતિ ટાળી, ધ્યાન ધરે,
 ત્રિલોક પયંપે, ભાવશું જંપે, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સંપે, જેહ ધરે;
 એહ છંદ ત્રીભંગી, ગાવે ઉમંગી, ભવભય સંગી, જ્યકારં.—ત્રી. ૧૪

શ્રી તાવનો છંદ.

(દોહા.)

નમો આનંદપુર નગર, અજયપાળ રાજન;
 માતા અજયા જનમિયો, જવર તું કૃપાનિધાન. ૧
 સાત રૂપ શક્તિ હુઓ, કરવા ખેલ જગત;
 નામ ધરાવે જૂજૂવાં, પ્રસયો તું ધત ઉત. ૨
 એકાંતતરો, ખેયાતરો, ત્રધયો ચોથો તામ;
 શીત ઉણુ વિષમજવરો, એ સાતે તુજ નામ. ૩

. છંદ.

એ સાતે તુજ નામ સુરંગા, જપતાં પૂરે કોડિ ઉમંગા;
 તેં નામ્યા જે જલિમ જુંગા, જગમાં વ્યાપી તુજ જસ ગંગા. ૪
 તુજ આગે ભૂપતિ સખ રંકા, ત્રિભુવનમાં વાજે તુજ ડંકા;
 માને નહિ તું કેહની ચંકા, તૂઠ્યો આપે સોવન ટંકા. ૫
 સાધક સિદ્ધ તણા મદ મોડે, અસુર સુરા તુજ આગળ દોડે;
 દુઠું ધિકૂનાં કંધર તોડે, નમિ આલે તેહને તું છોડે. ૬
 આવતો થરહર કંપાવે, હાલ્યાને જિમ તિમ ખહકાવે;
 પહિલો તું કેડમાંથી આવે, સાત શિખર પણ શીત ન આવે. ૭

હીં હી હું હુંદર દરાવે, પામળિયા હાડાં કડાવે;
 ઉનાળે પશુ અમલ જગાવે, તાપે પદિગુમા મુનગવે ૮
 આસો દાર્નિકમા ઘુજ જોરો, હરગો ન માને ધાગો દોરો,
 દેશ વિદેશ પડાવે મોગે, કરે મળળ તું તાતો તોરો ૯
 તું હાથીના હાડા બજે, પાપીને તાડે કર પજે,
 ભક્તવત્સલ ભાવે જો રજે, તો મેવડને કોય ન ગજે. ૧૦
 કોડક તોડક હમક, ડાક, મુરપતિ સરિખા માને હાક,
 ધમકે ધૂમક ધાસક ધાક, ચડતો ચાલે ચચળ ચાક ૧૧
 પિશુન પડાછણ નહી કો તોથી, ઘુજ જમ બોલ્યા જમ ન કોથી,
 મી આણુખીલ કરો એ ચોવી, મહેર કરી અળગા મહો મોથી ૧૨
 ભક્તયજી એવડી કા ખેડો, અવલ અમિના હાટા રેડો,
 લાખા ભક્તો એ નિરેડો, મહારાજ મહે મુજ કેડો ૧૩
 લાજવજો મા અજયા રાણી, ગુજ આણુ માનો ગુણુ ખાણી,
 ધરે સિંઘવો કરણુ આણી, કહું હું નોકે લીટી તાણી ૧૪
 મન સદિન એ હદ જે પડશે, તેડને તાવ દી નવિ ચડશે,
 કાંત કળા દેહી નિરંગ, લડતો લખગી લીલા ભોગ. ૧૫
 કળાગ છરપય.

ઝો નમો ધરિ આદિ, જીજ ગુર નામ વદીજે,
 આનંદપુર અનનીય, અજનાપાળ આખીજે,
 અન્યા જાન આદાર, વાચિયે સાને ખેટા
 જપના એદિજ જાપ ભક્તશુ ન કરે મેગ,
 ઉતરે ચાંચો અગ, પામો ઘુજ વચો સુા,
 હલે દાર્ન રોગ નારે ઝંઝી માન મત્ર ગચિયે નન
 એ છ. સાત વાર, ચા નાર અથના એકાદશ વાર સામજે
 અથના ગશે, તો તાવ જતો રહે.

શ્રી શાંતિનાથનો છંદ.

શારદ માય નમું શિર નામી, હું ગુણ ગાઉં ત્રિભુવનકે સ્વામી;
 શાંતિ શાંતિ જપે સખ કોઇ, તે ઘેર શાંતિ સદા સુખ હોઇ. ૧
 શાંતિ જપી જે કીજે કામ, સોહી કામ હોવે અભિરામ;
 શાંતિ જપી પરદેશ સધાવે, તે કુશળે કમળા લેઇ આવે. ૨
 ગર્ભચક્રી પ્રભુ મારિ નિવારી, શાંતિજી નામ દિયો હિતકારી;
 જે નર શાંતિ તણા ગુણ ગાવે, ઋદ્ધિ અચિંતી તે નર પાવ. ૩
 જે નરકું પ્રભુ શાંતિ સહાઇ, તે નરકું કયા આરતિ બાધ;
 જે કછુ વંછે સોહી પૂરે, દુઃખ દારિદ્ર મિથ્યામતિ ચુરે. ૪
 અલખ નિરંજન જ્યોત પ્રકાશી, ઘટ ઘટ અંતરકે પ્રભુ વાસી;
 સ્વામી સ્વરૂપ કલ્પું નવિ જાણ, કહેતાં મુજ મન અચરિત થાય. ૫
 ડાર દાયે સખ હી હયિયારા, જીત્યા મોહતણા દળ સારા;
 નારી તજી શિવશું રંગ રાચે, રાજ તજ્યો પણ સાહિબ સાચે. ૬
 મહા બળવંત કહી જે દેવા. કાયર કૃત્ય એક હણેવા;
 ઋદ્ધિ સયળા પ્રભુ પાસ લહીજે, ભિક્ષા આતારી નામ કહીજે. ૭
 નિંદક પુનઃકંક સમભાયક, પણ સેવક હાકું સખ દાયક;
 તજી પરિઘ્ર બંધે જગનાયક, નામ અનિય સવ મિદ્ધિ લાયક. ૮
 શત્રુ મિત્ર સમાગત ગણાજે, નામ દેવ અરિહંત બણાજે;
 સરળ જીવ હિતવંત હીજે, સેવક જણા મહાપદ દાજે. ૯
 સાયર જેસા હોત ગંભીર, દૂષણ એક ન માહે શરીર;
 મેરૂ અચળ નિમ અંતરજામી, પણ ન રહે પ્રભુ એકણુ દામી. ૧૦
 લોક કહે જનજી સખ દેખે, પણ સપનાંતર દુષ્ટુ ન પેખે;
 રીસ વિના બાવીશ પર સા, રંના જીતી તે જગદ સા. ૧૧
 માન વિના જગ આણ મંગલ, માયા વિના શિવશું લય લાઇ;
 લોભ વિના ચણુ નાશ એહજે, બ્રહ્મ બંધે ત્રિગડો સેવીજે. ૧૨

વિદ્યોતક ગણુળા, કોઠ અઢારે. દૂગ,
 નેત્ર રોગ સખ પરિહરે, દંદમાળ ચકચૂર. ૧૪
 ચિતામણિકે જાપસે, ગેગ શોગ મિટ જાય,
 ચેતન પારમ નામકો, સમરો મન ચિત લાય ૧૫

ચોપાદ્ય

મન શુદ્ધે સમરો ભગવાન, ભયભજન ચિતામણિ ધ્યાન;
 ભૂત પ્રેત ભય જાવે દૂર, જાપ જાપે સુખ સપતિ પૂર ૧૬
 ડાકણુ શાકણુ વ્યતર દેવ, ભય નહિ લાગે પારમ સેવ,
 જળચર યજચર ઉરપર જીવ, ઇતકો ભય નહીં મરો પીવ ૧૭
 વાઘ મિહકો ભય નહી હોય, મર્ષ ગોહ આપે નહિ કોય,
 વાટ ધાટમે ગ્હા કરે, ચિતામણિ ચિતા સખ હરે ૧૮
 ટોણા ટામણુ જાદુ કરે, તુમારો નામ લેતા સખ ડરે,
 દગ પ્રમીગ તરકર હોય, દેખી દુસ્મન દુષ્ટજ કોઈ ૧૯
 ભય મળ ભાગે તુમારે નામ, મનવંતિ પૂગે મળ દામ,
 ભય નિવારણુ પૂરે આશ, ચેતન જાપ ચિતામણિ પાસ ૨૦

દોહા.

ચિતામણિકે નામમે મકળ સિદ્ધવે દામ,
 રાજ ઝાલિ રમણી મળે, સુખ સપતિ બહુ દામ. ૨૧
 દય ગય રથ પાયક મળે લક્ષ્મીકો નદી પાર,
 પુત્ર કનત્ર મગગ સત્ર, પાવે શિવ દરગાર ૨૨
 ચેતન ચિતાદરણમે, જાપ જાપે નિત દાળ,
 દર આમિસ યદ મામકો, કપળે મગળ માળ ૨૩
 પાગમ નામ પ્રભાવથા, વાધે મળ બહુ જાન;
 મનવંતિ સુખ ઉપજે, નિત સમરો ભગવાન. ૨૪

સંવતઃ અઢારે ઉપરે, સાડત્રિશકો પરિમાણુ,
 પોપ શુકલ દિન પંચમી, વાર શનિશ્વર જાણુ. ૨૫
 પઢે ગુણે જો ભાવશુ, સુણે સદા ચિતલાય;
 એતન સંપતિ જહુ મજે, સમરો મન વચ કાય. ૨૬

અથ શ્રી પાર્શ્વનાથના હંદ.

આપણુ ઘર ખેઠા લીલ કરો, નિજ પુત્ર કલત્રશું પ્રેમ ધરો;
 તુમ દેશ દેશાંતર કોઈ દોડો, નિત્ય પાસ જપો શ્રી જિન રૂડો. ૧
 મનવંછિત સધળાં કાજ સરે, શિર ઉપર છત્ર આમર ધરે;
 કલમલ આગળ ચાલે ઘોડો. નિત્ય. ૨
 ભૂત પ્રેત પિશાચ વળી, સાકણિ ને ડાકણિ જાય ટળી;
 છળછિદ્ર ન કોઈ લાગે જૂડો. નિત્ય. ૩
 એકાંતર તાવ સિયો દાહ, ઔપધ વિણુ જાયે ક્ષણ માંહ;
 નવિ દુઃખે માથું પગ ગુડો. નિત્ય. ૪
 કંઠમાળા ગડગુભડ સખળા, તસ ઉંદર રોગ ટળે સધળા;
 પીડા ન કરે દિન ગળકોડો. નિત્ય. ૫
 જગતો નિર્થકર પાસ જહુ, એમ જાણે સધળો જગત સહુ;
 તનક્ષણ અશુભ કર્મ તોડો. નિત્ય. ૬
 પાસ વાણા શિ પૂરા નગરા, તિહાં ઉદ્યો જિનવર ઉદ્ય કરી;
 સમયસુંદર કહે કર જોડો. નિત્ય. ૭

શ્રી મહાત્રીસ્નાયીનો હંદ.

સેવો વીરને ચિત્તમાં નિત્ય ધારો, અરિ ક્રોધને મનથી દૂર વરો;
 સંતોષવૃત્તિ ધરો ચિત્તમાંકિ, રાગ દ્વેષથી દૂર થાઓ ઉચ્ચાલિ. ૧
 પડયા મોહ ન પાસમાં જોડ પ્રાણી, શુદ્ધ નત્યની વાન તેણે ન જાણી.
 મનુજન્મ પામી વૃથા કાંગમો છો, જિનમાર્ગ છંડી ભૂલા કાં ભમો છો. ૨

અસોભી અમાની નિરાગી તને છે, સસોભી સમાની સરાગી બને છે;
 હરિ હરાદિ અન્યથી શુ રમોછો, નદી ગગ મુખી ગળીમા પડો છે ૩
 કેઇ દેવ હાથે અમિ અઠ ધાગ કેઇ દેવ ઘાલે ગળે રૂઢમાળા,
 કેઇ દેવ ઉત્તરે રાખે છે વાગા, કેઇ દેવ સાથે ગમે વૃદ રામા ૪
 કેઇ દેવ જપે લેઇ જપમાળા, કેઇ મામભક્ષી મહા વીડગળા,
 કેઇ યોગિણી ભોગિણી ભોગ ગમે, કેઇ ગ્રાણી છાગનો હોમ માગે ૫
 ઇશ દેવ દંડીતણી આશ રાખે, તદા મુક્તિના મુખને કેમ ચાખે,
 જદા સોભના ચોકનો પાગ નાવ્યો, તદા મધનો બિદુઓ મન ભાવ્યો ૬
 જેહ દેવલા આપણી આશ રાખે, તેહ પિડને મલશુ લેય ચાખે;
 દીનહીનની બીડ તે કેમ ભાજે, કુટયો દોલ હોએ કહો કેમ વાજે ૭
 અરે મૂઢ બ્રાતા બને મોક્ષાના, અસોભી પ્રભુને બને વિશ્વખ્યાતા,
 રતનચિતામણિ મગ્નિષો એહ માચો, કલકી કાચના પિડશુ મનરાચો ૮
 મહામુદ્દિશુ જેહ પ્રાણી કહે છે, સર્વિ ધર્મ એકત્વ બૂલો બમે છે,
 કિહા મર્પવાને કિહા મેઘધીર, કિહા કાચગને કિહા સુરનોર ૯
 કિહા સ્વર્ણયાળ કિહા કુબખડ, કિહા કોદ્રવાને કિહા ગીરમડ,
 કિહા ખીર મિધુ કિહા ક્ષાગ્નીર, કિહા કામધેનુ કિહા છાગખીર ૧૦
 કિહા સત્યવાચા કિહા દુડવાણી, કિહા રંજનારા કિહા રાયગણી
 કિહા નારહીને કિહા દેવભોગી, કિહા ઇંદ્રદેહી કિહા કુટ રોગી ૧૧
 કિહા ઈર્ષ્યાતી કિહા કમધારા, નમો નીરવમામી બને અન્ય વાગી,
 જિમી મેજમાસ્વમવી રાજ્યપામી, ગમે મહ્યુદ્ધ ધરી જેહ સ્વામી ૧૨
 અધિર મુખ મમારમા મન રાખે, તેજના મૂઢમા એક શુ દંદ બાજે,
 ગમે મોહ માયા હરો દબ રોશી, સજો પુખ્ત પોથી બને ત અરોશી ૧૩
 ગનિ ચાર સસાર અમાર પામી, આવ્યો આશ ધારી પ્રજા પાયસ્વામી,
 ૧૦ હંદી હંદી પ્રજા પરમરાગી, બવકેરની ચૂખલા મોહ ભાગી. ૧૪

માનીયે વીરજી ચરજી છે એક મોરી, દીજે દાસકું સેવના ચરણુ તોરી;
પુણ્ય ઉદય હુવો ગુરુ આજ મેરો, વિવેકે લલો મે' પ્રભુ દર્શ તેરો. ૧૫

શ્રી મહાવીરસ્વામીનો છંદ.

શ્રી સિદ્ધારથ કુળ શણુગાર, ત્રિસલાદે સુત જગ આધાર;
સોભે સુદર સોવન વાન, શરણુ તમાર શ્રી વદ્ધેમાન. ૧
તુમ નામે લહિયે સંપદા, તુમ નામે મનવંછિત મુદા;
તુમ નામે લહિયે સૈનમાન. શરણુ. ૨
દુર્જન દુષ્ટ વૈરી વિકરાળ, તુમ નામે નાસે તતકાળ;
તુમ નામે દિન દિન કલ્યાણ. શરણુ. ૩
તુમ નામે નાવે આપદા, ભૂત પ્રેત વ્યંતર નહિ કદા;
રોગ શોગ ચિંતા નવિ જાણ. શરણુ. ૪
અહાદિક પીડા નવિ કરે, નામ તમારું જે અનુસરે.
ધર્મસિંહ મુનિ ભાવ પ્રધાન. શરણુ. ૫

શ્રી ગૌતમસ્વામિનો છંદ.

વીર જિણેસર કેરો શિષ્ય, ગૌતમ નામ જપો નિશ દીશ;
જો કીજે ગૌતમનું ધ્યાન, તો ધર વિલસે નવે નિધાન. ૧
ગૌતમ નામે ગિરિવર ચડે, મનવંછિત હેલા સંપડે;
ગૌતમનામે નાવે રોગ, ગૌતમ નામે સર્વ સંજોગ. ૨
જો વૈરી વિરુઆ વંકડા, તસ નામે નાવે દુકડા;
ભૂત પ્રેત નવિ મડે પ્રાણુ, તે ગૌતમનાં કડું વખાણુ. ૩
ગૌતમ નામે નિર્મળ કાય, ગૌતમ નામે વાઘે આય;
ગૌતમ જિનશાસન શણુગાર, ગૌતમ નામે જય જયકાર. ૪

શ્રી શ્રમણ સંઘસ્ય શાંતિર્ભવતુ,
 શ્રી પોર જનસ્ય શાંતિર્ભવતુ,
 શ્રી રાજાધિપાના શાંતિર્ભવતુ,
 શ્રી રાજ સન્નિવેશાના શાંતિર્ભવતુ,
 શ્રી ગોષ્ઠિકાના શાંતિર્ભવતુ,
 શ્રી પુર મુખ્યાણા શાંતિર્ભવતુ,
 શ્રી વ્રહ્મ લોકસ્ય શાંતિર્ભવતુ,
 ૐ સ્વાહા ૐ સ્વાહા ૐ પાર્શ્વનાથાય સ્વાહા.

પ્રાન કાળે, મધ્યાને, માયકાળે, મન, વચન ને કાયાએ કરી,
 કરાની, નયા કંવાનુ અતુભોક્ત આપી મર્વ જગતમાં પગ્મ શાંતિ
 ફેલાવવા વાચનાર બાધઓ અને ખુદનો હિતમાદથી ચલવાન યાઓ
 એજ મારી આનંદનાયક ઇચ્છા છે અમ્મુ



श्रीगणेशाय नमः ।

अथ

रमलसार प्रश्नावली ।



१११ अहो पूछनहार पुरुष ! शकुन उत्तम है तुम्हारा कार्य सिद्ध होयगा सब कामना सिद्ध होयगी और इस ग्राममेंही अर्थ पायेगे और तुमको व्यापारमें लाभ होयगा यह शकुन वृत्तमें चढेगा परंतु श्रीगुरुदेवकी पूजा करना अवश्य कार्य होगा.

११२ मध्यम, इस कामके करनेमें लाभ नहीं और चिंता बहुत होगी सो मत करना जो स्वप्नमें अशुभ देखे तो व्यापारमें लाभ नहीं होय इस कामको छोड और कुछ करना.

सो मनका मनोरथ फलेगा और बहुत हर्ष होगा
मनकी चिंता सब दूर होगी श्रीभगवान्की पूजा
करना लाभ होगा.

१३३ मध्यम, धनकी हानि होय अथवा
व्यापार करे तामें लाभ नहीं मिले इस कामको
मत करना तुमको अशुभ होगा. सोमवारके
दिन श्रीमहादेवजीकी पूजा करना और इस
कामको छोड़ कुछ और काम करना.

१३४ उत्तम, तुमको घरमें लाभ अथवा बड़ाई
होगी और जय होगी और राजाके द्वारसे लेना
है और पूर्व दिशासे लेना है, मनवांछित फल
मिलेगा धीरज धर श्रीकुलदेवीकी पूजा कर जिससे
तुमको लाभ होगा.

१४१ उत्तम, तुमको व्यापारमें लाभहै और
कपड़ेके व्यापारमें अति लाभ होगा और
, रमेही तुमको लेनाहै और सब दुःख

दर्द तुम्हारा दूर होगा और मांगलीक वस्त्र मिलेगा अथवा सातदिन पीछे तुमको अवश्य लाभ होगा.

१४२ उत्तम, तुम्हारा भाई बंधु मित्रसे मिलाप होगा और चिंता मिटेगी. गई वस्तु हाथ आवेगी और राजाके घरसे लाभ होगा और सकल कामना फलेगी.

१४३ उत्तम, तुम्हारी मनोकामना सिद्ध होयगी और धन धान्यकी तुमको चिंता है सो इसका फल मिलेगा और चिंता दूर होगी कल्याण पुत्रका लाभ पाओगे और परदेशके ग्राममें से मिलेगी जो तुम्हें स्वप्नमें ग्राम जाना मालूम हो तो अति उत्तम है.

१४४ उत्तम, तुम्हारी सकल कामना सिद्ध होयगी और धनधान्यकी तुमको चिंता है उसका फल मिलेगा और स्वप्नमें देवजीके दर्शन

हो तो शुभ है इस बातमें संदेह मत करना।

२११. उत्तम, तुमको फल लाभदायक है और कुछ धर्म करना जिससे तुम्हारी चिंता सब दूर होगी और धान्य सुख मिलेगा अरु स्वप्नमें अच्छी बात देखो तो बुरी अरु फूलनकी माला अति उत्तम सुखदाई है।

२१२ उत्तम, तुमको अर्थ सिद्ध अरु कुलमें वृद्धता होगी और मनोरथ सिद्ध होगा जो तुम्हारे चित्तमें परदेश जानेकी है तो सिद्ध करो-कामना तुम्हारी सब फलेगी।

२१३ मध्यम, तुम्हारे मनमें स्त्री अथवा धनकी चिंता है सो एक मासके आदि अंतमें फल मिलेगा और भाई बंधुसे मिलाप होगा और माता पितासे पूँछकर काम करना और कुलदेवता का ध्यान ब्राह्मण भोजन कराना।

२१४ उत्तम, तुम्हारा कल्याण होगा और

गई वस्तु मिलेगी तुम चिंता मत करो तुमको धन धान्यकी चिंता है सब चिंता दूर होगी परंतु शनिश्चरजीकी पूजा करना उत्तम है.

२२१ उत्तम, तुमको तीन वर्षसे चिंता है अर्थात् दुःख वा क्लेश है सो दूर होगा और लाभ होगा तुम चिंता मत करो शकुन उत्तम है.

२२२ मध्यम, तुम्हारे घरमें विरोध रहता है और स्त्रीसे प्रीति कम है और मित्रसे बोल चाल नहीं है जिससे तुमको क्लेश है सो श्रीभगवान् और माता पिताकी सेवा करना शकुन मध्यम है.

२२३ मध्यम, तुमको चिंता है और आपका माल पराये हाथमें पड़ा है क्योंकि जिस कामको करो उससे लाभ नहीं होती है और घरमें क्लेश रहता है सो कुछ दिनमें लाभदायक होगा.

२२४ मध्यम, तुमको पराये घरकी फिकर है जिससे चिंता बहुत है तुमको घरमें क्लेश है

सो श्रीपरमेश्वर और नवग्रहोंकी पूजा करना. सब दुःख दूर होजायगा शकुन अच्छा नहीं है.

२३१ उत्तम, तुम्हारे घरमें सुख और लाभ होगा एक महीनेके आदि अंतमें फल मिलेगा परन्तु स्वप्नमें सूखा वृक्ष देखे अथवा सूना नगर देखे तो बहुत बुरा है.

२३२ मध्यम, तुम इस कामको मत करना डरहै सुख नहीं मिलेगा तुम्हारे घरमें विरोध है और व्यापारमें तुमको लाभ नहीं है तुमको घर मीठा है तासे तुम श्रीसत्यनारायणकी पूजा करना भला होगा.

२३३ मध्यम, इस कामके करनेसे तुमको चिंता होगी ये काम मत करना देरसे होगा कुछ और काम करना चिंता सब मिट जायगी अपने कुलदेवता की पूजाकरना इसमें कल्याण लाभ होगा.

२३४ सामान्य है, तुम्हारे घरमें विरोध रहता है और कुटुंबमें एका नहीं है तुमको चिंता है सो डरोमत सब दुःख दूर होजायगा परंतु पीपलकी पूजा करना बहुत सुख मिलैगा.

२४१ उत्तम, तुम्हारे घरमें सुख होगा और सब कामना सिद्ध होगी जो तुम्हारे चित्तमें है सो फल मिलैगा कुछ उपाय करो तुमको लाभ होगा.

२४२ मध्यम, तुमको घर मीठाहै सो तुम सावधान रहो सर्व लाभकारी है और व्यापारमें तुमको लाभ है परंतु सूर्यव्रत धारण करनेसे तेरे शरीरको सुख मिलैगा.

२४३ उत्तम, तुमको व्यापारमें लाभ होगा और मनका संदेह दूर होगा और सुख लाभ होगा घरमें आनंद लाभ होगा परंतु कुछ धर्म विचारो इससे सर्व कामना सिद्ध होगी.

२४४ उत्तम. तुमको सुख लाभ है और चिंता

सब दूर होगी कल्याण मिलेगा तुम्हारे कई तिल अथवा मस्सा है जिससे तुमको कल्याण लाभ होगा उत्तम है.

३११ उत्तम, तुमको अच्छे स्थानसे लाभ होगा और चिंता सब दूर होगी और माता पिताकी सेवा करो और कुलदेवकी पूजा अर्थात् ब्राह्मण भोजन कराना मनोकामना पूर्ण होगी.

३१२ उत्तम, तुम्हारी मनोकामना सफल होगी और धन धान्यका लाभ अर्थात् कुटुंबमें वृद्धि होगी जो स्वप्नमें गज अश्व देखे तो मांग-लीक भला है.

३१३ सामान्य, तुमको धनकी इच्छा है परंतु तुम्हारे बैरी बहुत हैं तासे चिंता अधिक रहती है तुम्हारी चिंता सब दूर होगी परंतु श्रीभगवान् की पूजा करो बहुत लाभ होगा शकुन सामान्य है.

३१४ उत्तम, तुम्हारा कल्याण होगा और कुछ धर्म कर बहुत लाभकारी है और चिंता मत कर कामना सिद्ध होगी और अर्थ प्राप्त होगा श्रीगणेशजीका पूजन करना शकुन उत्तम है.

३२१ मध्यम, तुम्हारे घरमें लाभ होगा और व्यापारमें तुमको सुख होगा और मार्ग में तुमको चोर मिलेंगे जिसका डर बहुत है एक मासके आदि अंतमें तुमको लाभ होगा और तुम अपने घरमें बैठे रहो व्यापारमें उपायकरो तो अति लाभ है.

३२२ मध्यम, धनका नाश होगा और मनको बहुत चिंता उपजेगी और अर्थ न पाओगे इस कामके करनेसे लाभ नहीं होगा तुम धीरज धरना शकुन मध्यम है.

३२३ उत्तम, तुमको अर्थ लाभ सौभाग्य मिलेगा और तुम्हारे बैरीका नाश होगा और धन धा

न्यकी वृद्धि होगी और इष्टमित्रसे लाभ होगा और तुम्हारा दुःख नाश होगा परंतु तुम श्रीसत्यनारायणका पूजन करना शकुन तुमको सा मान्य है.

३२४ उत्तम, तुमको खेतीमें अर्थात् व्यापारमें बहुत लाभ होगा और मनोकामना पूर्ण होगी और धन सुख मिलेगा और तुमको मार्गमें भय होगा और चिंता दूर होगी परंतु हनुमानजीका पूजन करना शुभ है.

३३१ उत्तम, जो तुम्हारे मनमें चिंता है सो सब दूर होगी और लक्ष्मीकी प्राप्ति होगी और कुटुंबमें वृद्धि होगी और तुम्हारे कार्य सिद्ध होंगे यह शकुन श्रेष्ठ है.

३३२ उत्तम, तुम्हारे मनका मनोरथ सिद्ध होगा और शीघ्रही फलेगा. कुछ चिंता मत करै और तुम्हारे माता पिता तथा भाई बंधु इष्ट मि-

त्रसे प्रीति वृद्धि होगी और तुम्हारा कल्याण होगा कुछ पुण्य विचार शकुन आनंदके देनेलायक है.

३३३ उत्तम, तुमको घरके काममें सुख होगा और आपकी सब चिंता मिटेगी और भाई बंधु मित्रसे मिलाप होगा और सब चिंता अर्थात् दुःख नाश होगा और आपके घरमें कल्याण लाभ होगा यह शकुन उत्तम है.

३३४ उत्तम, तुमको व्यापारमें लाभ होगा और सब दुःख दूर होगा परंतु श्रीपरमात्मा का पूजनकरना और कुछ धर्ममें मन लगाना तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होगा यह शकुन उत्तम है.

३४१ उत्तम. तुम्हारा सब कार्य मनचीता सिद्ध होगा और चिंता सब दूर होगी कुछ शोच मतकर और तुम धरीज धरो मनवांछित फल प्राप्त होगा और सबसे प्रीति लाभ होगी कुटुंबमें अति सुख होगा यह शकुन उत्तम है.

३४२ उत्तम, प्रथम तुम्हारे घरमें प्रीति बढेगी और तुमको अति लाभ होगा हिम्मत कर मनोकामना तुम्हारी फलैगी परंतु श्रीभगवान्की सेवा करना शकुन तुम्हारा अतिश्रेष्ठ उत्तम है।

३४३ मध्यम, तुमको बैरी बहुत लागे रहते हैं सावधान रहना चाहिये और तुमको चिंता बहुत होगी और चिन्तामें तुम बहुत बबरानामत जो काम तुमने विचारा है सो न बनेगा इस काममें तुम्हें लाभ नहीं है शकुन सामान्य है।

३४४ उत्तम, इस कामके करनेसे तुमको बहुत लाभ होगा और मित्र वंधुसे मिलाप होगा तुमको सुख मिलेगा यह शकुन लाभदायक है।

४११ उत्तम, तुम्हारामनोरथ सिद्ध होगा और चिंतासे खेद है सो तुमको धन धान्यका लाभ है श्रीपरमेश्वरका पूजन करना शकुन उत्तम है।

४१२ तुमको चिंता है सो कुछ दिनमें मिट

जायगी और तुम्हारी वस्तु दूसरेके हाथमें है सो धीरज धरना मिलेगी शकुन सामान्य है.

४१३ तेरी चिंता मिटेगी हिम्मत कठिन है धन उपार्जन अर्थात् व्यापारकर सब चिंता मिटेगी और कुछ पुण्य विचार शकुन उत्तम है.

४१४ उत्तम, तुमको कुछ चिंता है सो एक मासके आदि अंतमें दूर होगी व्यापारमें सुख लाभ मनोरथ फलैगा परंतु श्रीसत्यनारायणका पूजन करना शकुन भला है.

४२१ तुम्हारे मनमें परदेश जानेकी इच्छा है सो जाना मनोरथ सिद्ध होगा परंतु श्रीकुलदेवकी पूजा करना शकुन उत्तम है.

४२२ मध्यम, तुम्हारे मनमें चिंता है जो कार्य करो तो विचारके करना और कुछ हानि हुई है सो कुछ दिन पीछे लाभ होगा परंतु श्रीसत्यनारायणका पूजन करना सब चिंता रोग तुम्हारा दूर होगा शकुन अच्छा नहीं है.

४२३ उत्तम, तुमको घरमें लाभ होगा और बैरीका नाश होगा और सुख संपत्ति मिलेगी और कुटुंबमें फल पुत्रका लाभ होगा परंतु एक दीपक देवताके मंदिरमें जगावो शकुन तुमको उत्तम है.

४२४ आपके घरमें चिंता अर्थात् रोग वर्तै है सो दिन दशमें सब दूर होगा और तुमको फल मिलेगा और मनोकामना सिद्ध होगी शकुन ये उत्तम है.

४२५ उत्तम, तुमको लाभ होगा और शरीर को चिंता रोग सब दूर होगा और कोई स्थानकी प्राप्ति होगी और मनोरथ सब सिद्ध होंगे अर्थात् कहीं जाओ तहां कुशलसे आओगे उत्तम है.

४२६ उत्तम, तुमको लाभ है और चिंता सब दूर होगी और धन धान्यका लाभ सुख होगा परदेश जाओगे तो सन्मान पाओगे और शकुन उत्तम है

४३३ तुम्हारे मनमें चिंता है सो काम मत करना तुमको दुःख होगा धीरजधर और पुण्य करेतो नारायणका कृपा होगी शकुन मध्यम है.

४३४ तुम्हारे शरीरमें क्लेश है अथवा भाई बंधुसे अनमिल रहते हौ और जो मनमें काम विचारा है सो होगा और सर्वकामना पूर्ण होगी शकुन उत्तम है.

४४१ तुमको फल प्राप्ती होगी और कोई उपाय कर डरे मत बड़ा लाभ होगा जो तुमने विचारा है सो मनोरथ सिद्ध होगा शकुन उत्तम है.

४४२ इस कामके करनेसे तुमको सुख न मिलेगा और चिंता बहुत है और राजाका डर है परंतु इसमें लाभ है देर होगी श्रीशिवजीके मंदिरमें एक दीपकका प्रकाशकर शकुन तुमको मध्यम है.

४४३ यह काम अशुभ है और इसमें चिंता

होगी और काम बिगाड़ होगा सो जो तुम नव
ग्रह पूजा अथवा धर्मकरो तो बड़ा कल्याण
लाभ होगा यह शकुन मध्यम है.

४४४ तुमको व्यापारमें लाभ होगा और
मनमे कुछ चिंता होगी अर्थात् खेद पाओगे कुछ
दिन पीछे तुमको सुखदाई फल मिलेगा और
सकल कामना सिद्ध होगी परंतु श्रीरामनामकी
गोली बनाकर जलमें डालो अथवा जीवोको
चुगावो तो महासुखदाई फल मिलेगा यह शकुन
तुमको महाश्रेष्ठ है.

इति रमलसार प्रश्नावली संपूर्णा ॥

श्रीः ।

अंकमात्रका प्रश्न—

तथा

शकुन विचार ।



खेमराज श्रीकृष्णदासने

(मुंबई)

स्वकीय “श्रीवेङ्कटेश्वर” मुद्रणयन्त्रमें

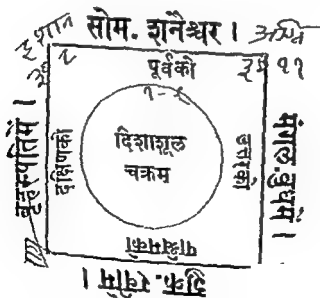
छापकर प्रसिद्धकिया ।

संवत् १९५४, शके १८१९.

सर्व प्रकारका छापनेका हक यन्त्राधिकारीने स्वाधीन रक्खाहै.

चक्रम् ।

ॐ	सि	हं	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ
ऋ	ॠ	लृ	ॡ	ए	ऐ	ओ	औ	अं
अः	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज
झ	अ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ
द	ध	न	प	फ	ब	भ	म	य
र	ल	व	श	ष	स	ह	क्ष	श्री



श्रीः

नमो

अङ्कमात्रका प्रश्न ।

देवाधिपति मन्त्र

ॐ नमो नमो नमो

नमो नमो नमो

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यैनमः ॥ ॐ मन्त्रः
श्रीसर्वनामायसत्यवदायस्वाहा ॥ सिकारेसिद्धिर्द
सर्वशुभंचशुभवासना ॥ सिद्धिश्चबहुलाभःस्याज्जी
वितंचफलंभवेत् ॥ १ ॥ द्वंकारेबहुवृद्धिःस्याद्धर्म
कामार्थमोक्षकाः ॥ बहुलाभोभवेत्क्षिप्रंसर्वसिद्धिः
प्रजायते ॥ २ ॥ अकारेविजयंविघ्नंधनप्राप्तिस्तथैव
च ॥ सिध्यन्तिसर्वकार्याणिपुत्रलाभस्तथैवच ॥ ३ ॥
आकारेशोकसंतापोविरोधः सर्वजन्तुषु ॥ अवर्तसं
भवोव्याधिर्दुःखंचैवनसंशयः ॥ ४ ॥ इकारेमङ्गलं
सौख्यंसिद्धिश्चैवप्रजायते ॥ नश्यन्तिसर्वरोगाश्च
धनधान्यंप्रजायते ॥ ५ ॥ ईकारेधनलाभश्चपुत्रला
भस्तथैवच ॥ सिध्यन्तिसर्वकार्याणिसौभाग्यमत

लंलभेत् ॥ ६ ॥ उकारेसर्वसंतापोवियोगश्चभवेद्भु-
 वम् ॥ दुःखंचैवभवेद्दोरमापदंचनसंशयः ॥ ७ ॥ ऊ-
 कारेलभतेस्थानंप्रतिष्ठांचैवशोभनम् ॥ सिद्ध्यन्ति
 सर्वकार्याणिअर्थलाभोभविष्यति ॥ ८ ॥ ऋकारेअर्थ
 प्राप्तिश्चस्वर्णरत्नसमुद्भवम् ॥ सिद्ध्यन्तिसर्वकार्याणि
 लाभः स्याच्चनसंशयः ॥ ९ ॥ ॠकारेजायतेबुद्धि-
 दुःखसंतापएवच ॥ मित्रैःसहविरोधश्चभवत्यत्रनसं-
 शयः ॥ १० ॥ लृकारेलभतेसिद्धिर्मित्रैःसहसमाग-
 मम् ॥ आरोग्यंजायतेनित्यंराजसन्मानमेवच ॥ ११ ॥
 लृकारेदृश्यतेहानिव्याधिश्चैवभविष्यति ॥ संपत्ति
 हरणंनित्यंकार्यहानिर्नसंशयः ॥ १२ ॥ एकारेदृ-
 श्यतेसिद्धिर्मित्रैःसहसमागमम् ॥ ततश्चलभतेसि-
 द्धिगुभैवेहसुभाववत् ॥ १३ ॥ ऐकारेबन्धनंचैववि-
 रोधश्चभविष्यति ॥ विघ्नंचप्रभवेत्तूर्णमृत्युंचैवनसंश-
 यः ॥ १४ ॥ ओकारेदृश्यतेसिद्धिःकार्यसिद्धिस्त-
 थैवच ॥ सिद्ध्यन्तिसर्वकार्याणिभवेच्चैवनसं

यः ॥ १५ ॥ औकारेसर्वकार्य्याणिसिद्धिस्तस्यन
जायते॥मित्रैःसहविरोधश्चशोकःसंतापएवच ॥१६॥
अंकारेचमहाहानिर्वन्धनंचभविष्यति ॥ महादुःखं
महाशोकंभयंचैवनसंशयः ॥ १७ ॥ अःकारेलभ
तेसिद्धिंप्रतिष्ठांलभतेनरः ॥ धनलाभंमहत्सौख्यं
लभतेनात्रसंशयः ॥ १८ ॥ ककारेराजसन्मानंसर्व
त्रप्रियदर्शनम्॥कल्याणंचभवेत्तुल्यंसिद्धिश्चैवप्रजा
यते ॥ १९ ॥ खकारेशोकसंतापोद्रव्यनाशस्तथै
वच ॥ शरीरेजायतेव्याधिर्जीवितेपिनसंशयः ॥
२०॥गकारेचिन्ततेकार्यसिद्धिश्चैवप्रजायते ॥सौभा
ग्यसर्वमाप्नोतिमित्रैःसहसमागमम् ॥ २१ ॥ घकारे
कार्यसिद्धिंचलभतेचशुभप्रदम् ॥ सौभाग्यंचभवेत्त
स्यंकल्याणंचप्रजायते ॥ २२ ॥ ङकारेकार्यनाश
श्चसिद्धिर्भवतिनिष्फलाम् ॥ जायतेअर्थविफलंविफ
लंकर्ममेवच ॥ २३ ॥ चकारेविजयंकार्यराजस
न्मानमेवच ॥ सर्वक्षेमकरंराज्यंलाभंचैवप्रदर्शयेत् ॥
॥ २४ ॥ छकारेसर्वकार्य्याणिरत्नानिविविधानि

च ॥ आनन्दक्षेममारोग्यशोभनंचसदाभवेत् ॥ २५ ॥
 जकारेदृश्यतेहानिःकार्यंचैवविनश्यति ॥ मित्रैःसह
 विरोधंचकलहंलभतेनरः ॥ २६ ॥ झकारेत्वर्थ
 लाभश्चकार्यंचसुफलंभवेत् ॥ सौभाग्यमर्थसंप्राप्तिः
 कार्यंचफलंदप्रदम् ॥ २७ ॥ अकारेशोकसंतापो
 बंधनञ्चभविष्यति ॥ दुष्टैस्सहविरोधश्चमृत्युंचैव
 फलंलभेत् ॥ २८ ॥ टकारेदृश्यतेलाभोविपयाश्च
 तथैवच ॥ प्राप्नोतिविफलंकार्यंतुल्यसवार्थसिद्धि
 दाः ॥ २९ ॥ ठकारेसर्वासिद्धिश्चफलंराज्यंतथैवच ॥
 आरोग्यंसफलाविद्याजायतेनात्रसंशयः ॥ ३० ॥
 डकारेलभतेसिद्धिंवर्त्तमानंतथैवच ॥ अत्यन्ततर
 मारोग्यंलभतेनात्रसंशयः ॥ ३१ ॥ ढकारेबन्धनं
 व्याधिःशोकसंतापएवच ॥ विदेशगमनंकार्यंतत्स
 र्वनिष्फलंभवेत् ॥ ३२ ॥ णकारेसुफलंविद्यात्
 सम्यगानन्दवान्भवेत् ॥ धनपुत्रंचसौभाग्यंलभते
 नात्रसंशयः ॥ ३३ ॥ तकारेचार्थलाभःस्यात्सौ

माग्यमपि जायते ॥ अपरांलभते सिद्धिं सर्वकार्यार्थं
 धनम् ॥ ३४ ॥ थकारे कार्यहानिश्च स्थानहानिश्च ए
 च ॥ अतिसंभव रोगश्च भवेद्देवनसंशयः ॥ ३५ ॥
 कारे धनलाभश्च सर्वसिद्धिकरं परम् ॥ भुङ्क्ते चैव
 सुखं वैभोलभते नात्र संशयः ॥ ३६ ॥ धकारे धनला
 नश्च सुखमारोग्यमेव च ॥ प्राप्नोति सौख्यम तुलं मानं त
 न संशयः ॥ ३७ ॥ नकारे भूमि संप्राप्तिर्बहुला भो भवि
 ष्यति ॥ आरोग्यं सुफलं कार्यं भवेत्तस्य न संशयः ३८
 कारे धनलाभश्च व्याधिबन्धनमेव च ॥ उद्वेगकलहो
 नेत्यं जन्मना जायते नरः ॥ ३९ ॥ फकारे धनसंप्राप्तिं स
 संपत्तिमेव च ॥ सर्वकार्याणि सिध्यन्ति नैर्ऋत्यां लभ
 सुखम् ४० ॥ बकारे बन्धनं चैव धननाशो भविष्यति ।
 प्राप्नोति मृत्युं नित्यं च व्याधिश्चैव न दृश्यते ॥ ४१ ॥
 कारे दृश्यते लाभो दृश्यमानो मनोरथः ॥ पुत्रभावं
 वजानीयात् तथा सिद्धिर्भविष्यति ॥ ४२ ॥ मकारे
 न धनं नूनमापदा परमास्मृता ॥ न च भोगो भवेत्त

स्यसर्वं भवति निष्फलम् ॥ ४३ ॥

ति धनधान्यसमाकुलम् ॥ शोभनं च

भो भविष्यति ॥ ४४ ॥

कारे ॥ अजनैस्सद ॥ नित्यं च जायते हानिर्मरणं दुःखमेव

च ॥ ४५ ॥ लकारे धनसंप्राप्तिर्लाभश्चापि तथैव च

विपुलं च महाभाग्यं लभते नात्र संशयः ॥ ४६ ॥

कारे कार्यनाशश्च धनहानिश्च जायते ॥ दुःखशो

कजसंतापो महाभाग्यमुपस्थितम् ॥ ४७ ॥ शका

रे सर्वसिद्धिश्च सुत्तमं च दिने दिने ॥ अर्थश्च भव

ते नित्यं सर्वभावो भविष्यति ॥ ४८ ॥ पकारे

धनधान्यं च सर्वकार्यं च सिद्धिदम् ॥ ४९ ॥

त्यं शोभनं च भविष्यति ॥ ५० ॥

नित्यं चिन्तावल्लभते नरः ॥

मेवं विनश्यति ॥ ५१ ॥

युष्मद्प्रदा ॥ सर्वकार्याणि सिद्ध्यन्ति नात्र काय

विचारणा ॥ ५२ ॥ क्षकारे सफलं कार्यं सर्वं हि

द्धः प्रजायते ॥ सर्वत्र भवते सिद्धीरुद्रवाक्यं न संशयः
॥ ५२ ॥ इति श्रीशंकरविरचितो वर्णमातृकाप्रश्नः
पूर्णः ॥ ॥ शुभम् ॥

शुभसंवत् १९५४, शके १९८९

जाहिरात ।

श्रीमद्बाल्मीकीय रामायण

श्रीपं० ज्वालाप्रसादजी रचित—केवल भाषा

। इसमें सब अलंकारों समेत प्रतिसर्गके आ. ,
अंतका प्रतीकको एक २ श्लोक है. पुस्तक
दो जिल्दोंमें बहुत पुष्ट बँधी है मूल्य केवल
१० रु० मात्र है और भाषाटीका सहित २२ रु० ॥

रघुवंश भाषाटीका.

इसमें प्रत्येक श्लोकका अन्वय साध्यपरिवर्तन सरल, य
भाषार्थ तथा गूढार्थोंके सुष्टीकरणार्थ टिप्पणीभर डाली ग
है जिससे विद्यार्थियोंका विद्योन्नतिमें परमोपयोगी है
मूल्य केवल ३॥ ५० है.

पुस्तक मिलनेका ठिकाना

खेमराज श्रीकृष्णदास

" श्रीवेकटेश्वर " छापाखाना

मुंबई.

॥ श्रीः ॥

तत्त्वबोधः ।

श्रीशंकराचार्यप्रणीतः ।

— ❦ —
लॉखग्रामनिवासिपण्डित-

मिहिरचन्द्रकृत-

भाषाटीकासमेतः ।

सोप

क्षेमराज-श्रीकृष्णदासश्रेष्ठिना

मुम्बय्यां

स्वकीये "श्रीवेंकटेश्वर" (स्टीम) मुद्रणयन्त्रादये

मुद्रयित्वा प्रकाशितः ।

संवत् १९७८, शके १८४३.

सर्वेधिकाराः 'श्रीवेंकटेश्वर' यन्त्रालये शार्ङ्गनाः सन्ति ।

भूमिका ।

— ४ —

श्रीमद्वेदा ताचार्यपरमपूज्यपादश्रीशंकराचार्यप्रणीततत्त्वबोधनामकमे-
तत्प्रकरणम् । एतच्च धर्मार्थकाममोक्षरूपचतुर्विधपुरुषान्तर्गतमोक्षसाध-
कनेदान्तशास्त्रमास्त्वक्षोः पुरपस्य प्रथमाधिरोहिणीति सर्वजनावगतम् ॥
एतस्य च भाषारमिकसाधारण्येन प्रसिद्धिमीहमाने क्षेमराज-श्रीकृ-
ष्णदासश्रेष्ठिभिर्भाषोदृतयेऽहमयोजयि । मया चेतययामति भाषाय-
मुदृत्य विवरणोयोरर्प्यत इति शङ्क ॥

लोकप्रामाण्यवासी- *

काशीस्थराजकीयप्रधानपाठशालापरिीक्षोर्त्तीर्णः,

पण्डितमिहिरचन्द्रशर्मा.,

तत्त्वबोधः—

भाषाटीकासमेतः ।



वासुदेवेन्द्रयोगीन्द्रं नत्वा ज्ञानप्रदं
गुरुम्॥मुमुक्षूणां हितार्थाय तत्त्वबो-
धोभिधीयते॥१॥

नत्वा श्रीचेतनं ब्रह्म जीवत्मैकत्वसिद्धये ॥

तत्त्वबोधस्य भाषायामुद्धारस्तु वितन्यते १ ॥

आरंभ करनेको इष्ट जो ग्रंथ उसकी निर्विघ्न समाप्तिके लिये और शिष्योंकी शिक्षाके अर्थ वासुदेवके स्मरणरूप और वासुदेवनामक अपने गुरुके नमस्काररूप--मंगलको करते हुए ग्रन्थ-कार-ग्रन्थके आरंभकी प्रतिज्ञा करते हैं कि ज्ञानके भली प्रकार दाता और योगी जनोंमें इन्द्र-

रूप जो वासुदेवेंद्र गुरु हैं उनको नमस्कार कस्के मुमुक्षुओके हितके लिये तत्त्वबोधको कहते हैं अर्थात् जिसके विचारसे तत्त्वोका बोध हो ऐसे ग्रन्थको रचते हैं-- और इन श्रुतियोमे भी वासुदेव रूपही गुरुको कहा है कि, वसे हैं भूत(प्राणी)जिसमें उसे वासु और प्रकाश जो करै उसे देव कहते हैं अर्थात् सब प्राणियोंके आश्रय और संपूर्णजगत्के प्रकाशक ब्रह्मरूप गुरु अथवा पूर्वोक्त ब्रह्मरूप जो श्रीकृष्णचन्द्र--और गुरुगीतामें भी लिखा है कि नित्य--शुद्ध और आभासरहित--निराकार निर्मल और नित्यबोधरूप चिदानन्द ब्रह्मरूप जो गुरु, उनको नमस्कार करते हैं जो विद्या

१ वसत्यस्मिन्भूतानीति वासुदेवः ।

२ नित्यं शुद्ध निरामास निराकार निरचनम् । नित्यबोध चिदानन्द गुरु ब्रह्म नामाभ्यहम् ॥ १ ॥ गूढा विद्या योगमाया देहमज्ञानमभवम् ॥ उदय स्वप्रकाशेन गुरुशब्देन कथ्यते ॥ २ ॥

वह योगमाया है और यह देह अज्ञानसे उत्पन्न है इस देहमें जो स्वप्रकाश चेतनका उदय है वही गुरु शब्दसे कहा जाता है--तात्पर्य यह है कि परब्रह्मरूप योगी जनोंके स्वामी ज्ञानके दाता जो वासुदेवेन्द्र गुरु हैं उनको नमस्कार करनेके अनन्तर मुमुक्षुओंके हितार्थ तत्त्वबोध प्रकरणको कहते हैं॥१॥

**साधनचतुष्टयसंपन्नाऽधिकारिणां
मोक्षसाधनभूतं तत्त्वविवेकप्रकारं
वक्ष्यामः ।**

मोक्षके चारों साधनोंसे युक्त जो अधिकारी उनके मोक्षका हेतु जो तत्त्वोंके विवेक (पृथक्कर ज्ञान)का प्रकार, उसको कहते हैं--अर्थात् पृथिवी जल तेज वायु आकाश रूप जो पञ्च महाभूत हैं उनमें अभेदरूप (एक) प्रतीत हुआ जो सच्चिदानन्द जगत्का उपादान कारण है वही जीव

भावको तत्त्वोंकी एकतासे प्रा, होजाता है उसका जो पञ्चभूतोंसे पृथक् ज्ञान, वह जिससे हो उस रीतिको कहते हैं ॥

साधनचतुष्टयं किम्॥नित्यानित्य-
वस्तुविवेकः ॥१॥ इहामुत्रार्थफल-
भोगविरागः ॥२॥ शमादेषदसंप-
त्तिः ॥ ३ ॥ मुमुक्षुत्वं चेति ॥ ४ ॥

अबसे आगे यह ग्रन्थ शंकराचार्यजीने प्रश्न और उत्तररूपसे वर्णन किया है—प्रश्न—वे चारो-साधन कौनसे हैं जिससे युक्त अधिकारियोंको मोक्ष होता है—उत्तर—पहिला साधन नित्य और अनित्यवस्तुका विवेक है अर्थात् नित्य अनित्य वस्तुका पृथक्-ज्ञान है—१। दूसरा साधन इस लोक और परलोकके जो प्रदार्थ और फल उनके भोगो विरागका है अर्थात् दोनो लोकोंके भोगों

त्यागका २ । तीसरा साधन शम आदि जो छः पदार्थ हैं उनकी संपत्ति (सिद्धि) है ३ । चौथा साधन मुमुक्षुत्व है अर्थात् मोक्षकी अभिलाषा है ४ । ये चारों मुक्तिके हेतु हैं ॥

नित्यानित्यवस्तुविवेकः कः ।

नित्यवस्त्वेकं ब्रह्म तद्व्यतिरिक्तं
सर्वमनित्यम् । अयमेव नित्या-
नित्यवस्तुविवेकः ॥

प्र०--नित्य और अनित्य वस्तुका विवेक क्या है--उ०--नित्य (सत्य) वस्तुरूप एक ब्रह्मही है उस ब्रह्मसे भिन्न संपूर्ण जगत् अनित्य (मिथ्या वा असत्) है--यही नित्य अनित्य वस्तुका विवेक कहाता है और यही सब कारणोंमें मुख्य है ॥

विरागः कः । इह स्वर्गभो-
गेषु इच्छाराहित्यम् ॥

(८) तत्त्वबोधः ।

प्र०--विराग क्या है-उ०-इस लोक और स्वर्ग आदि परलोकके भोगोंकी इच्छाका त्याग अर्थात् हृदयमें दोनो लोकोंके विषयभोगकी वासनाका उदय न होना, विराग कहाता है ॥

शमादिसाधनसंपत्तिः का। शमो
दमः उपरमस्ति तितिक्षा श्रद्धा समा-
धानं चेति ॥

प्र०--शम आदि छः साधनोंकी संपत्ति क्या है अर्थात् वे शम आदि छः साधन कौन हैं जिनसे कि संपत्ति (होना) मोक्षका हेतु है-उ०--शम--दम उपरम--तितिक्षा--श्रद्धा--समाधान इन छः साधनोंके होनेको शमादि षट् संपत्ति कहते हैं ॥

शमः कः । मनोनिग्रहः ॥ दमः कः ।

चक्षुरादिबाह्येन्द्रियनिग्रहः ॥ उपरमः

कः । स्वधर्मानुष्ठानमेव ॥ तितिक्षा का ।

शीतोष्णसुखदुःखादिसहिष्णुत्वम् ॥
श्रद्धा कीदृशी । गुरुवेदांतवाक्यादिषु
विश्वासः श्रद्धा ॥ समाधानं किम् ।
चित्तैकाग्रता ।

प्र०--शम किसका नाम है- उ० मनके निग्रह
(वशीभूत) करनेको शम कहते हैं--प्र०--दम
किसकी संज्ञा है--उ०--नेत्रआदि बाह्य(बाहरकी)
इंद्रियोंके निग्रहको दम कहते हैं--प्र०--उपरम
किसको कहते हैं--उ०--अपने धर्मकाही अनुष्ठान
करना यहाँ (एव) पदके लिखनेसे ग्रंथकारने यह
सूचित किया है कि अपने धर्ममें तत्पर होकर शब्द
स्पर्श आदि संपूर्ण विषयोंसे चित्तको निवृत्त कर-
ना अर्थात् अन्तरात्माके विचारोंमें आरूढ होकर
संपूर्ण लौकिक व्यवहारोंसे उपरत (उदासीन)
रहना इसका नाम उपरम है--प्र०--तितिक्षा क्या

वस्तु है--उ०--शीत और उष्ण (ठंड) और तेज और सुख दुःख और मान अपमान आदिको धीरतासे सहना अर्थात् अपनी प्रकृतिके प्रतिकूल (विरुद्ध) शीत आदिकी प्राप्तिके समयमें भी निर्विकार रहना इसको तितिक्षा कहते हैं--प्र०--श्रद्धा किसप्रकारकी होती है--उ०--गुरु और वेदान्तके जो वाक्य हैं उनमें जो विश्वास (यथार्थबुद्धि) है उसकोही श्रद्धा कहते हैं--प्र०--समाधान क्या कहाता है--उ०--चित्तकी एकाग्रताको समाधान कहते हैं अर्थात् गुरु और वेदान्तके वाक्योंको एकान्तमें बैठकर एकाग्रबुद्धिसे विचारना वा किसी अधिकारीको उपदेश करना इस चित्तकी स्थिरताको समाधान कहते हैं--यह शम आदिछ की संपत्ति रूप तीसरा साधन मोक्षका है ॥

मुमुक्षुत्वं किम् । मोक्षो मे
भूयादितिच्छा ॥

प्र०--मुमुक्षुत्व किसको कहते हैं--उ०--मेरा मोक्ष हो अर्थात् संसारके दुःखोंसे मेरी निवृत्ति हो इस इच्छाका नाम मुमुक्षुता है यह संसार निवृत्त होनेकी इच्छारूप, मोक्षका चौथा कारण है ॥

एतत्साधनचतुष्टयम् । ततस्तत्त्वविवेकस्याधीकारिणो भवन्ति ॥ तत्त्वविवेकः कः । आत्मा सत्यस्तदन्यत् सर्वं मिथ्येति ॥

ये चारी मोक्षके साधन हैं--प्रथम इनकी यत्नसे सिद्धिके अनंतर--मनुष्य तत्त्वविवेकके अधिकारी होते हैं अर्थात् इन चारों साधनोंकी महिमा(बल) से तत्त्वोंसे पृथक् जो आत्मा उसको जान सकते हैं ॥ प्र०--तत्त्वविवेक किसको कहते हैं--उ०--आत्मा (जीव ईश्वर) सत्य है तिससे अन्य जो नामरूपात्मक जगत् है वह मिथ्या है इस निश्चयको तत्त्वविवेक कहते हैं ॥

आत्मा कः । स्थूलसूक्ष्मकारणशरी-
रादयतिरिक्तः पंचकोशातीतः सन्
अवस्थात्रयसाक्षी सच्चिदानन्दस्व-
रूपः सन् यस्तिष्ठति स आत्मा ॥

प्र०--आत्मा, किसको कहते हैं-० उ-स्थूल
सूक्ष्म-कारण-इन तीन प्रकारके शरीरोंसे भिन्न
और अन्नमय आदि पांचकोशोंसे परे और जाग्रत
स्वप्न सुषुप्तिरूप तीन अवस्थाओका जो साक्षी
(द्रष्टा) होकर सत् चित् आनंदरूप टिकता है
अर्थात् तीनों शरीरोंके बाहिर भीतर स्थित है
वही आत्मा है ॥

स्थूलशरीरं किम् । पंचीकृतपंचमहा-
भूतैः कृतं सत्कर्मजन्यं सुखदुःखादि-
भोगायतनं शरीरम् अस्ति जायते

वर्धते विपरिणमते अपक्षीयते विनश्य-
तीति षड्विकारवदेतत्स्थूलशरीरम् ॥

प्र०-स्थूल शरीर किसको कहते हैं-उ०-पंचि-
रण किये पांच महाभूतोंने जो किया हो-और
तम कर्मोंसे उत्पन्न हो और सुख दुःख आदि
भोगोंका आयतन (स्थान) हो अर्थात् जिसमें
स्थित होकर जीवात्मा सुख दुःखोंको भोगे-और
जो शरीररूप है अर्थात् नाशवान् है-और होना
अर्थात् वर्तमानकालमें स्थिति और माताके गर्भसे
उत्पत्ति-विपरिणाम अर्थात् क्रम २ से बढ़ना वा
घटना-और अपक्षय (वृद्ध अवस्थामें थकना)
और अन्त अवस्थामें नाशकी प्राप्ति--इन स्थिति
आदि छः विकारोंवाला जो है यही स्थूल
शरीर है ॥

सूक्ष्मशरीरं किम् । अपचीकृतपंच-
महाभूतैः कृतं सत्कर्मजन्य सुखदुः-
खादिभोगसाधनं पंचज्ञानेन्द्रियाणि
पंच कर्मेन्द्रियाणि पंच प्राणादयः
मनश्चैकं बुद्धिश्चैका एवं सप्तदशक-
लाभिः सह यत्तिष्ठति तत्सूक्ष्मश-
रीरम् ॥

प्र०—सूक्ष्म शरीर किसको कहते हैं-उ०—पंची-
करण नहीं किये पांच महाभूतों से जो किया गया
हो और उत्तम कर्म से उत्पन्न हो और सुख दुःख
आदि भोगों का साधन हो और पांच ज्ञान इंद्रिय
और पांच कर्म इंद्रिय और प्राण आदि पांच
और एक मन और एक बुद्धि इन सत्रह १७-
कलाओं सहित जो टिकता है उसको सूक्ष्मशरीर
कहते हैं अर्थात् इन सत्रह तत्त्वों के समूह का सूक्ष्म
शरीर नाम है ॥

श्रोत्रं त्वक् चक्षुःरसनाघ्राणम् इति-
 पञ्च ज्ञानेन्द्रियाणि ॥ श्रोत्रस्य दिग्दे-
 वता । त्वचो वायुः । चक्षुषः । सूर्यः । रस-
 नाया वरुणः । घ्राणस्य अश्विनौ इति
 ज्ञानेन्द्रियदेवताः ॥ श्रोत्रस्य विषयः
 शब्दग्रहणम् । त्वचो विषयः स्पर्श-
 ग्रहणम् । चक्षुषोर्विषयः रूपग्रहणम् ।
 रसनाया विषयः रसग्रहणम् । घ्राणस्य
 विषयः गन्धग्रहणम् इति ॥

श्रोत्र-त्वचा-नेत्र-रसना-घ्राण-ये पांच ज्ञान-
 इन्द्रिय हैं-और इन पांचोंमें श्रोत्रका देवता दिशा
 है और त्वचाका देवता वायु है और नेत्रोंका देवता
 सूर्य है रसना (जिह्वा) का देवता वरुण है और
 घ्राणका देवता अश्विनीकुमार हैं ये पांचों इंद्रि-
 योंके पृथक्-पृथक् पांच देवता हैं-और श्रोत्रका विषय

शब्दका ग्रहण है—और त्वचाका विषय स्पर्शका ग्रहण है—और नेत्रका विषय रूपका ग्रहण है । रसनाका विषय रस (खट्टा आदि) का ग्रहण है और घ्राणका विषय गन्धका ग्रहण है—इन पाँचों विषयोंको श्रोत्र आदि पाँचो ज्ञानेन्द्रिय अपने-अपने देवताओं सहित ग्रहण करती हैं ॥

वाक्पाणिपादपायूपस्थानीति पंच
कर्मेंद्रियाणि ॥ वाचो देवता वक्त्रिः
हस्तयोरिन्द्रः । पादयोर्विष्णुः । पायो-
र्मृत्युः । उपस्थस्य प्रजापतिः इति कर्म-
ेन्द्रियदेवताः ॥ वाचो विषयः भाषणम् ।
पाण्योर्विषयः वस्तुग्रहणम् । पादयो-
र्विषयः गमनम् । पायोर्विषयः मल-
त्यागः उपस्थस्य विषयः आनन्द इति ॥
वाणी—हाथ—चरण—गुदा—लिङ्ग—ये पाँच कर्म-

इन्द्रिय है—इन पांचोंमें वाणीका देवता अग्नि है—
 और हाथोंका देवता इन्द्र है—चरणोंका देवता
 विष्णु है और गुदाका देवता मृत्यु है—और
 लिंगका देवता प्रजापति है, ये कर्म इन्द्रियोंके
 देवता हैं—और वाणीका विषय भाषण (बोलना)
 है—हाथोंका विषय वस्तुका ग्रहण करना है—चर-
 णोंका विषय गमन करना है—गुदाका विषय मल-
 का त्याग है—और लिंगका विषय विषयभोगका
 आनंद है इन पांचों विषयोंको अपने २ देवता-
 ओंसे युक्त पांचों कर्मइन्द्रिय ग्रहण करती हैं ॥

कारणशरीरं किम् । अनिर्वाच्यानाद्य-
 विद्यारूप शरीरद्वयस्य कारणमात्रं
 सत्स्वरूपाऽज्ञानं निर्विकल्पकरूपं
 यदस्ति तत्कारणशरीरम् ॥

प्र०-कारणशरीर किसको कहते हैं-उ०-सच्ची

वा झूठी कहनेमें जो न आवे क्योंकि झूठी कहें तो मायासे जगतकी उत्पत्ति न बनेगी-सच्ची कहें तो ज्ञानसे नष्ट न होगी-जैसे रज्जुके सर्पको मिथ्या कहें तो भय, कप आदि न होंगे और सत्य कहें तो विचारसे नाश न होगा इससे अनिर्वचनीय है इस प्रकार मायाभी अनिर्वचनीय है अर्थात् न सत्य है न झूठ है केवल भासमात्र है--और अनादि(उत्पत्तिसे रहित) और अविद्या (अज्ञान) रूप-और स्थूलसूक्ष्म दोनो शरीरोंका जो कारणमात्र(बीज) है अपने स्वरूपका अज्ञान और निर्विकल्पकरूप जो है उस मायाको कारणशरीर कहते हैं ॥

अवस्थात्रयं किम् । जाग्रत्स्वप्न-
सुषुप्त्यवस्थाः ॥

प्र०-तीन अवस्था कौनसी हैं-उ०-जाग्रत् स्वप्न-सुषुप्ति ये तीन अवस्था हैं ॥

जाग्रदवस्था का । श्रोत्रादिज्ञानेन्द्रियैः
शब्दादिविषयैश्च ज्ञायते इति यत्
सा जाग्रदवस्था । स्थूलशरीराभि-
मानी आत्मा विश्व इत्युच्यते ॥

प्र०—जाग्रत अवस्था किसको कहते हैं—

उ०—श्रवण आदि पांच इन्द्रिय और शब्द आदि
पांच विषयोंसे जब जानी जाय अर्थात् श्रोत्र-
त्वचा-नेत्र-रसना-नासिका इन पांचों ज्ञानेन्द्रियोंसे
जिस अवस्थामें शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध इन
पांचों विषयोंका क्रमसे ज्ञान हो अर्थात् इन इंद्रि-
योंके द्वारा शब्द आदि स्थूल भोगोंको जीवात्मा
जिसमें भोगै-उस अवस्था समयको जाग्रत कहते
हैं-और स्थूल शरीरका अभिमानी जो आत्मा है
उसे विश्व कहते हैं और स्थूल भोगोंका भोक्ता
यह विश्वरूप आत्मा अपनी जाग्रत अवस्थासे

भिन्न है क्योंकि अवस्था मिथ्या रूप है
आत्मा चेतन रूप नित्य है ॥

स्वप्नावस्था केति चेत् । जाग्रदवस्था-
यां यद् दृष्टं यच्छ्रुतं तज्जनितवास-
नया निद्रासमये यः प्रपञ्चः प्रतीयते
सा स्वप्नावस्था । सूक्ष्मशरीराभिमानि
आत्मा तैजस इत्युच्यते ॥

प्र०—स्वप्न अवस्था कौनसी है ऐसा कहोगे
सुनो उ०—जाग्रत अवस्थामें जो देखा हो
हो उसमें उत्पन्न हुई जो वासना आत्मामें
उससे निद्राके समय जो प्रपञ्च (जगत्) प्रतीति
होता है उस स्वप्नके समयको स्वप्नावस्था कहते
हैं और यह स्वप्नावस्था सूक्ष्म शरीरमें होती है
उस सूक्ष्म शरीरके अभिमानी आत्माको
कहते हैं क्योंकि वासनामयी जो भोग

भोक्ता आत्मा तेजोरूप अपने प्रकाशसे प्रकाशमान और अवस्थाका साक्षी तैजस है ॥

अतः सुषुप्त्यवस्था का । अहं किमपि न जानामि सुखेन मया निद्रानुभूयत इति सुषुप्त्यवस्था । कारणशरीराभिमाना आत्मा प्राज्ञ इत्युच्यते ॥

प्र०--इसके अनंतर जो सुषुप्ति अवस्था है वह कौनसी है--उ०--मैंने कुछ नहीं जाना मुझे ऐसी सुखसे निद्राका ज्ञान हुआ श्रुतिमें भी लिखा है कि मैं सुखसे सोया कुछ भी न जानता भया अर्थात् आनन्दसे निद्राका अनुभव हुआ-यह अनुभव जिसकालमें होता है उसका नाम सुषुप्ति अवस्था है इसको ही कारणशरीर और आनन्दमय कोश कहते हैं और इस अवस्थाके अभि-

मानी आत्माको प्राज्ञ कहते हैं-अर्थात् यह आनन्दरूपके भानसे रहित जो अज्ञान साक्षी है और इंद्रियोकी सहायताके विनाही अपनी चेतनतासे वासनामय विषयोंको भली प्रकार जानता है और भोगता है इसीसे प्राज्ञ कहाता है । श्रुतिमें भी कहा है कि आनन्दका भोक्ता चेतनरूपही सुषुप्ति अवस्थामे है ॥
 पंचकोशाः के । अन्नमयः प्राणमयः मनोमयः विज्ञानमयः ३ ४ ५

प्र०--पञ्चकोश कौनसे हैं? ३०--अन्नमय-प्राणमय-मनोमय-विज्ञानमय-आनन्दमय ये पाँच कोश हैं अर्थात् चेतनरूप जो आत्मा उससे आच्छादक है ॥

अन्नमयः कः ॥ अन्नरसेनैव भूत्व

वृद्धिं प्राप्य अन्नरूपपृथिव्यां
तदन्नमयः कोशः स्थूल-
शरीरम् ॥

प्र०—अन्नमय कोश किसको कहते हैं—

उ०—अन्नके रससे होकर और अन्नके रससेही
जो अन्नरूप पृथिवीमें ही लीन (नष्ट) हो
उस स्थूलशरीरको अन्नमय कोश कहते हैं ॥

यः कः । प्राणादिपञ्चवायवः

प्राणमयः ॥

प्र०—प्राणमय कोश किसको कहते हैं—

उ०—प्राण-अपान-व्यान-उदान-समान ये
प्राण और वाणी आदि पाँचों कर्म इन्द्रिय
प्राणमय कोश कहाता है और यह क्रिया-
है क्योंकि शरीरमें जितनी क्रिया होती है
सबका कारण प्राणमय कोशही है ॥